

JEUDI 28 NOVEMBRE 2019

université
PARIS-SACLAY 2020

Atelier

Faciliter les apprentissages grâce aux jeux-cadres de Thiagi

Geneviève David, Valérie Camel



5^{ème} Journée initiatives
pédagogiques
JIP2019



Jouer pour apprendre ?



Ludo-pédagogie : plusieurs facteurs
favorables aux apprentissages

- ” Climat plus agréable
- ” Esprit plus détendu
- ” Participation plus active
- ” Feedback immédiat
- ” Suscite des interactions entre pairs
- ” Mobilise plusieurs sens



2

université
PARIS-SACLAY 2020



Les jeux-cadres de Thiagi ?




- “ Sivasailam Thiagarajan (Thiagi)




- “ Jeu-cadre :
 - Un contenu (idée du jeu)
 - Des règles de jeu (procédures pour jouer)

3

université
PARIS-SACLAY 2020




Jeu-cadre n°1 : photolangage





- “ Choisir la photo qui illustre le mieux ce que vous avez envie de partager ce matin (votre humeur, une passion, etc.)
- “ Echanges 2 à 2, debout : l'un parle, l'autre écoute – puis inversion des rôles
- “ Plusieurs échanges

4

université
PARIS-SACLAY 2020





Jeu-cadre n°2 : jeu de l'enveloppe





Chaque groupe :

5 groupes





- Se met d'accord sur une étude de cas en lien avec le thème de la JIP (une problématique, avec une question précise à laquelle répondre) - à écrire sur une enveloppe
- Définit des critères de qualité des réponses - à noter sur une feuille à part
- Hiérarchise / pondère ces critères de qualité - à noter sur une feuille à part




5














université PARIS-SACLAY 2020



On fait tourner les enveloppes...




Proposer des **pistes de solutions** . à écrire sur un bristol (1 piste / bristol)
















6

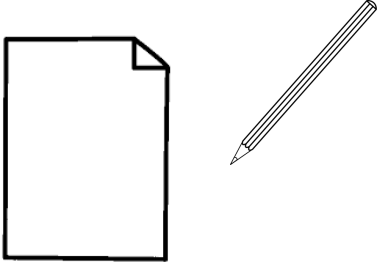
université PARIS-SACLAY 2020



« Jolt »* visuelle : l'arbre




Individuellement : dessiner un arbre – 45 sec




« * Choc visuel »

7


université PARIS-SACLAY 2020



Jeu-cadre n°3 : matrice des caractéristiques



Chaque groupe se met d'accord sur 2 critères clés / similitudes / différences :



	France	Royaume-Uni	USA	Sénégal
France	Critères clés	Similitudes	Similitudes	Similitudes
Royaume-Uni	Différences	Critères clés	Similitudes	Similitudes
USA	Différences	Différences	Critères clés	Similitudes
Sénégal	Différences	Différences	Différences	Critères clés

8

université PARIS-SACLAY 2020



Des ressources pour se lancer...





collection Thiagi
Bruno Hourst
Sivasailam "Thiagi" Thiagarajan

jeux d'apprentissage
réfléchir ensemble
activités de classe

la ludopédagogie en action
enseigner avec les jeux-cadres de Thiagi

mémorisation
apprendre ensemble
jeux Texta jolts
jeux de cartes
jeux-cadres
cartes flash

illustrations de Jérôme



collection Thiagi
Sivasailam "Thiagi" Thiagarajan
Bruno Hourst

jeux d'apprentissage
fiches pratiques
activités de classe

stratégies interactives
pour la formation et l'enseignement

partage structuré
gestion de participants
jolts débriefing
jeux-conférences
jeux-cadres
moduler l'animation

illustrations de Jérôme



Livres Outils FORMATION

Modèles de jeux de formation
Les jeux-cadres de Thiagi

3^e édition
Illustré par Jérôme
Bruno Hourst, Sivasailam Thiagarajan

EYROLLES
Éditions d'Organisation

9




... et le Thiagipedia !



<https://ressources.mieux-apprendre.com/>

Le Thiagipedia

est une base de données collaborative de jeux de Thiagi disponibles en français.

Nous pensons que des activités interactives, faciles à animer et d'un coût nul, permettant un meilleur développement des ressources de chacun, valent la peine d'être partagées.





PRÉSENTATION
DES JEUX DE THIAGI




FONCTIONNEMENT
DU THIAGIPEDIA




LES JEUX
EN ACCÈS LIBRE

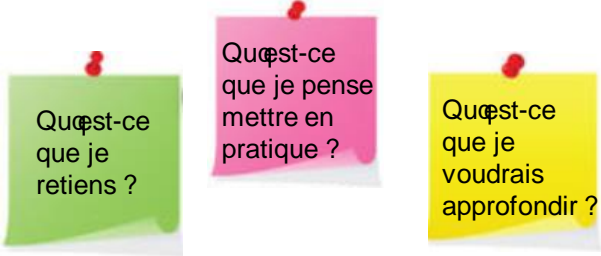
10

Bilan individuel



- “ Transposition possible d’un ou plusieurs jeux-cadres dans mes activités ?
- “ Feedback sur l’atelier



Quæst-ce que je retiens ?

Quæst-ce que je pense mettre en pratique ?

Quæst-ce que je voudrais approfondir ?

11

