

# Charte graphique : les essentiels de notre marque

**mars 2025**



Janvier 2020 a marqué le début de la nouvelle Université Paris-Saclay.

Il convient d'accompagner ce changement avec une nouvelle charte graphique et l'évolution de nos différentes règles graphiques.

Ce document décrit un ensemble de consignes et de points de repère qui permettront à chacun, au sein de l'Université Paris-Saclay, de contribuer efficacement au rayonnement de nos messages et valeurs :

- valoriser un enseignement au meilleur niveau mondial,
- mettre en lumière un potentiel de recherche reconnu, porté par 220 laboratoires,
- placer l'étudiant au cœur de la formation,
- relever les défis de la science et de la technologie,
- répondre aux enjeux sociétaux d'aujourd'hui et de demain.

Ce guide décrit les standards de notre identité visuelle. Il est indispensable de les respecter pour garantir la cohérence de la communication de l'Université Paris-Saclay.

Vous y trouverez :

- logo, couleur, typo et règles d'utilisation,
- exemples d'usage (papeterie, modèles),
- exemples d'endossement de logo.

Une charte graphique est un outil de travail. Elle est le socle de notre image de marque. Si vous rencontrez la moindre difficulté pour l'appliquer ou si vous vous questionnez sur un cas particulier, contactez la Direction de la communication de l'Université Paris-Saclay par mail, avec dans l'objet « marque » : [direction.communication@universite-paris-saclay.fr](mailto:direction.communication@universite-paris-saclay.fr)

## Notre logotype



### En couleur

À utiliser en mode cmjn pour l'impression ou rvb pour l'écran, et en pantone si les moyens de reproduction le permettent.



### En noir

À utiliser uniquement lorsque les moyens de reproduction en couleur ne sont pas disponibles.



### En défonce

À utiliser sur fonds foncés ou photographiques si sa lisibilité est garantie.

## Notre Palette

### La couleur prune de l'Université Paris-Saclay

Pantone 229  
CMJN 24 100 17 60  
RVB 99 0 60  
HEX #63003C

PMS 432  
CMJN 79 64 52 44  
RVB 49 62 72  
#313E48

PMS 1945  
CMJN 0 100 56 19  
RVB 198 11 70  
# C60B46

PMS 2602  
CMJN 63 100 0 0  
RVB 124 42 144  
# 7C2A90

PMS 428  
CMJN 15 9 8 0  
RVB 213 218 223  
# D6DBDF

PMS 1665  
CMJN 0 68 100 0  
RVB 243 115 32  
# F37320

Plus de couleurs  
page 3

## Notre nom de marque

En français et en anglais :  
**Université Paris-Saclay**

Mettre en capitale « U » « P » et « S » et le reste en minuscule pour écrire le nom de notre établissement.

En savoir plus page 4

## La typographie principale

La police libre de droit, **Open Sans** est notre police officielle, utilisée pour tout type de documents et supports. Elle est téléchargeable gratuitement sur <http://bit.ly/2TARmvo>

En savoir plus page 4

# Notre logotype

## Règles d'utilisation



### Logo officiel

Le logo prune sans cartouche est le logo officiel, à utiliser pour toute communication diffusée par notre établissement (que ce soit à l'initiative d'une direction, d'une formation, d'une composante, d'un service, d'un établissement composante ou d'un laboratoire).

### Utilisation sur fond

Le logotype en couleur peut être utilisé sur fonds clairs unis ou photographiques si sa lisibilité est garantie.

Le logotype en noir est conseillé en particulier lorsque les moyens de reproduction en couleur ne sont pas disponibles.

Le logotype en défoncé peut être utilisé sur fonds foncés unis ou photographiques, si sa lisibilité est garantie.

Le logotype dans un cartouche prune doit être utilisé par les partenaires externes.

Le logo prune dans un cartouche blanc n'est pas autorisé.



### Logo cartouche

Le logo blanc disposé dans un cartouche prune est à utiliser par les entités externes qui ne sont pas de l'Université Paris-Saclay et pour les opérations dont l'Université Paris-Saclay est partenaire et non commanditaire. Exemples : workshop, séminaire, événement ...

### Quel fichier utiliser ?

#### Écran

Pour le web ou tout autre support virtuel, utiliser uniquement les fichiers format .png en RVB.

#### Impression

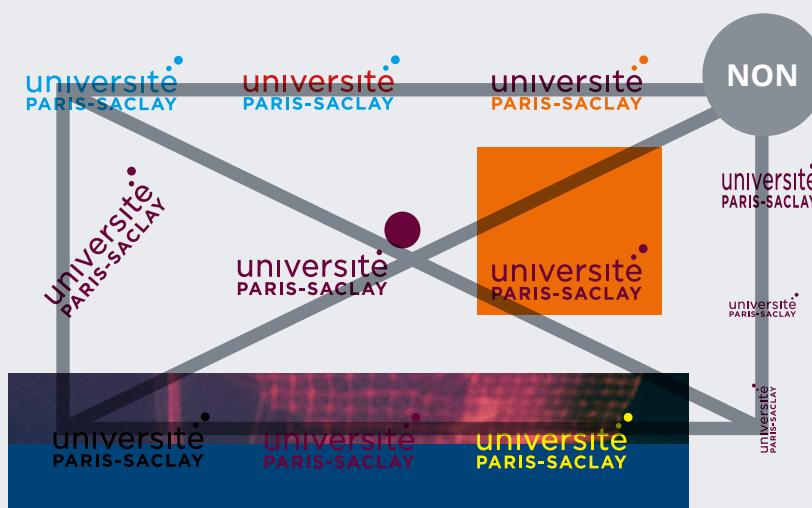
Pour l'impression papier, tissu ou tout autre support physique, utiliser les fichiers .jpg ou .pdf en CMJN ou .pdf en Pantone.



### Les interdictions

#### Merci de ne pas :

- Utiliser le logotype en noir quand les moyens de reproduction permettent la couleur,
- Déformer ou modifier les éléments,
- Ajouter des éléments au logotype,
- Disposer le logotype sur fonds illisibles,
- Superposer des éléments et/ou mettre les éléments trop près du logotype,
- Mettre le logotype en trop petit,
- Changer la couleur.



# Éléments de la charte

## Notre Palette

### Palette principale

#### La couleur prune de l'Université Paris-Saclay

Pantone 229  
CMJN 24 100 17 60  
RVB 99 0 60  
HEX #63003C

PMS 432  
CMJN 79 64 52 44  
RVB 49 62 72  
#313E48

PMS 7545  
CMJN 47 33 29 16  
RVB 124 135 143  
# 7C8790

PMS 428  
CMJN 15 9 8 0  
RVB 213 218 223  
# D6DBDF

### Palette secondaire

PMS 1945  
CMJK 0 100 56 19  
RVB 198 11 70  
# C60B46

PMS 206  
CMJN 0 100 50 0  
RVB 237 20 91  
#ED145B

PMS 1795  
CMJK 0 94 100 0  
RVB 238 52 35  
# EE3524

PMS 1665  
CMJN 0 68 100 0  
RVB 243 115 32  
# F37320

### Palette tertiaire

Process magenta  
CMJN 0 100 0 0  
RVB 236 0 140  
# EC008C

PMS 2597  
CMJN 80 100 7 2  
RVB 92 15 139  
# 5C0FB8

Process jaune  
CMJN 0 0 100 0  
RVB 255 242 0  
# FFF200

PMS 021  
CMJN 0 50 94 0  
RVB 247 147 42  
# F7932A

PMS 2602  
CMJN 63 100 0 0  
RVB 124 42 144  
# 7C2A90

PMS 2725  
CMJN 57 64 0 0  
RVB 125 106 175  
# 7D6AAF

PMS 153  
CMJN 5 64 100 17  
RVB 198 103 29  
# C6671D

PMS 123  
CMJN 0 28 98 0  
RVB 254 188 24  
# FEBC18

PMS 264  
CMJN 26 28 0 0  
RVB 185 177 215  
# B9B1D7

PMS 265  
CMJN 43 45 0 0  
RVB 149 139 195  
# 958BC3

PMS 295  
CMJN 99 51 8 36  
RVB 0 78 125  
# 004e7d

PMS 2935  
CMJN 81 37 0 0  
RVB 14 135 201  
# 0E87C9

PMS 314  
CMJN 100 3 18 14  
RVB 0 148 181  
# 0094B5

PMS 3115  
CMJN 63 0 18 0  
RVB 70 195 210  
# 46C3D2

PMS 7474  
CMJN 100 37 44 10  
RVB 0 117 130  
# 007582

PMS 326  
CMJN 86 2 41 0  
RVB 0 175 170  
# 00AFAA

Process cyan  
CMJN 100 0 0 0  
RVB 0 174 236  
# 00AEFF

PMS 279  
CMJN 68 34 0 0  
RVB 80 144 205  
# 5090CD

PMS 3292  
CMJN 85 12 46 26  
RVB 0 128 122  
# 00807A

PMS 355  
CMJN 72 0 80 0  
RVB 64 183 105  
# 40B769

PMS 376  
CMJN 50 0 100 0  
RVB 140 198 62  
# 8CC63E

PMS 381  
CMJN 20 0 91 0  
RVB 213 223 61  
# D5DF3D

PMS 340  
CMJN 100 0 66 9  
RVB 0 166 122  
# 009B7A

PMS 359  
CMJN 39 0 54 0  
RVB 160 200 148  
# A0D294

# Éléments de la charte

## La typographie

### Typographie officielle

Merci d'utiliser la police officielle de l'Université Paris-Saclay :

#### Open Sans

Open Sans est un caractère très lisible d'inspiration humaniste, sans empattement. Il a été conçu par Steve Matteson, et contient 897 glyphes, en norme ISO Latin 1, CE latin, grec et les jeux de caractères cyrilliques. Avec ses formes ouvertes et une apparence neutre mais chaleureuse, ce caractère libre de droit a été optimisé pour l'impression, le web et les interfaces mobiles.

Open Sans est native sur Google Chrome. Elle est disponible gratuitement sur Google Fonts. Il vous suffit de la télécharger et de l'installer : <http://bit.ly/2TARmvo> Elle est aussi disponible sur Adobe Creative Cloud. Il suffit de l'activer.

Open Sans Regular

**Université Paris-Saclay**  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890ƒƒfl&—<>

Open Sans Semibold

**Université Paris-Saclay**  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890ƒƒfl&—<>

Open Sans Bold

**Université Paris-Saclay**  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890ƒƒfl&—<>

Open Sans Condensed Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890ƒƒfl&—<>

### Typographies de substitution

Si vous rencontrez des difficultés à utiliser la police Open sans, vous pouvez utiliser les équivalents suivants :

Option 1: Segoe UI  
Natif Windows & Office pour MAC

Option 2 : Tahoma  
Natif MAC

Segoe UI

**Université Paris-Saclay**

Segoe UI Bold

**Université Paris-Saclay**

Tahoma

**Université Paris-Saclay**

Tahoma Bold

**Université Paris-Saclay**

# Éléments de la charte

## Règles d'écriture

### Nommer notre établissement

Le nom de l'université doit être écrit en respectant ces règles :

**1** Mettre en capitale «U» «P» et «S» et le reste en minuscule pour écrire Université Paris-Saclay.

Éviter de mettre toutes les lettres en capitale, sauf lorsqu'il est dans une phrase ou un titre écrit entièrement en capitale.

**2** L'article «l» est possible uniquement dans une phrase ou un titre, mais jamais seul.

**3** En anglais, le nom de marque reste inchangé « Université Paris-Saclay ».

**3.1** « Paris-Saclay University » est toléré dans un contexte où le nom des établissements doit être traduit.

**4** En version courte, le nom est « UPSaclay » ou « #UPSaclay », tout autre diminutif étant exclu. Une question pour l'usage sur les réseaux sociaux ? Merci de contacter la Direction de la communication par mail [direction.communication@universite-paris-saclay.fr](mailto:direction.communication@universite-paris-saclay.fr).

### Nommer les sites web et les adresses mails

#### **universite-paris-saclay.fr**

est réservé au site web de l'université.

Il est aussi réservé aux adresses génériques de toutes les entités et les personnels de l'université.

Exemple:

[edsp@universite-paris-saclay.fr](mailto:edsp@universite-paris-saclay.fr)

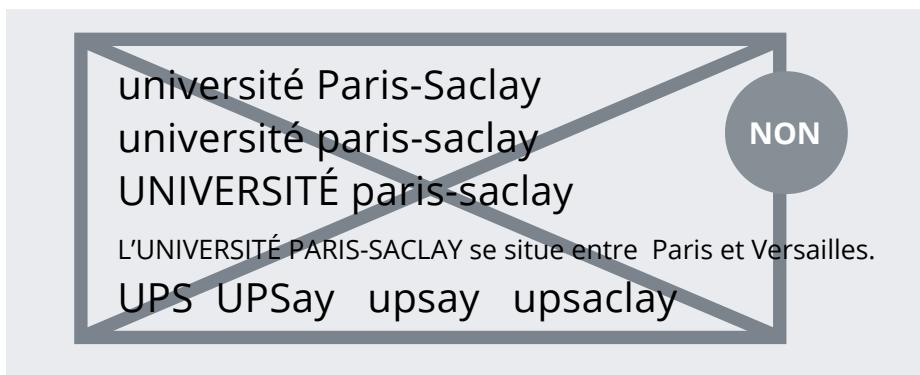
Les emails du personnel prennent la forme suivante :

*prenom.nom@universite-paris-saclay.fr*

Exemple :

[marie.curie@universite-paris-saclay.fr](mailto:marie.curie@universite-paris-saclay.fr)

- 1** Université Paris-Saclay
- 2** L'Université Paris-Saclay se situe entre Paris et Versailles.
- 3** Université Paris-Saclay is a major French university located between Paris and Versailles.
- 4** UPSaclay News  
#UPSaclay @UPSaclay



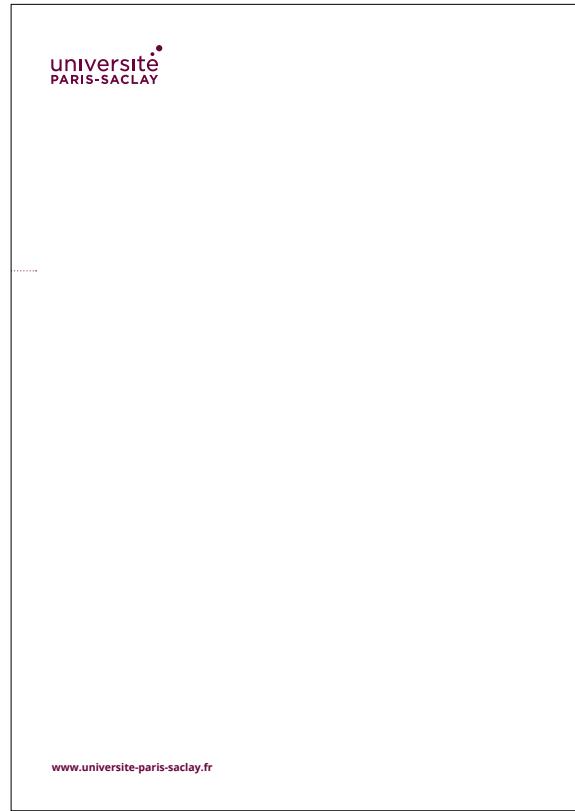
### Le vouvoiement

Pour toutes les communications et quel que soit le support utilisé (affiche, flyer, vidéo, post sur les réseaux sociaux, article web etc.) c'est toujours le vouvoiement qui s'applique, que la cible soit la communauté étudiante, des personnels administratifs ou de la recherche.

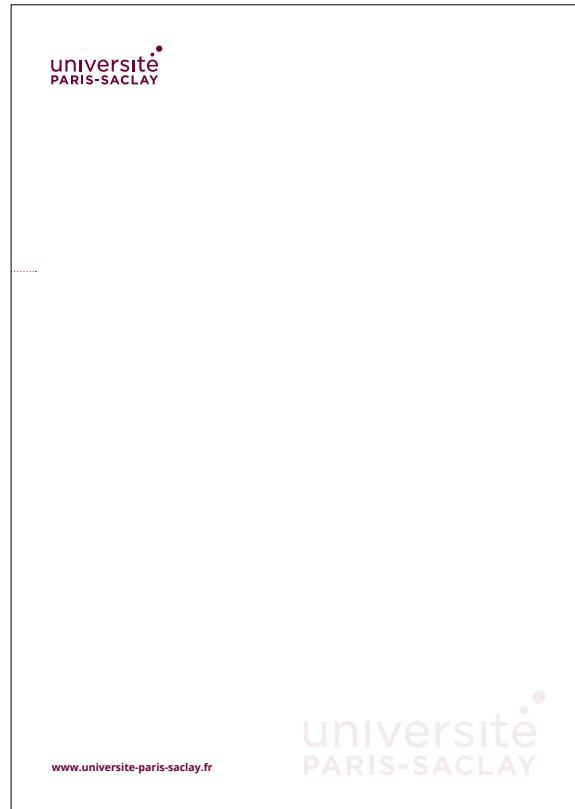
Dans chacune des communications émises par l'Université Paris-Saclay et quel que soit le service émetteur, c'est l'institution qui prend la parole.

# Exemples d'usage Papeteries

## Papier à en-tête sans filigrane



## Papier à en-tête avec filigrane

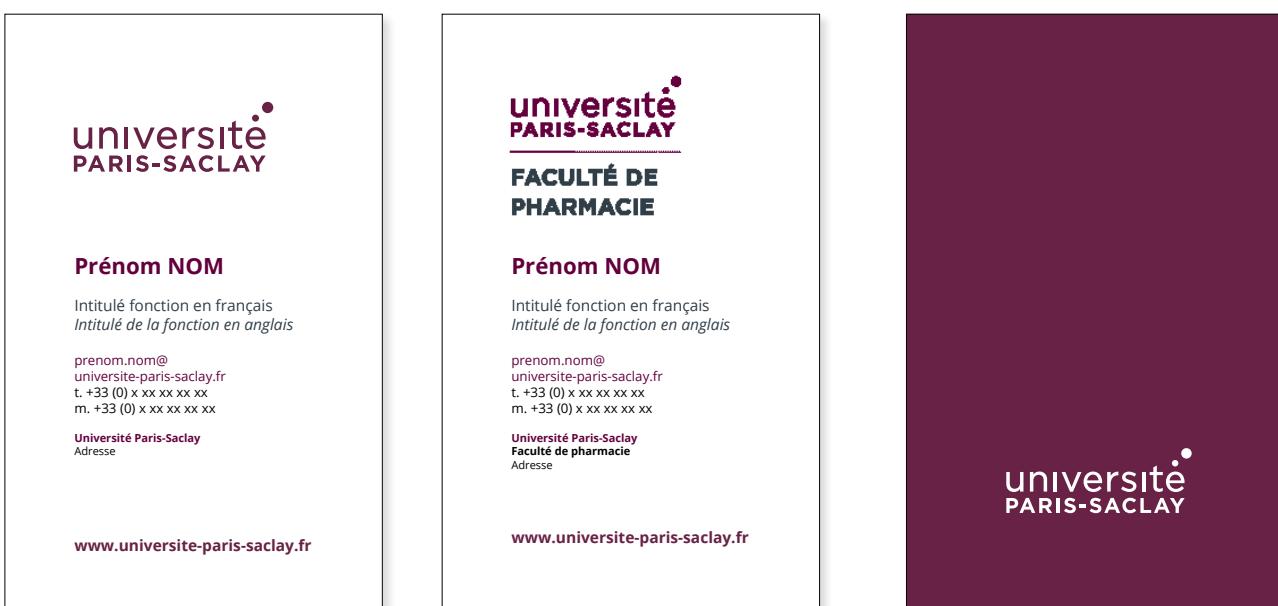


## Papier à en-tête des composantes

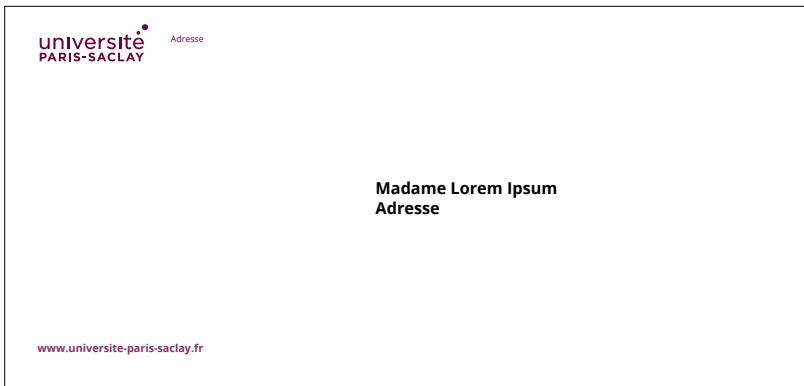


## Cartes de visite

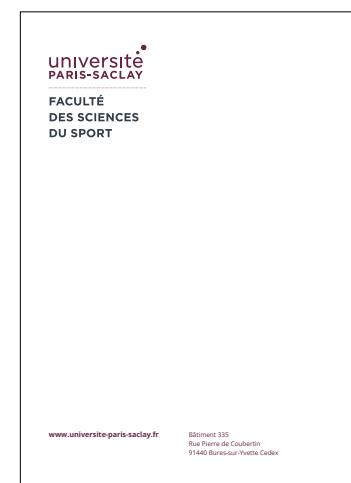
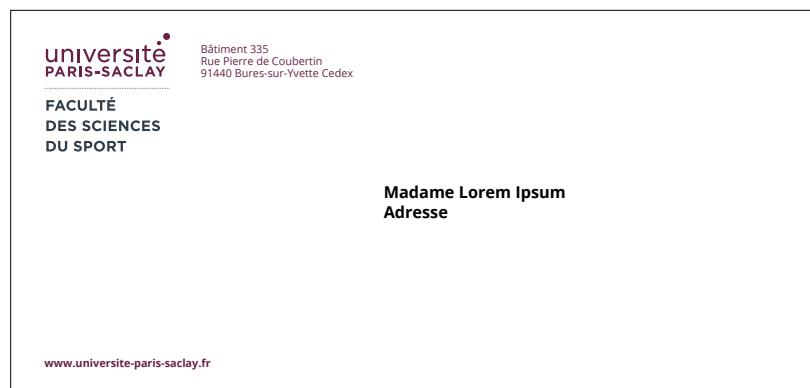
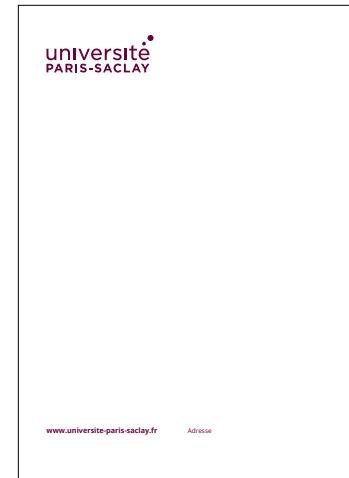
Privilégiez une carte par fonction



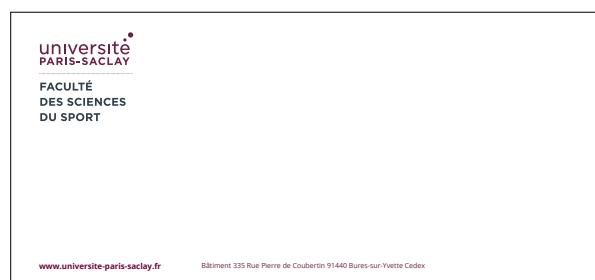
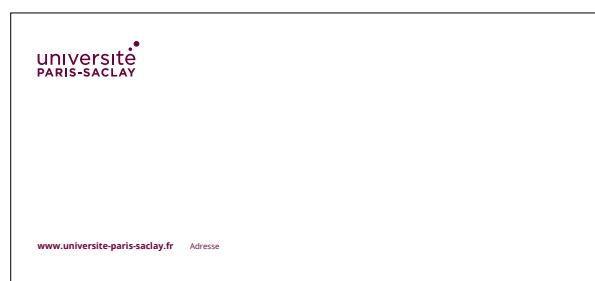
## Enveloppes



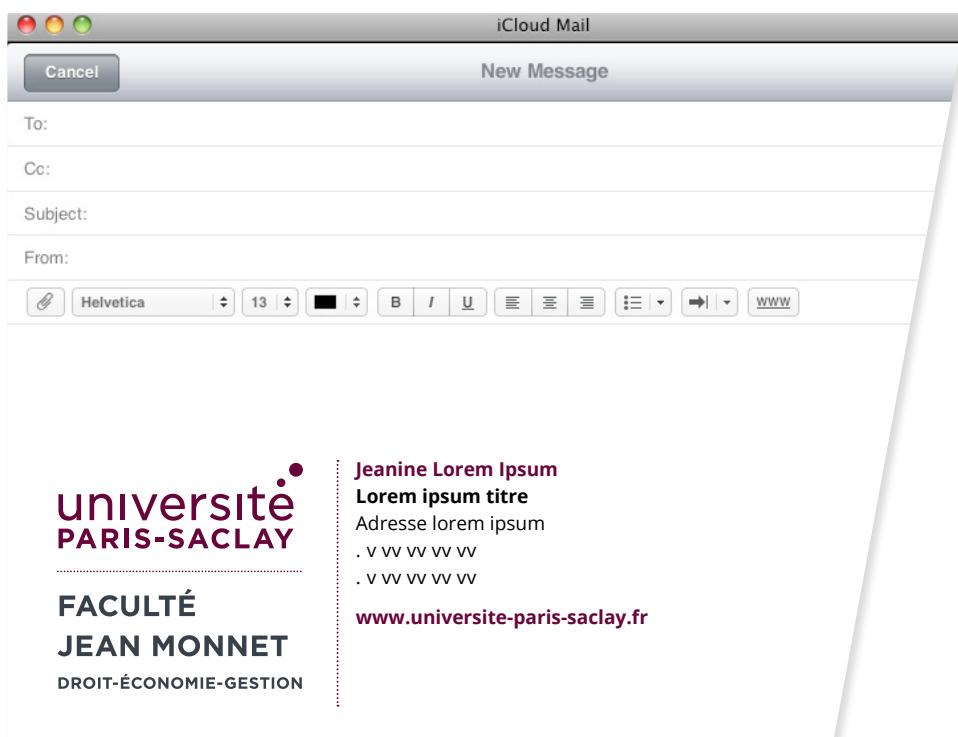
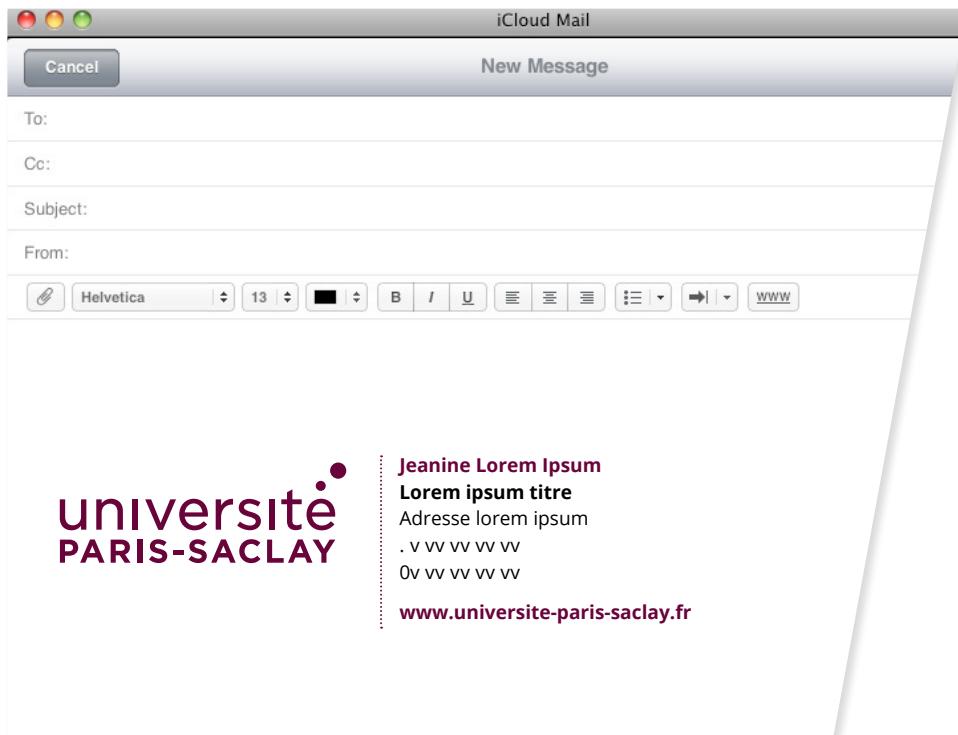
## Bloc-notes



## Cartes de correspondance



## Signature des mails



# Signatures de marque

## Les composantes universitaires

### Vertical

université  
PARIS-SACLAY

FACULTÉ  
DES SCIENCES  
DU SPORT

université  
PARIS-SACLAY

IUT DE CACHAN

université  
PARIS-SACLAY

IUT D'ORSAY

université  
PARIS-SACLAY

IUT DE SCEAUX

université  
PARIS-SACLAY

FACULTÉ DE  
MÉDECINE

université  
PARIS-SACLAY

FACULTÉ DE  
PHARMACIE

université  
PARIS-SACLAY

FACULTÉ  
JEAN MONNET  
DROIT-ÉCONOMIE-GESTION

université  
PARIS-SACLAY

FACULTÉ  
DES SCIENCES  
D'ORSAY

université  
PARIS-SACLAY

 POLYTECH  
PARIS-SACLAY

université  
PARIS-SACLAY

OBSERVATOIRE  
DES SCIENCES  
DE L'UNIVERS

### Horizontal

université  
PARIS-SACLAY

IUT DE CACHAN

université  
PARIS-SACLAY

IUT D'ORSAY

université  
PARIS-SACLAY

IUT DE SCEAUX

université  
PARIS-SACLAY

FACULTÉ DE  
MÉDECINE

université  
PARIS-SACLAY

FACULTÉ DE  
PHARMACIE

université  
PARIS-SACLAY

 POLYTECH  
PARIS-SACLAY

université  
PARIS-SACLAY

FACULTÉ  
DES SCIENCES  
DU SPORT

université  
PARIS-SACLAY

FACULTÉ  
JEAN MONNET  
DROIT-ÉCONOMIE-GESTION

université  
PARIS-SACLAY

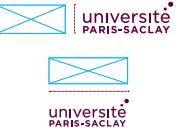
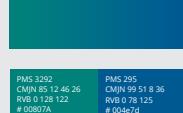
FACULTÉ  
DES SCIENCES  
D'ORSAY

université  
PARIS-SACLAY

OBSERVATOIRE  
DES SCIENCES  
DE L'UNIVERS

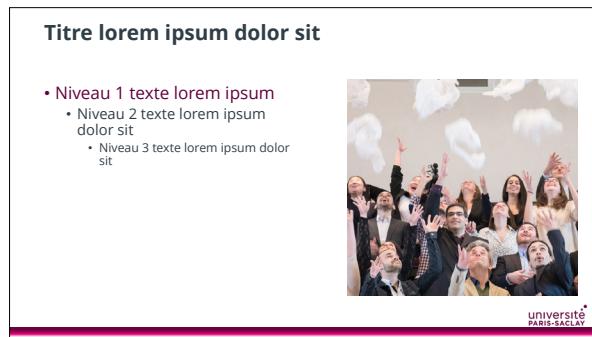
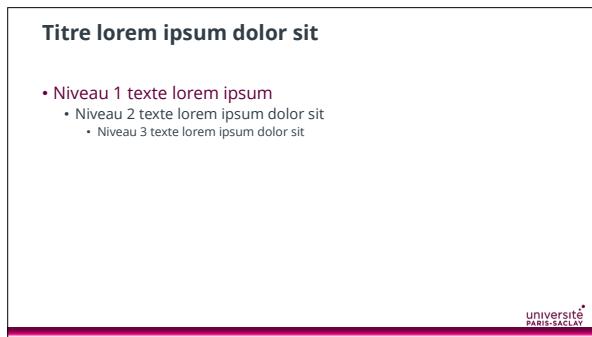
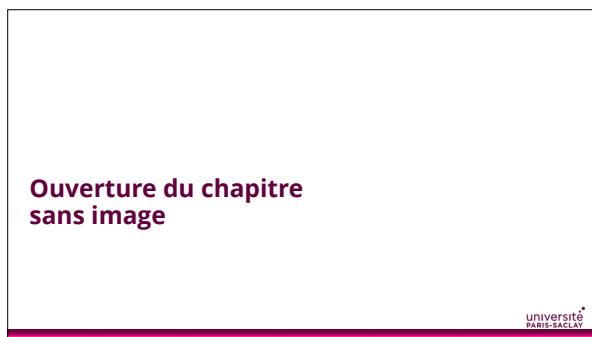
# Signatures de marque

## Règles

Placement du logo UPSAclay	Typographie	Palette	Couleur des 2 points du logo UPSaclay	Exemples
	Gotham Bold majuscules	Prune UPSaclay PMS 432	Prune UPSaclay	 
	Gotham	Prune UPSaclay PMS 1945 (GS) PMS 2602 (ED)	Prune UPSaclay	 
	AW Conqueror Inline	 PMS 3292 CMJN 95 12 46 26 R 169 G 122 B 66 # 00807A	 PMS 295 CMJN 95 18 8 36 R 169 G 122 B 66 # 004e7d	 
	Libre choix	Palette UPSaclay conseillée mais pas limitée	Couleur principale de l'événement du projet	 
	Open Sans conseillée, mais pas limitée	Palette UPSaclay	Couleur principale de l'application, de la plateforme ou de l'initiative	 
	Open Sans conseillée, mais pas limitée	Palette UPSaclay conseillée mais pas limitée	Prune UPSaclay	 

## Powerpoint

Disponibles aux formats 4:3 et 16/9



## Notre logotype

### En couleur



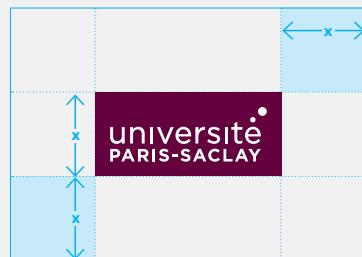
À utiliser en mode cmjn pour l'impression ou rvb pour l'écran, et en pantone si les moyens de reproduction le permettent.

### En noir et blanc



À utiliser uniquement lorsque les moyens de reproduction en couleur ne sont pas disponibles.

### Zone de protection



### Taille minimum



## Notre nom

En français et en anglais :  
**Université Paris-Saclay**

Mettre en capitale « U » « P » et « S » et le reste en minuscule pour écrire le nom de notre établissement.

## La couleur

### La couleur prune de l'Université Paris-Saclay

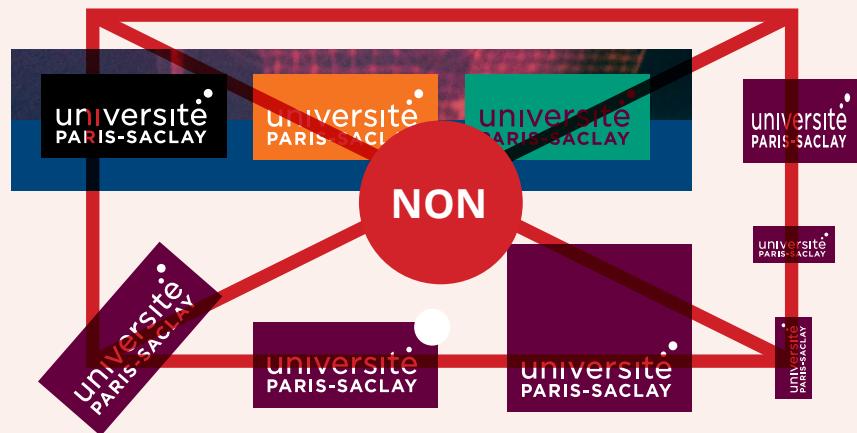
Pantone 229  
CMJN 24 100 17 60  
RVB 99 0 60  
HEX #63003C

Si vous avez des questions, contactez la Direction de la communication de l'Université Paris-Saclay par mail : [direction.communication@universite-paris-saclay.fr](mailto:direction.communication@universite-paris-saclay.fr)

## Les interdictions

### Merci de ne pas :

- Utiliser le logotype en noir quand les moyens de reproduction permettent la couleur,
- Déformer ou modifier les éléments,
- Ajouter des éléments au logotype,
- Disposer le logotype sur fonds illisibles,
- Superposer des éléments et/ou mettre les éléments trop près du logotype,
- Mettre le logotype en trop petit,
- Changer la couleur.



**Mars 2025**  
[universite-paris-saclay.fr](http://universite-paris-saclay.fr)

