

ME 42 - DROIT PUBLIC  
 PR 282 - M2 Droit du patrimoine culturel

Le règlement des études de l'Université Paris-Saclay rappelle que les semestres ne sont pas compensables entre eux, que la note plancher est de 7/20. Dans cette formation, toutes les UE du premier semestre sont compensables entre elles. Il en va également de même pour les UE du second semestre. Par défaut, les coefficients affectés à chacune des UE sont proportionnels aux ECTS correspondants.

Nom du UE	Semestres	ECTS	Heures	Modalités de contrôle de connaissances	Coefficients
<b>S3 - Semestre 3</b>					
Introduction au droit du patrimoine	S3	6	24	Examen (avec note plancher requise de 7/20)	6
Institutions et administrations du patrimoine culturel	S3	6	24	Examen (avec note plancher requise de 7/20)	6
Pratique de la protection du patrimoine (grands systèmes juridiques de protection et de valorisation du patrimoine)	S3	4	24	Contrôle continu (avec note plancher requise de 7/20)	4
Gestion des entreprises culturelles	S3	2	20	Contrôle continu (avec note plancher requise de 7/20)	2
Droit des marchés publics	S3	2	20	Contrôle continu (avec note plancher requise de 7/20)	2
Droit de l'urbanisme	S3	2	20	Contrôle continu (avec note plancher requise de 7/20)	2
Propriété intellectuelle et patrimoine culturel	S3	4	20	Contrôle continu et/ou Examen (avec note plancher requise de 7/20)	4
Droit de la protection de la nature et des paysages	S3	2	20	Contrôle continu (avec note plancher requise de 7/20)	2
Projet professionnel	S3	2	0	Contrôle continu (avec note plancher requise de 7/20)	2
Conférences (Musée du Quai Branly, Ecole du Louvre) 1	S3	0	20	Présentiel (avec note plancher requise de 7/20)	0
<b>TOTAUX ECTS S3</b>	<b>S3</b>	<b>30</b>	<b>192</b>		
<b>S4 - Semestre 4</b>					
Droit de la propriété culturelle	S4	5	24	Examen (avec note plancher requise de 7/20)	5
Droit privé des entreprises culturelles	S4	5	24	Examen + contrôle continu (avec note plancher requise de 7/20)	5
Droit international et européen du patrimoine culturel	S4	3	20	Contrôle continu (avec note plancher requise de 7/20)	3
Introduction au droit des créations numériques	S4	1	10	Contrôle continu (avec note plancher requise de 7/20)	1
Fiscalité de l'art	S4	2	20	Contrôle continu (avec note plancher requise de 7/20)	2
Droit de l'archéologie	S4	2	20	Contrôle continu (avec note plancher requise de 7/20)	2
Valorisation des musées	S4	2	20	Contrôle continu (avec note plancher requise de 7/20)	2
Droit des archives et notions d'archivistique	S4	2	20	Contrôle continu (avec note plancher requise de 7/20)	2
Langue vivante	S4	2	20	Contrôle continu (avec note plancher requise de 7/20)	2
Conférences (Musée du Quai Branly, Ecole du Louvre) 2	S4	0	20	Présentiel	0
Stage et rapport d'activités (stage et développement sur un dossier traité)	S4	6	0	Soutenance (avec note plancher requise de 7/20)	6
<b>TOTAUX ECTS S4</b>	<b>S4</b>	<b>30</b>	<b>198</b>		