

DE LA RECHERCHE À L'INDUSTRIE

cea

université  
PARIS-SACLAY

# FAVORISER L'INTERACTION ENTRE LES APPRENANTS ET LES ENSEIGNANTS AVEC LE NUMÉRIQUE

JIP 2017

Floriane MARCUCCINI et Constance COSTON

14 DÉCEMBRE 2017

[www.cea.fr](http://www.cea.fr)

*instn*

## Interaction | Apprenants | Enseignants | Numérique

- Partager notre/votre expérience sur l'utilisation du numérique en formation / cours
- Vous faire (re)découvrir des outils numériques utilisables en formation / cours...gratuits ;)
- Vous faire expérimenter l'utilisation d'un outil numérique

# DÉROULEMENT DE L'ATELIER

HORAIRE	DESCRIPTION	DURÉE
9h00-9h05	Introduction	5 min
9h05 – 9h20	Partage et retour d'expérience sur l'utilisation du numérique en formation / cours	25 min
9h20 – 9h50	Présentations de quelques outils numériques	30 min
9h50 – 10h45	Mise en pratique et débriefing	50 min
10h45 – 11h00	Conclusion de l'atelier	10 min

# VOTRE EXPÉRIENCE SUR L'UTILISATION DU NUMÉRIQUE EN FORMATION / COURS



Discussion



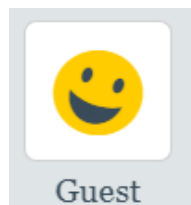
25'

- En solo ou en duo, faites-nous part de votre expérience du numérique en formation / cours
- Connectez-vous à l'application ARSNOVA

URL

<https://arsnova.eu/mobile/#>

PROFILE



ID SESSION

42 23 49 26



# FLASHEZ LE QR CODE



<https://arsnova.eu/mobile/#id/42234926>



Réflexion & débriefing

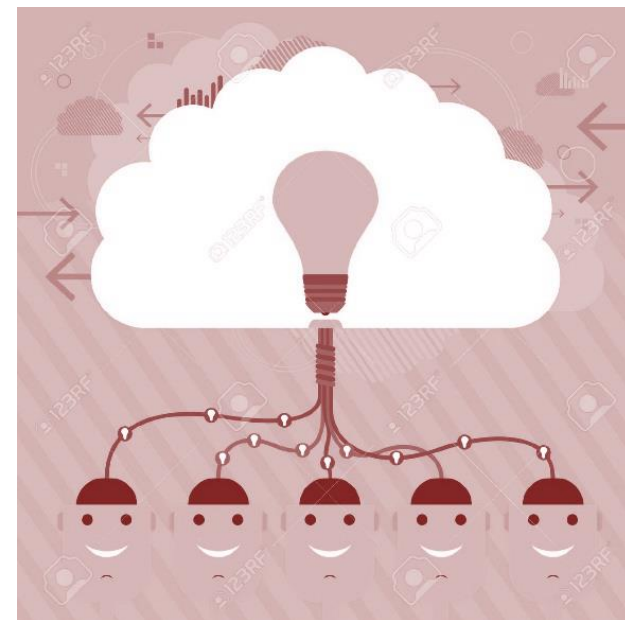


15'

## 3 POINTS DE RÉFLEXION

- Ce que j'ai retenu
- Ce que je vais en faire ou mettre en place
- Ce que je souhaiterais approfondir

MERCI DE RÉPONDRE À LA DERNIÈRE  
QUESTION ARSNOVA



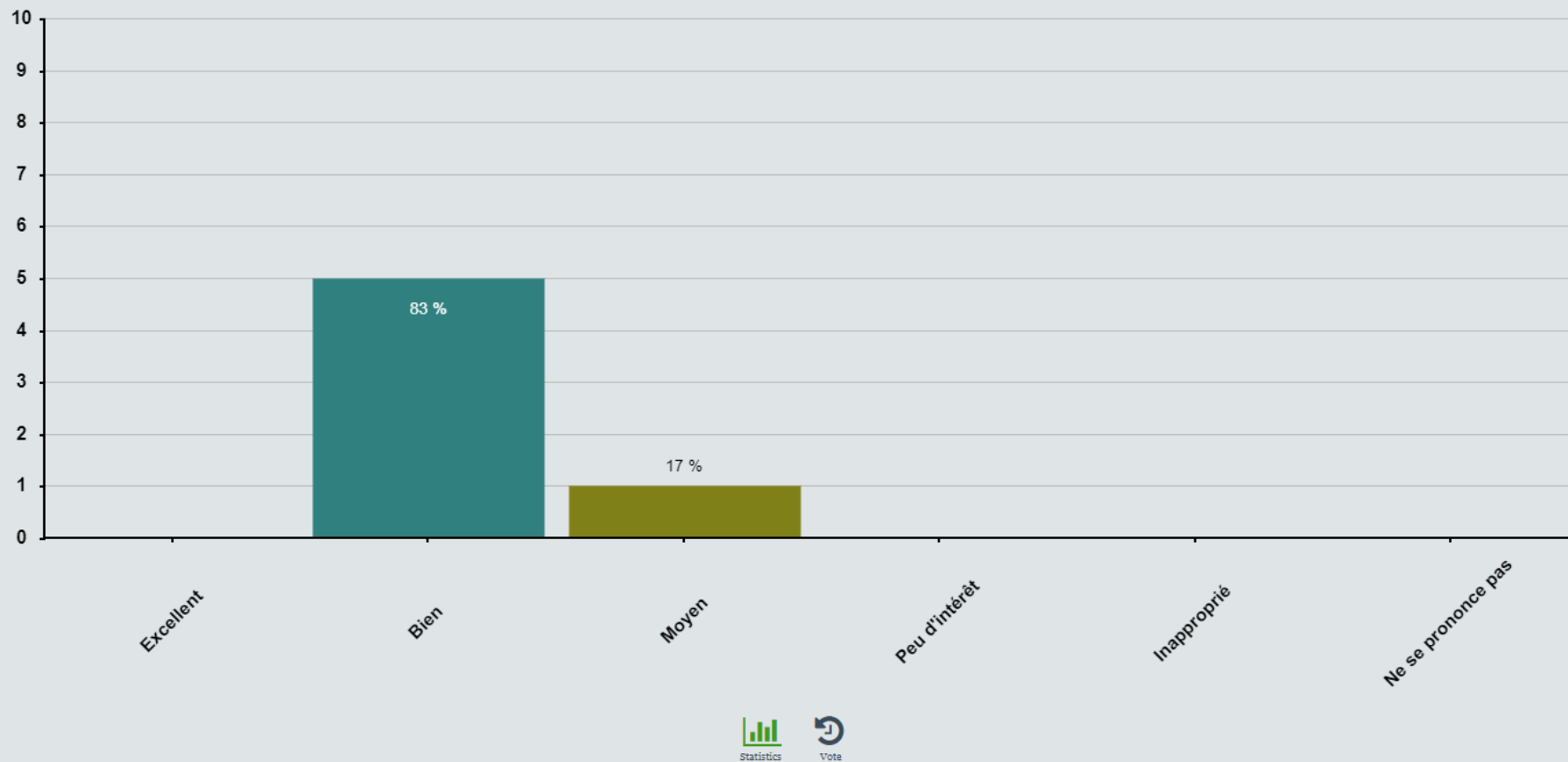
[Back](#)

Votre avis nous intéresse

6 Answers

[Export](#)

## 4 - En cette fin d'atelier, qu'en avez-vous pensé ? ... le fond et la forme





**POUR VOTRE PARTICIPATION  
ET LA QUALITÉ DES  
ÉCHANGES**



---

Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives  
Centre de Saclay | 91191 Gif-sur-Yvette Cedex  
T. +33 (0)1 XX XX XX XX | F. +33 (0)1 XX XX XX XX

Direction  
Département  
Service

Etablissement public à caractère industriel et commercial | RCS Paris B 775 685 019