

NEWSLETTER

PROJET CAMPUS



© Philippe Guignard



Emplacement du futur bâtiment d'enseignement de la physique - © EPPS

Cinq projets architecturaux pour le bâtiment d'enseignement de la physique

Le plateau du Moulon accueillera, en 2018, un nouveau bâtiment d'enseignement de la physique rapprochant les L3, M1 et M2 «physique» de l'UFR Sciences de Paris-Sud des laboratoires présents sur le plateau. Le premier jury de ce projet a eu lieu en mars 2014.

Autour du futur Institut Pascal, destiné à l'accueil de chercheurs du monde entier, l'Université Paris-Sud et le CNRS regroupent leurs laboratoires communs de physique dans le quartier du Belvédère pour créer le Centre de Physique Matière et Rayonnement (CPMR).

Situé en proximité de la Maison de l'ingénieur de Polytech Paris-Sud Orsay, le nouveau bâtiment d'enseignement de la physique, d'une surface de 10 700 m² SHON, complètera les opérations de rénovation et de constructions prévues dans ce quartier pour créer un pôle unique de recherche

et d'enseignement.

Suite à la réception des candidatures pour le projet architectural le 13 décembre 2013, le premier jury du 28 mars 2014 a sélectionné cinq groupements :

- BRUNET SAUNIER ARCHITECTURE
- FRANCOIS CHOCHON - LAURENT PIERRE
- DU BESSET - LYON
- IGNACIO PREGO
- XDGA (XAVEER & DE GEYTER ARCHITECTES)

Ces cinq groupements ont chacun remis leur projet, qui doit à présent être analysé par une commission technique avant le choix du lauréat par un second jury, mi-juillet 2014. Les travaux de construction du bâtiment d'enseignement de la physique sont prévus entre juillet 2016 et avril 2018, pour une ouverture à la rentrée 2018.

Choix du lauréat pour le FLI (regroupement FAST - LPTMS - IPa)

Également dans le cadre du développement du Centre de Physique Matière et Rayonnement, un nouveau bâtiment regroupera en 2018 sur le plateau du Moulon le laboratoire Fluides, Automatique et Systèmes Thermiques (FAST) et le Laboratoire de Physique Théorique et Modèles Statistiques (LPTMS) autour de

l'Institut Pascal (IPa), centre international d'accueil de visiteurs et d'organisation de séminaires.

Le jury de concours du 29 avril 2014 a sélectionné le cabinet d'architecture Brenac & Gonzalez, associé au bureau d'études CET, pour la réalisation de ce nouveau bâtiment, choix validé par le Conseil d'Administration de l'Université Paris-Sud du 7 juillet 2014. La newsletter Projet Campus consacrera, dans son numéro de la rentrée 2014, un dossier spécial à ce projet architectural.



SOMMAIRE

- 1 Cinq projets architecturaux pour le bâtiment d'enseignement de la physique
Choix du lauréat pour le FLI (regroupement FAST - LPTMS - IPa)
- 2 Réunion d'information sur le chantier de l'ISMO
Info Chantiers
- 3 La communication de chantier : accompagner le changement
Exposition sur Paris-Saclay au cœur du quartier du Moulon
Sur les palissades de l'ISMO
- 4 Le plateau de Saclay en bref

Réunion d'information sur le chantier de l'ISMO



ISMO - © Claus en Kaan

Le 13 juin 2014, Jean-Michel Lourtioz, Vice-Président Campus, Patrimoine et Environnement de l'Université Paris-Sud, Jean-Pierre Lemoine, Directeur du Patrimoine et Killian Roland, représentant le cabinet Claus en Kaan, ont présenté aux personnels et usagers du plateau du Moulon le déroulement du chantier de l'ISMO, qui démarre en juillet 2014.

Les travaux d'installation de l'Institut des Sciences Moléculaires d'Orsay dureront vingt mois, parmi lesquels entre six mois et un an de gros œuvre. Pour les besoins du chantier, deux

grues seront installées pendant quatorze mois.

Le nouveau bâtiment de l'ISMO ayant un sous-sol important, la barrière de chantier sera assez large au début des travaux pour se réduire par la suite. Dans un premier temps, elle englobera la rue André Rivière, tout en permettant la livraison du restaurant (bâtiment 598) par le nord.

Les travaux commenceront par le déboisement de la parcelle. Dans le cadre de l'aménagement du plateau de Saclay, cependant, les espaces naturels modifiés par les projets seront tous compensés et leurs fonctionnalités écologiques reconstituées.



INFO CHANTIERS

● Un nouveau pont sur la N118

Le nouveau tracé de la ligne de bus Express 91.06 prévoit la création d'un nouveau pont enjambant la route nationale 118 à proximité du rond-point de Corbeville. Multimodal, il sera réservé aux bus, aux piétons et aux vélos. Suite à la phase préparatoire débutée en novembre 2013, les travaux de création du pont ont démarré en avril 2014 et doivent durer jusqu'en 2015.

● Nouvel accès au Synchrotron Soleil et au CEA-Orme

Dans le cadre des travaux du bus Express 91.06, l'Établissement public Paris-Saclay réalise une entrée commune aux sites de Soleil et du CEA-Orme depuis la route départementale 128. Menée de juin à septembre 2014, cette intervention permettra de fluidifier la circulation sur le rond-point de Saint-Aubin.

● Comités de suivi de chantiers

Tous les deux mois, l'Établissement public Paris-Saclay organise des comités de suivi de chantiers pour informer personnels et usagers des avancées du projet Paris-Saclay. Le dernier comité, le 2 juin 2014, s'est tenu sur la Zone d'Aménagement Concertée (ZAC) de Polytechnique et a été précédé d'une visite du jardin des essais, pépinière dont les arbres seront utilisés par la suite pour paysager le quartier. Le prochain se tiendra le 8 septembre 2014 à 17h ; le lieu sera précisé ultérieurement.

● Réaménagement du rond-point de Saint-Aubin

Depuis mars et jusqu'à mi-août 2014, la circulation est modifiée au rond-point de Saint-Aubin. Dans le cadre de l'aménagement du site propre de la ligne de bus Express 91.06, le giratoire doit en effet être remplacé par un carrefour à feux pour fluidifier le trafic. Du 14 avril au 14 août 2014, la circulation est ramenée à une voie, restriction qui sera modulée en fonction des phases de travaux. En parallèle à ces travaux, le monument aux morts du rond-point de Saint-Aubin sera déplacé de quelques mètres et installé à l'écart de la circulation, tandis qu'un nouveau parking sera réalisé.

● Sécurisation du CNEF

Les locaux du Centre National d'Etude et de Formation de la Police Nationale, situé rue Joliot-Curie, ont été sécurisés en vue des futurs travaux de démolition. Ils ont ainsi été entourés d'une palissade et un système de détection et de gardiennage a été mis en place. Le chantier de démolition aura lieu au cours de l'été 2014.



Futur arrêt Saint-Aubin - © Komenvoir

Transport en commun en site propre, la ligne de bus 91.06 relie Massy et Saint-Quentin-en-Yvelines, en partie sur voie réservée. Les travaux commencés en novembre 2013 permettront de mettre en site propre le tronçon entre l'École polytechnique et le Christ de Saclay (soit 6,7 km supplémentaires) et d'améliorer la qualité et la régularité de la ligne. La mise en service est prévue pour fin 2015.



Futur pont multimodal sur la N118 - © Komenvoir

Le site de l'Établissement public Paris-Saclay propose désormais une rubrique «chantiers». Présentant notamment des actualités et une carte interactive des chantiers, cette rubrique est accessible à l'adresse : www.epps.fr/chantier/



La communication de chantier sur le plateau de Saclay

En juillet 2014, au sein du quartier du Belvédère, débutent les travaux de l'Institut des Sciences Moléculaires. D'ici la fin de l'année, les chantiers du Lieu de Vie du Moulon¹ et du premier bâtiment de l'École Centrale doivent démarrer. Afin d'informer riverains, usagers et passants sur ces projets ainsi que sur le déroulement des travaux, une communication de chantier se met en place sur le plateau de Saclay. Décryptage et tour d'horizon.

Accompagner le changement

Inhérente à leur réussite, la communication est au cœur des grands projets d'aménagement urbain comme celui du Campus Paris-Saclay, et cette nécessité d'informer culmine lors des phases des travaux.

Modifiant des habitudes, intervenant sur des lieux familiers aux riverains et usagers et impactant la vie quotidienne, les chantiers peuvent se révéler source de désagréments ou de tracas, surtout si leurs objectifs et déroulements ne sont pas clairement présentés. Dans ce contexte, la communication

de chantier a vocation à accompagner le changement et à faciliter les relations avec les personnes concernées, en mettant à leur disposition une information claire et visible. Les palissades, supports d'une communication de proximité, permettent ainsi de présenter non seulement le déroulement des travaux mais également le projet et ses enjeux.

Parmi les multiples supports permettant d'expliquer les grands projets d'aménagement urbain, la communication de chantier, par sa visibilité et son accessibilité, reste donc une étape incontournable d'information du public.



Exposition sur Paris-Saclay au cœur du plateau du Moulon



Dans la rue Joliot-Curie, sur le plateau du Moulon, l'Etablissement public Paris-Saclay (EPPS) a installé une palissade communicante autour du Centre National d'Étude et de Formation de la Police (CNEF).

Afin de préparer les travaux de démolition du CNEF en vue de la future installation de l'École Centrale sur le plateau de Saclay, les palissades de chantier ont été dressées autour du site. Afin de présenter le projet aux riverains, aux usagers et aux passants, l'EPPS y a installé 250 mètres de panneaux d'information sur le projet du Campus Paris-Saclay.

Bénéficiant d'une belle visibilité dans cette rue

passante empruntée par plusieurs lignes de bus, ces palissades abordent de nombreuses thématiques relatives au projet Paris-Saclay : enjeux scientifiques et pédagogiques, Université Paris-Saclay, aménagement du plateau de Saclay, transports, projet économique, développement durable...

Cette mini-exposition qui présente Paris-Saclay de manière globale respecte la charte graphique chantiers établie par l'EPPS. Appliquée à l'ensemble des chantiers, cette charte contribuera à offrir une information cohérente et harmonieuse au cours des travaux sur le plateau de Saclay.



Sur les palissades de l'ISMO

Les travaux de l'Institut des Sciences Moléculaires d'Orsay (ISMO) démarrent en juillet 2014. Premier grand chantier des projets de l'Université Paris-Sud, il est l'occasion de proposer une information claire et complète sur le projet.

Conçu par le cabinet d'architecture Claus en Kaan, le nouveau bâtiment de l'ISMO s'installe au sein du quartier du Belvédère, sur le plateau du Moulon. A l'occasion de ce chantier, des panneaux d'information disposés sur les palissades aborderont, notamment, les activités de cette unité de recherche, l'Université Paris-Saclay, les enjeux scientifiques de ce déménagement et le projet architectural.

¹ Lieu de Vie du Moulon : futur espace de rencontre et de partage sur le plateau du Moulon, proposant notamment un restaurant, des lieux associatifs et des équipements sportifs. Voir Newsletter Projet Campus n°4 : <http://www.u-psud.fr/fr/universite/vers-l-universite-paris-saclay/newsletter-projet-campus.html>



Le 30 avril 2014, au Bâtiment des Colloques, les lauréats du concours d'urbanisme et d'architecture European ont présenté leurs **projets autour de l'entrée ouest du Campus d'Orsay de Paris-Sud**. Autour du thème « la ville adaptable, insérer les rythmes urbains », les trois jeunes équipes se sont notamment penchées sur la mixité urbaine, la valorisation du patrimoine naturel et le logement étudiant. Leurs projets sont au stade d'idées mais l'Université Paris-Sud, la mairie de Bures-sur-Yvette, l'EPPS, la CAPS et le CROUS se sont montrés intéressés par la poursuite de la réflexion autour de ce périmètre du campus d'Orsay.



Lancé par l'Etablissement public Paris-Saclay, le **Challenge « Nouvelles Mobilités »** proposait aux étudiants et jeunes diplômés d'inventer des solutions créatives et innovantes aux problématiques de mobilité sur le Campus Paris-Saclay. Le 11 avril 2014, le jury du concours a consacré des idées favorisant le déplacement à vélo, à travers des pistes cyclables de qualité et des bornes sécurisées, et le covoiturage avec une application mobile flexible et dynamique. Les travaux du Challenge seront donnés à étudier par les autorités du transport intervenant sur le plateau.



Isabelle This Saint-Jean, vice-présidente du conseil régional d'Île-de-France en charge de l'enseignement supérieur et de la recherche, a présidé le 11 juillet dernier la **cérémonie de lancement des travaux de la Maison d'Initiation et de Sensibilisation aux Sciences (MISS)**, suite à la notification du marché de maîtrise d'œuvre. Portée par la Région Île-de-France et située au bâtiment 204 du campus d'Orsay de Paris-Sud, la MISS accueillera des publics scolaires et ouvrira ses portes fin 2015.

Le second **Science Break** a eu lieu le 3 juin au Synchrotron Soleil, sur le thème de la cristallographie. Cet événement de vulgarisation scientifique sous forme de courtes interventions – une découverte, un témoignage et une expérience – a vocation à se déplacer au sein de chaque établissement partenaire du Campus Paris-Saclay. Le premier Science Break s'était déroulé le 11 février 2014 à l'Université Paris-Sud. <http://sciencebreak.ladiagonale-paris-saclay.fr/>



Le 23 avril 2014, Geneviève Fioraso, secrétaire d'État chargée de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, a présidé la **pose de la première pierre des nouveaux laboratoires de l'École polytechnique**. Ces 8 000 m² de nouveaux laboratoires seront consacrés à la recherche en physique, en mécanique des fluides, en météorologie et en biologie.



Le **festival dédié au numérique Futur en Seine** s'est invité du 16 au 19 juin au PROTO204, lieu de rencontre et d'innovation dédié à la communauté Paris-Saclay et installé sur le campus d'Orsay de Paris-Sud. Au programme de ces quatre jours, entre autres : démonstration d'impression 3D, conférence sur les Fablab ou encore concert de voix de synthèse !

Le **projet architectural pour l'Institut de Biologie Intégrative de la Cellule (I2BC)** a été choisi le 12 mai 2014, lors du jury de maîtrise d'œuvre. Communiqué à l'issue de la phase de négociation, le projet lauréat sera présenté à la Salle de la Terrasse de Gif-sur-Yvette et la maquette exposée au cours de l'été. Sous tutelle du CEA, du CNRS et de l'Université Paris-Sud, l'institut regroupera 900 personnels sur le campus de Gif-sur-Yvette.

Vers Paris-Saclay

