

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris-Saclay, le 4 novembre 2020

### **Christophe Granger, Prix Femina 2020 dans la catégorie essai**

**Christophe Granger, maître de conférences à la Faculté des Sciences du Sport de l'Université Paris-Saclay, vient de remporter le prix Femina 2020 dans la catégorie essai pour son ouvrage *Joseph Kabris ou les possibilités d'une vie*. Cet opus s'appuie notamment sur un travail scientifique, produit de ses recherches sur le corps.**

*Joseph Kabris ou les possibilités d'une vie* (Anamosa) est une œuvre biographique qui, à travers l'étonnante histoire d'un homme né vers 1780 à Bordeaux, pose une question cruciale souvent laissée de côté : Au fond, comment se fait une vie ?

L'ouvrage est le fruit de recherches que mène Christophe Granger sur le corps. Il est issu d'un ensemble plus vaste de textes rédigés dans le cadre de son Habilitation à diriger des recherches ("Faire corps. Eléments pour une sociologie historique") soutenue le 25 septembre 2020. Dans ces travaux, le chercheur s'est attaché à mettre au point une démarche d'analyse qu'il a baptisée "biographie sociologique" et qui, à partir d'un cas singulier qu'il a étudié en détail et dans la durée, se propose de poser les jalons de ce que l'on peut appeler les sciences sociales de la vie individuelle.

Christophe Granger est membre de l'équipe Société, Cultures et Organisations sportives au sein du laboratoire CIAMS. Ses travaux de recherche, situés dans le champ de la socio-histoire, portent principalement sur l'intellection des formes corporelles de la vie sociale, autrement dit sur la place des conduites corporelles, des socialisations et des mises en jeu du corps et, notamment, la construction du « vivre sportivement » dans les luttes de classement et de reclassement auxquels se livrent les groupes sociaux en compétition pour la définition des manières d'être légitimes.

En prenant pour terrain l'ordre des pratiques sociales et celui de l'autonomisation des contextes d'action qui passent par le corps (vacances, sport, plage, travail, etc.), mais aussi en étudiant la construction de champs de spécialistes des choses corporelles, comme les médecins, les juristes, l'État, l'école ou le clergé, dont les rapports de force sont constitutifs des catégorisations corporelles du monde social, c'est à ce programme général, celui en quelque sorte d'une socio-histoire du « capital corporel », que Christophe Granger consacre ses travaux.

Outre qu'ils prennent appui sur des terrains d'analyses qui concernent la genèse des catégories de jugement qui ont présidé à l'autonomisation historique d'un espace des sports et à la spectacularisation des activités sportives (gestes, jeu, critique, organisation, perception), mais aussi la sociologie historique des sensibilités (bruits, douleur, ennui) comme mode de construction des conduites sociales, ce travail de recherche s'adosse à une plus large réflexion sur l'épistémologie des sciences sociales.

Christophe Granger est également co-rédacteur en chef de la revue *20&21. Revue d'histoire* et membre de la rédaction de la revue *Zilsel. Science, technique et société* depuis 2018. Co-fondateur de la revue *Sensibilités, Histoire, critique et sciences sociales*, il dirige par ailleurs la collection « Le mot est faible » aux éditions Anamosa.

Il est l'auteur de nombreux ouvrages parmi lesquels :

- *La Saison des apparences. Naissance des corps d'été*, Paris, Anamosa (2017)
- *La Destruction de l'université française*, Paris, La Fabrique (2015)
- *Le Vase de Soissons n'existe pas*, Paris, Autrement (2013)
- *Les Corps d'été. Naissance d'une variation saisonnière*, Paris, Autrement (2009)

\*\*\*\*\*

## À PROPOS DE L'UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY

*L'Université Paris-Saclay regroupe dix composantes universitaires, quatre grandes écoles, l'Institut des Hautes Etudes Scientifiques, deux universités membres associées et des laboratoires partagés avec de grands organismes de recherches.*

*Composée de 48 000 étudiants, 8 100 enseignants-chercheurs et 8 500 personnels techniques et administratifs, elle propose une offre de formations complète et variée de la Licence au Doctorat ainsi que des diplômes d'ingénieurs, reconnue de qualité grâce à la réputation et à l'engagement de son corps enseignant.*

*Située au sud de Paris, sur un vaste territoire (de Paris à Orsay, en passant par Évry et Versailles), l'Université Paris-Saclay bénéficie d'une position géographique et socio-économique stratégique que sa visibilité internationale contribue à renforcer. Université de pointe, fortement reconnue en mathématique et en physique et également dans les domaines des sciences biologiques et médicales, de l'agriculture, de l'ingénierie, en lien avec des sciences humaines et sociales fortement soutenues, l'Université Paris-Saclay opère dans un environnement naturel classé, proche de Paris, et au cœur d'un tissu économique dynamique.*



### Contacts Presse :

Gaëlle Degrez  
01 69 15 55 91 / 06 21 25 77 45  
[gaelle.degrez@universite-paris-saclay.fr](mailto:gaelle.degrez@universite-paris-saclay.fr)

Stéphanie Lorette  
06 10 59 85 47  
[stephanie@influence-factory.fr](mailto:stephanie@influence-factory.fr)