

CHAUD
CHAUD
CHAUD
CHAUD
CHAUD
CHAUD

PRIX DESIGN & SCIENCE
Université Paris-Saclay

2021

CHAUD !

Vivre les changements climatiques



Aridification, incendies, raréfaction de l'eau, baisse de la production agricole, pauvreté, migrations, surmortalité...
Un semestre pour trouver des solutions et réduire la vulnérabilité des populations et des territoires aux aléas climatiques.

Une initiative du centre de design
de l'Université Paris-Saclay

designspot.fr

université
PARIS-SACLAY





L'édition 2021 du Prix Design & Science de l'Université Paris-Saclay propose à de futurs designers, chercheurs et ingénieurs d'imaginer ensemble des solutions concrètes pour adapter nos modes de vie et notre environnement aux effets du réchauffement de la planète.



La problématique

Les changements climatiques s'imposent déjà comme une réalité palpable. L'intensification et la multiplication des canicules et sécheresses touchent durement nos territoires et modes de vies : aridification, incendies, raréfaction de l'eau, baisse des rendements agricoles et de productivité, pauvreté, migrations, surmortalité, entre autres conséquences.

Les objectifs initiaux de l'accord de Paris visant à limiter la hausse des températures semblent aujourd'hui hors de portée¹. Quelle que soit l'hypothèse climatique retenue (2, 5, 7° ou 8,5 °C de hausse d'ici 2100 par rapport à l'ère préindustrielle), ce sont toutes nos organisations sociales, culturelles, politiques et économiques qui risquent d'être bouleversées dans les prochaines décennies. Il y a urgence à s'y préparer.

Réunis en équipes pluridisciplinaires, 40 étudiants développeront pendant un semestre des projets innovants qui permettront de réduire la vulnérabilité des populations et des territoires aux aléas climatiques. Ces innovations – qui présenteront un faible impact environnemental – pourront couvrir des champs variés : équipement, habitat, santé, écosystèmes, énergie, réseaux physiques et numériques, systèmes alimentaires, de mesure et d'information, vie démocratique locale, etc.

L'ensemble des projets seront présentés publiquement fin février 2021. Un jury remettra à cette occasion le Prix Design & Science à l'équipe qui aura proposé la solution la plus innovante. Une bourse de 3000 € ainsi qu'un accompagnement sur mesure par un incubateur lui seront attribués pour l'encourager à aller plus loin.

1. Météo France. « Nouvelles simulations du climat : vers un réchauffement plus fort que prévu » [En ligne] www.meteofrance.fr (consulté le 7 juin 2020)

**PARIS, ETÉ 2050,
54°C À L'OMBRE
SELON LE CNRS
ET MÉTÉO FRANCE
IS CA VOUS
DREZ PAS**

Le programme pédagogique



Dirigé par le Design Spot, le centre de design de l'Université Paris-Saclay, le Prix Design & Science est un programme pédagogique qui regroupe chaque année depuis 2016 des étudiants designers et scientifiques pour développer des projets innovants à partir d'une grande thématique de société.

Réunis en groupes pluridisciplinaires, ils travaillent pendant un semestre au développement d'un produit ou d'un service, de l'émergence de l'idée à sa conception. Les étudiants participent chaque semaine à des ateliers, encadrés par une équipe de mentors composée d'enseignants en grandes écoles, et pendant lesquels interviennent des designers, chercheurs et spécialistes de l'innovation.

Le programme se termine par une finale pendant laquelle les groupes présentent au public leur projet. Un jury récompense les meilleures propositions. L'équipe lauréate remporte plusieurs récompenses, dont une bourse de 3000 € ainsi qu'un accompagnement par un incubateur.

Véritable opportunité pédagogique, le Prix Design & Science est en plus un tremplin vers l'entrepreneuriat puisque certains projets aboutissent à la création de startups et continuent ainsi à vivre.



Les étudiants sont placés dans une sorte de cocon, de façon à ce qu'ils puissent laisser libre cours à leur imagination, sans avoir à se préoccuper de considérations matérielles qui pourraient inhiber leur créativité.

Ce que nous leur demandons, c'est de ne surtout pas se placer dans les contraintes des institutions ou entreprises qui traiteraient des mêmes problématiques, mais bien de sortir des sentiers battus.

Bastien Perdriault

Responsable pédagogique du Prix Design & Science





Modalités de participation

Le Prix Design & Science s'adresse aux étudiants en design franciliens ainsi qu'aux étudiants en sciences de l'Université Paris-Saclay et de ses établissements composantes.

Critères d'admissibilité

- Être étudiant(e) en 2020-2021
- Être inscrit(e) dans un cursus design dans une école de la région Île-de-France OU dans un cursus scientifique dans l'un des établissements suivants : AgroParisTech, CentraleSupélec, ENSAE, ENS Paris-Saclay, ENSTA Paris, IOGS, Polytechnique, Télécom Paris, Université Paris-Saclay, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Université d'Évry
- Être disponible les jeudis après-midi et certaines soirées d'octobre 2020 à février 2021 (hors vacances et jours fériés)

Sélection des candidats

40 places sont ouvertes. La sélection des candidats se fait par le Design Spot assisté des encadrants pédagogiques sur des critères de motivation. Le recrutement est confirmé par courriel, au plus tard le vendredi 2 octobre.

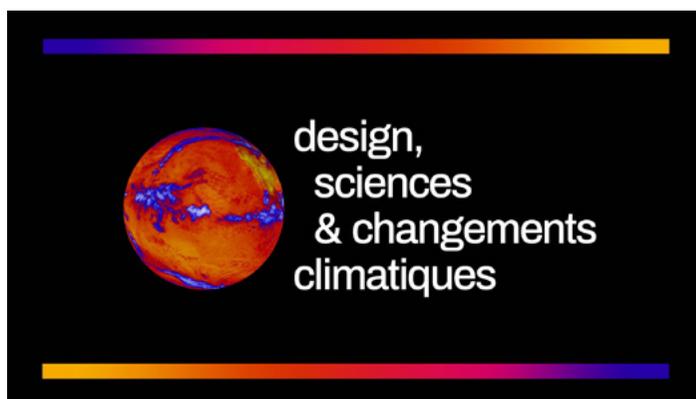
Déroulement

Le programme débute le 7 octobre 2020 et s'achève le 25 février 2021 par une présentation finale. Les participants se réunissent toutes les semaines pour des ateliers de travail à Paris et sur le plateau de Saclay.

Procédure d'inscription

Les étudiants éligibles ont jusqu'au **28 septembre 2020 minuit** pour candidater en ligne : bit.ly/PrDS2021

Événement



Lundi 14 sept. 17h30

Design, sciences et changements climatiques

Design Spot / En ligne

Présentation de la thématique 2021 du Prix Design & Science, avec la participation de Valérie Masson-Delmotte, climatologue et co-présidente du groupe n°1 du GIEC.

Inscription : bit.ly/3ggCZ7L

DESIGN
FRANCE
WEEK

Un événement organisé dans le cadre de la France Design Week



**Pour en savoir plus,
visitez www.designspot.fr
ou écrivez-nous à prix@designspot.fr**