

Programme Interculturelles

9 décembre 2016 - Campus d'ORSAY - Maison des Paris-sudiens

10h	Discours d'ouverture, par Elisabeth Dufour Gergam , directrice déléguée à la formation pour l'Université Paris-Saclay
10h30	Introduction, par Vera Mihailovich-Dickman et Isabelle Lallemand , de Télécom ParisTech. <i>"L'Interculturalité" invite à vivre l'international sur le campus".</i>
11h à 12h30	Activité Interculturelle « Melting Pot », par Isabelle Lallemand . <i>Ouvert à tous, Inscription obligatoire et clôture des inscriptions le 6 décembre à 18h.</i> <i>L'activité « Melting Pot » est une activité bilingue (français/anglais), interculturelle et sociale qui encourage les échanges entre étudiants (et enseignants!) venant ou revenant de contextes culturels différents. Elle participe à l'accueil/intégration des étudiants internationaux et à la sensibilisation aux dimensions linguistiques et interculturelles d'un séjour à l'étranger ou d'un travail en équipe plurilingue et multiculturelle.</i>
10h30 à 12h	Jeux et concours en anglais, par Laura Langlois de CentraleSupélec. <i>Ouvert à tous, inscription souhaitée.</i>
11h30 à 12h15	Workshop "Debating in English" / Atelier de Joute oratoire en anglais, par Albertine Aquenin et Shanica De Silva , de la French Debating Association . <i>Ouvert à tous, inscription souhaitée, nombre de places limité.</i>
13h à 13h45	Table ronde "English as a medium of instruction", par June-Rose Davis , British Council, Paris. <i>Réservé aux enseignants et enseignants-chercheurs qui s'intéressent à l'enseignement de leur matière de spécialité en anglais. Inscription obligatoire, nombre de places limitées.</i> <i>The British Council is the United Kingdom's international organisation for cultural relations and educational opportunities. Lecturers in all subject areas are facing a new reality: seminars and lectures with a highly diverse and international student body that requires instruction through English. English as Medium of Instruction – or EMI – has become an important development in creating a truly international university.</i>
13h30 à 14h	"Why Trump? A Historical perspective on US elections", par Duncan THOM de l'Université Paris-Sud. <i>Ouvert à tous. Inscription souhaitée.</i>

14h à 15h30	<p>Bilingual Creative Writing workshop, with Denis HIRSON, auteur et professeur.</p> <p><i>Inscription obligatoire, nombre de places limité.</i></p> <p><i>A workshop and discussion group on writing for those who feel at ease in English and French but have not yet allowed themselves to be fully creative in both languages.</i></p> <p><i>Atelier d'écriture et discussion à ce sujet pour ceux qui se sentent à l'aise en français ainsi qu'en anglais mais qui ne se sont pas encore permis de créer dans les deux langues.</i></p>
14h à 15h	General Knowledge team quiz, par Jacques Blanc et Sylvaine Perrichot de l'Université Paris-Sud.
15h30 à 16h30	<p>Choral Workshop, par Duncan THOM.</p> <p><i>Atelier de chant sur le thème "Christmas Carols". Ouvert à tous, inscription recommandée.</i></p>
16h45	<p>Discours de clôture, par Sylvie Retailleau, Présidente de l'Université Paris-Sud.</p> <p>Distribution de vin chaud et de friandises de Noël.</p>
17h	Concert de Christmas Carols par les participants de l'atelier Choral.

Toute la journée :

- Projection de court-métrages plurilingues.
- Présentation des dispositifs EPOS, AGORA , DELTA et le MOOC sur les stands du Forum toute la journée.