

## EXAMEN PROFESSIONNEL 2024

*Née de la volonté conjuguée d'universités, de grandes écoles et d'organismes de recherche, l'Université Paris-Saclay compte parmi les grandes universités européennes et mondiales, couvrant les secteurs des Sciences et Ingénierie, des Sciences de la Vie et Santé, et des Sciences Humaines et Sociales. Sa politique scientifique associe étroitement recherche et innovation, et s'exprime à la fois en sciences fondamentales et en sciences appliquées pour répondre aux grands enjeux sociétaux. Du premier cycle au doctorat, en passant par des programmes de grandes écoles, l'Université Paris-Saclay déploie une offre de formation sur un large spectre de disciplines, au service de la réussite étudiante et de l'insertion professionnelle. Elle prépare les étudiants à une société en pleine mutation, où l'esprit critique, l'agilité et la capacité à renouveler ses compétences sont clés. L'Université Paris-Saclay propose également un riche programme de formations tout au long de la vie. Située au sud de Paris sur un vaste territoire, l'Université Paris-Saclay bénéficie d'une position géographique favorisant à la fois sa visibilité internationale et des liens étroits avec ses partenaires socio-économiques - grands groupes industriels, PME, start-up, collectivités territoriales, associations...*

Site web : <https://www.universite-paris-saclay.fr/fr>

[Etablissement handi-accueillant et attaché à la mixité et à la diversité](#)

Fonction : **Assistant-e des technologies de l'information et de la communication**

Métier ou emploi type\* : F3D52 – Assistant-e des technologies de l'information et de la communication

\* REME, REFERENS, BIBLIOPHILE

BAP : F

### Fiche descriptive du poste

Catégorie : A

Corps : Assistant ingénieur

### Affectation

Administrative : **Université Paris-Saclay**  
**UFR de Pharmacie – Cellule Audiovisuelle**

Géographique : **Orsay (91)**

### Missions

**Mission du service / positionnement hiérarchique :**

La mission principale de la cellule audiovisuelle de l'UFR de Pharmacie est de mettre en œuvre la transformation pédagogique, pilotée par la Direction de l'Innovation Pédagogique, et conduite par le pôle Ressources et Dispositifs d'Apprentissage.

## EXAMEN PROFESSIONNEL 2024

En coordination avec les différents services administratifs ainsi qu'avec les équipes pédagogiques de l'UFR, la cellule est régulièrement associée aux décisions pédagogiques afin de déployer dans les meilleures conditions des dispositifs audiovisuels innovants nécessaires au bon déroulement des activités d'enseignement.

Elle a également pour mission de produire des ressources vidéo dans le cadre de projets liés à une démarche pédagogique ou bien de communication.

En lien avec la Direction de l'Innovation Pédagogique de l'Université, le technicien de l'image et du son est rattaché à la Déléguée de la Directrice Générale des Services de l'Université (DDGS) de l'UFR de Pharmacie.

### Missions principales de l'agent :

#### EXPLOITATION DU PARC AUDIOVISUEL

- Encadrer un agent de catégorie B Technicien audiovisuel
- Gérer et superviser le parc audiovisuel
- Configurer et exploiter des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles
- Assurer les opérations de maintenance courantes
- Assurer le support technique à destination des utilisateurs dans les salles et auditoriums pédagogiques ainsi que dans les salles de réunion
- Faciliter la prise en main des dispositifs de web conférence
- Participer aux réunions de concertation avec les équipes pédagogiques
- Assurer la mise en application des mesures prises par les équipes pédagogiques (ex : Hybridation des enseignements magistraux)
- Assurer un lien fonctionnel avec le gestionnaire technique du bâtiment ainsi qu'avec les prestataires externes

#### PRODUCTION DE RESSOURCES AUDIOVISUELLES

- Participer aux actions stratégiques de communication pilotées par le service associé.
- Réaliser les prises de vues (vidéo, photographie) et de son en studio ou en situation de reportage
- Installer l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias pour la production, et la diffusion
- Créer des lumières en studio ou en condition d'interview sur site.
- Réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles
- Organiser le déroulement des phases d'exécution des productions (Écriture, repérage, tournage, montage, diffusion web)
- Réaliser l'intégration de produits interactifs (ex : Webdocumentaire)
- Indexer et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage

#### ÉVÉNEMENTIEL

Prestations ponctuelles lors d'événements exceptionnels (célébrations, cérémonies de remise de diplômes...)

- Sonoriser les espaces dédiés aux événements
- Réaliser une prestation légère de sonorisation d'un auditorium dans le cadre d'une cérémonie.

## EXAMEN PROFESSIONNEL 2024

### Conditions particulières d'exercice (logement, horaires spécifiques, primes, etc...) :

- Activité à rythme variable selon les évènements à produire
- Astreintes éventuelles
- Contraintes de délais à respecter

De nombreuses activités culturelles et sportives sont proposées et accessibles facilement pour tout collaborateur dans le cadre de la politique de bien-être au travail développée à l'Université Paris-Saclay.

Des possibilités de restauration proches des lieux de travail.

Un accompagnement des agents pour leur développement professionnel et la préparation aux concours de la fonction publique.

Deux jours hebdomadaires de télétravail possibles sous certaines conditions.

Encadrement : OUI/~~NON~~

Nb agents encadrés par catégorie : ...A - 1 B - ...C

Conduite de projet : OUI/~~NON~~

### Compétences attendues

#### Connaissance, savoir :

- Connaissance générale des technologies des équipements audio-visuels et multimédia
- Connaissance générale des techniques audiovisuelles
- Notions de base en électronique, informatique

#### Savoir-faire :

- Capacité à diagnostiquer les dysfonctionnements et mettre en place les solutions techniques
- Capacité à répondre à l'urgence d'une commande (tournage, diffusion)
- Capacité à travailler en équipe.
- Utiliser les techniques de prises de vues, de son et de montage
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
- Utiliser des métadonnées
- Utiliser les outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles

#### Savoir-être :

- Autonomie / Confiance en soi
- Sens de l'organisation
- Capacité d'adaptation
- Disponibilité selon le rythme des cours et/ou des sessions d'examens