

# JIP2020-2021 Université Paris Saclay

## Ateliers et retours d'expériences thématiques

---

**A1 : L'activité Théâtre forum : pour quels objectifs ?**

**A2 : Renforcement de l'apprentissage par la conception de jeu sérieux pour la simulation**

**A3 : Retours d'expériences sur le dispositif d'accompagnement des enseignants à l'hybridation - Faculté de Médecine et sur le SPOC Formation de formateurs en Santé**

**A4 : Enseigner au format comodal : les bonnes pratiques**

**A5 : Bien-être et réussite étudiante**

**A6 : Un "contrat d'apprenance" pour favoriser la montée en compétences de chaque apprenant vers un projet professionnel ciblé : dispositif pédagogique mis en place dans le cadre du projet HILL (Hybrid Innovative Learning Lab)**

**A7 : Comment accompagner des étudiants en classe inversée par groupe à distance ?**

**A8 : Comment briser la glace quand on enseigne en distanciel ?**

**A9 : "Mes étudiants décrochent"**

**A10 : Mobilité virtuelle, l'international à portée de click**

**A11 : Une summerschool on line pour préparer les étudiants internationaux.**

**A12 : Quelles sont les bonnes pratiques pour que mon cours soit accessible au plus grand nombre ?**

### **A1 : L'activité Théâtre forum : pour quels objectifs ?**

**Cécile Bouton, Ombeline Rossier, Isabelle Bournaud, Marie-Joëlle Ramage**

Le théâtre forum est un spectacle de théâtre interactif qui permet, par le biais du jeu théâtral, d'aborder collectivement une problématique. Cet atelier vise d'une part à présenter l'activité "théâtre forum", et d'autre part à partager un retour d'expérience menée au sein de l'université, auprès d'étudiants en L1 Sciences parcours "OUI-SI".

### **A2 : Renforcement de l'apprentissage par la conception de jeu sérieux pour la simulation**

**Marie-Sophie Noel Hudson, Denise Heng, Romain Alves-Cunha**

Retour d'expérience : depuis 3 ans, l'UFR de Pharmacie a mis en place dans le cadre d'une UE, la conception par les étudiants de serious games pour simuler des situations professionnelles (cas de comptoir à l'officine) aux quelles ils seront confrontés dans leur avenir.

Cette nouvelle approche pédagogique nécessite une scénarisation résultant de la maîtrise des connaissances sur le sujet par les étudiants.

Suite à cette initiation, certains étudiants ont demandé à poursuivre ce travail dans le cadre de leur thèse d'exercice. Deux d'entre eux présenteront leurs jeux et les compétences transversales qu'ils ont pu développer au cours de cette nouvelle approche pédagogique.

## **A3 : Retours d'expériences sur le dispositif d'accompagnement des enseignants à l'hybridation - Faculté de Médecine et sur le SPOC Formation de formateurs en Santé**

**Bertrand Bech, Reine Ngo Ngue, Dr Antonia Blanie**

Deux retours d'expériences :

- Nous vous présenterons un retour d'expériences du dispositif d'accompagnement à destination des enseignants mis en place à la rentrée avec le soutien de la Direction de l'Innovation Pédagogique : Une certification en ligne disponible sur eCampus, proposition d'un template pour configurer les espaces de cours, accompagnement renforcé des enseignants dans ce processus d'hybridation par un travail conjoint pluri-équipes (enseignants/équipes d'appui/équipes de scolarité/techniciens), bénéfices et axes d'amélioration
- Le cours hybride (distanciel + présentiel) pour les formateurs en santé a pour objectif de proposer une formation à la simulation en ligne + des sessions en présentiel pour approfondir la formation. Tout au long du SPOC, il y a des sessions interactives en sous-groupes, avec un enseignant qui approfondit en sous-groupes les notions abordées."

## **A4 : Enseigner au format comodal : les bonnes pratiques**

**Sandrine Pottier, Aurélien Cantié**

Cet atelier invite les participants, en mode collaboratif, à préparer la séance "parfaite" d'un cours au format comodal. Sous forme de quizz interactif, nous aborderons toutes les étapes qui permettent de préparer au mieux l'enseignement et la gestion simultanée d'une classe physique et d'une classe virtuelle. Nous aborderons les points techniques et pédagogiques et profiterons de ce temps pour redéfinir le vocabulaire tel que : hybridation, distance, comodalité... Nous échangerons sur les bonnes pratiques.

## **A5 : Bien-être et réussite étudiante**

**Cécile Gavoille**

Comment accompagner les étudiants et notamment sous l'angle du bien-être, en particulier dans la période que nous traversons ?

A partir de plusieurs apports :

- d'une présentation du rapport « Mission bien-être et santé des jeunes » , Marie-Rose Moro et Jean-Louis Brison, Ed. Odile Jacob, 2016,
- en croisant avec le point de vue des étudiants, ;
- et d'un focus sur le yoga au service du bien-être et de la réussite des étudiants, y compris pendant les cours,

les échanges déboucheront sur des pistes de réflexions pour accompagner le bien-être et la réussite des étudiants.

## **A6 : Un "contrat d'apprenance" pour favoriser la montée en compétences de chaque apprenant vers un projet professionnel ciblé : dispositif pédagogique mis en place dans le cadre du projet HILL (Hybrid Innovative Learning Lab)**

**Marie-Noëlle Maillard, Agnès Marsset-Baglieri, Marie-Charlotte Nicaud**

Le projet HILL, pour Hybrid Innovative Learning Lab, est né de la rencontre de deux questions : Comment répondre aux enjeux de l'éco-innovation alimentaire dans un monde en perpétuelle évolution ? Comment repenser la pédagogie afin de l'adapter aux attentes des nouveaux apprenants qui seront les acteurs des changements à mettre en œuvre ? Porté par AgroParisTech (Université Paris-Saclay) sur la période 2018-2028 et financé par l'ANR dans le cadre du Programme des Investissements d'Avenir PIA 3, HILL réunit un collectif de 25 partenaires : des établissements d'enseignement supérieur, des campus des métiers & des qualifications, des branches professionnelles et des structures fédératives. Ensemble, nous travaillons pour développer une offre innovante de formation en agro-alimentaire (niveaux L3-M2) au sein d'un Hybrid-Lab et pour proposer un modèle original d'apprentissage adapté à la diversité des apprenants en formations initiale et continue, qui pourrait s'adapter à d'autres domaines de formation que l'agro-alimentaire.

L'atelier présentera et permettra aux participants de manipuler un des dispositifs au cœur du projet HILL : le contrat d'apprenance. Ce dispositif a été développé pour aider les apprenants à prendre conscience de leurs besoins d'apprentissage et à favoriser ainsi leur montée en compétences vers un projet professionnel ciblé.

L'atelier se déroulera en trois étapes :

1. La présentation du dispositif, de ses objectifs et de ses modalités d'utilisation par les apprenants et les formateurs, suivie par un temps d'appropriation de l'outil par les participants de l'atelier.
2. Un temps de réflexion en petits groupes pendant lequel les participants seront accompagnés par les animateurs pour imaginer son déploiement dans d'autres formations. Ils pourront ainsi faire une analyse critique du contrat d'apprenance, identifier différentes méthodologies pour l'adapter aux domaines de formation dans lesquels ils interviennent et envisager des voies de dissémination de l'outil auprès de leurs équipes pédagogiques et leurs étudiants.
3. Une conclusion qui présentera la façon dont les collaborateurs du projet HILL font actuellement évoluer le dispositif vers une version « intelligente », accessible via une plateforme numérique qui associera de manière interactive, adaptable et évolutive, à la fois l'apprenant, ses objectifs d'apprentissage, ses formateurs et son projet professionnel, et s'appuiera sur un socle « contractualiser – former – évaluer ».

## **A7 : Comment accompagner des étudiants en classe inversée par groupe à distance ?**

**Jeanne Parmentier, Tony Février, Alain Virouleau**

Dans un cours de 60h de remise à niveau à calcul, nous avons mis en place un format d'enseignement combinant une classe inversée par groupes où les étudiants travaillent individuellement en dehors des cours et ensemble pendant les séances, en avançant à leur rythme.

Nous vous présenterons les modalités de cet enseignement à distance, puis vous pourrez construire les outils afin de voir dans quelle mesure ce format pourrait se transposer à un de vos enseignements (TDs ou autre).

## A8 : Comment briser la glace quand on enseigne en distanciel ?

**Julien Bobroff, Jeanne Parmentier**

On a tous vécu des moments très solitaires dans nos enseignements ou réunions pendant les confinements, que ce soit sur collaborate, zoom, ou autre.

Comment créer en début de séance de la chaleur, du lien humain, décoincer un peu les relations, et surtout, forcer nos étudiants ou nos collègues à ouvrir la webcam ? Dans cet atelier TRES participatif, nous vous proposons justement de tester ensemble des tas d'ice-breakers en direct. Et pour le coup, autant vous prévenir, vous allez devoir ouvrir votre webcam !

## A9 : "Mes étudiants décrochent"

**Jacques-Olivier Klein et autres collègues**

La presse relaie les témoignages sans concession d'étudiants déprimés qui, comme nous, supportent difficilement le distanciel, les conduisant à la démotivation voire au décrochage.

Si l'enseignement à distance, particulièrement en situation d'urgence, n'est jamais un choix positif, les collègues qui le pratiquent depuis longtemps parviennent à former leurs étudiants avec une certaine efficacité. En s'inspirant de leur expérience, nous pouvons, nous aussi, améliorer la motivation, l'apprentissage et prévenir les risques de décrochage.

Cet atelier vous permettra d'expérimenter concrètement la structure simple d'un cours à distance qui s'appuie sur leurs conseils : mobiliser, engager les étudiants dans l'action, mettre à disposition des supports, s'appuyer sur leur production, rendre actifs, faire collaborer, évaluer. Cet atelier sera donc aussi organisé suivant le principe de mise en activité, pour être ""isomorphe"" avec les principes préconisés pour les étudiants.

Aussi, si vous souhaitez y participer, nous vous demanderons de vous inscrire puis de répondre à trois petites questions (à répondre en 10 minutes). Nous nous appuierons sur vos réponses dans le déroulement de l'atelier

## A10 : Mobilité virtuelle, l'international à portée de click

**Véronique Tibayrenc, Carole Picinali**

Vous êtes tentés par la mobilité virtuelle, mais ne savez pas comment vous lancer ?

L'hybridation des formations nous offre de nombreuses opportunités. Cet atelier a pour objet de vous réconcilier avec une pédagogie à distance choisie et maîtrisée. Vivre une relation interculturelle authentique, remobiliser vos étudiants, développer leurs compétences numériques, dynamiser vos pratiques pédagogiques, vous engager dans un dispositif agile, construire un réseau de coopération ouvert sur le monde...

Découvrez, à travers des cas concrets, que vous pouvez vous lancer facilement, dès maintenant, avec efficience, dans une expérience internationale en ligne attractive et originale.

Cet atelier vous permettra de construire et concrétiser vos futurs projets d'échanges virtuels, en donnant du sens au distanciel."

## **A11 : Une summerschool on line pour préparer les étudiants internationaux.**

**Françoise Berthoud, Géraldine Offerdinger**

Afin de préparer leur arrivée à CentraleSupélec en septembre, un programme multidisciplinaire (FLE, maths, physique) a été proposé aux étudiants internationaux à l'été 2020, durant quatre semaines. L'originalité de ce programme réside dans un parcours spécifique pour chaque matière. En effet, des modalités pédagogiques différentes ont été définies : pour la Physique, les cours sont en autoformation, pour les mathématiques, les cours en ligne sont organisés avec deux temps de cours synchrones hebdomadaires et l'accès aux ressources de notre LMS. Pour le FLE, des cours synchrones hebdomadaires, des travaux collaboratifs, des classes inversées mais également, en appui, du travail en autonomie accompagné ont été mis en place. Une centaine d'étudiants à travers le monde a suivi cette première summerschool.

Durant ce retex, nous vous expliquerons plus en détail la genèse, la mise en place, le déroulement du programme, mais aussi les contraintes et les limites. Nous aborderons les retours des étudiants positifs, notamment en ce qui concerne la socialisation. Nous en profiterons également pour vous parler de l'avenir et de la suite donnée à cette summerschool.

Un temps d'échange sera prévu afin de répondre à vos interrogations.

## **A12 : Quelles sont les bonnes pratiques pour que mon cours soit accessible au plus grand nombre ?**

**Hélène Bonneau-Maynard**

Certains de nos étudiants et collègues sont en situation de handicap (malvoyants, malentendants, autistes, dyslexiques, daltoniens...).

Au moment où vous prévoyez de mettre vos cours en ligne, ou de communiquer des informations largement par voie numérique, pensez-vous à l'accessibilité ?

Garantir l'accessibilité numérique de nos cours est une obligation légale qui n'est pas forcément difficile à mettre en œuvre, et qui est souvent très utile pour tous !

Par exemple, savez-vous que le choix de la police de caractères n'est pas anodin et peut être très fatigante aux personnes dyslexiques ? En choisissant une police sans empâtement (par exemple Arial ou Calibri) les caractères sont bien séparés et la lecture est plus facile pour tous.

Plus généralement, que faire pour améliorer l'accessibilité et pour d'autres situations de handicap ? Venez découvrir des moyens concrets et échanger sur les bonnes pratiques pour des enseignements accessibles au plus grand nombre.