

---

# Journal de Bord

## EUROPASS TEACHER ACADEMY - BARCELONE

Saimir SUKAJ - Mathieu LEFEBVRE - Boubacar KANDE - Mouloud KHAILI - Moussa NDIORO

---

---

**europass**  
**Teacher**  
**Academy**

Nous souhaitons adresser de sincères remerciements à la Graduate School Éducation Formation Enseignement pour nous avoir permis d'effectuer cette formation à Barcelone qui s'est avérée très riche pour nous, futurs enseignants.

Nous tenions également à adresser nos remerciements au département mathématiques de l'Université d'Évry et à l'INSPE de l'académie de Versailles qui nous ont proposé cette formation et qui ont tout mis en oeuvre pour que tout se passe du mieux possible

---

## Lunes, 1 de Mayo

Après une arrivée mouvementée la veille, dû à la perte de bagages pour l'un d'entre nous, nous sommes arrivés en forme à 9h30 pour le premier cours de la formation. Facilement accessible en transport, ça nous permettra d'être ponctuel pour cette semaine.

Le groupe de formation était composé de nous (les 10 étudiants du M1MEEF) ainsi que de 3 personnes supplémentaire sans compter notre formatrice Daniela Festino.

Daniela nous a mis extrêmement à l'aise avec une présentation sur son parcours, professeur d'anglais en argentine, elle en a eu marre et a décidé de former d'autres professeurs grâce à Europass Academy. Elle nous a présenté les locaux rapidement et on fait quelques activités amusantes la concernant ainsi que la ville de Barcelone (Cahot) pour détendre l'atmosphère, c'était particulièrement réussi. S'en est suivi pas mal de recommandations d'endroits à visiter / aller durant notre séjour en Espagne, ce qui alimenterait notre semaine en dehors de la formation.



Après ça, nous nous sommes présentés un par un et ensuite nous avons présentés nos établissements scolaires respectif, l'université d'Évry pour notre part.

Les premières personnes à parler se nomment Ricardo et Isabelle. Respectivement, professeur d'EPS et d'économie à Trancoso au Portugal. On apprend que durant la semaine, ils sont professeurs et loge pas loin de Trancoso qui est un petit village, et que le week-end, ils rentrent chez eux assez loin. C'est habituel pour les professeurs portugais car il y a plein de « petites écoles » dans ces villages, ils ont donc été surpris par notre étonnement. Isabelle faisait une activité avant d'enseigner, elle a décidé de changer sa vie et d'entrer dans l'école publique pour enseigner l'économie.

Ensuite, c'était au tour de Mervi, directrice d'une école primaire+secondaire publique en Finlande (et grand-mère). Ses élèves sont âgés de 7 à 16 ans dans la ville d'Oulu, réputée pour être désignée capitale européenne de la culture en 2026. Une ville où il fait bon vivre selon Mervi, où il y a presque autant de femmes que d'hommes de 39 ans d'âge moyen. Pour en revenir à son établissement, il y a 650 élèves et des classes d'environ 20 élèves.

C'est bien moins que nous en France, sans compter les REP et REP+, Mervi explique cela par la chute de la natalité en Finlande : il y bien moins d'élèves qu'auparavant. Les élèves avec des retards ou des troubles, sont mis par groupe et travaille ensemble pour résoudre des problèmes à leurs portés avec quelques fois, des récompenses à la clef. Ça ressemble un peu à une classe ULIS sans forcément un professeur spécial pour les suivre.

Je ne sais pas si c'est propre à tous les établissements de Finlande (j'aurai dû lui demander), mais dans cet établissement, elle a mis en place une chose très très intéressante concernant les conflits entre élèves : les élèves concernés règlent eux-mêmes leurs conflits sous la supervision d'un adulte de l'établissement. Ça pourrait s'apparenter à une médiation, mais le fait que les élèves, eux-mêmes, évaluent leurs conflits et communique dessous m'impressionne.

Dans le diaporama de Mervi, on a aperçu une salle plutôt bien agencée, Daniela a rebondis là-dessus pour nous parler des matières STEAM. C'est un acronyme pour Science Technology Engineering Art Mathematics. Cette salle était conçue pour intégrer les matières STEM aux métiers artistiques.

Juste avant de finir, notre formatrice nous a demandé pour demain, de réfléchir à une définition de la classe. [What is a classroom ?](#)

Nous informant que toute les ressources qu'elle partagera et qu'on voudra partager se fera sur Wakelet

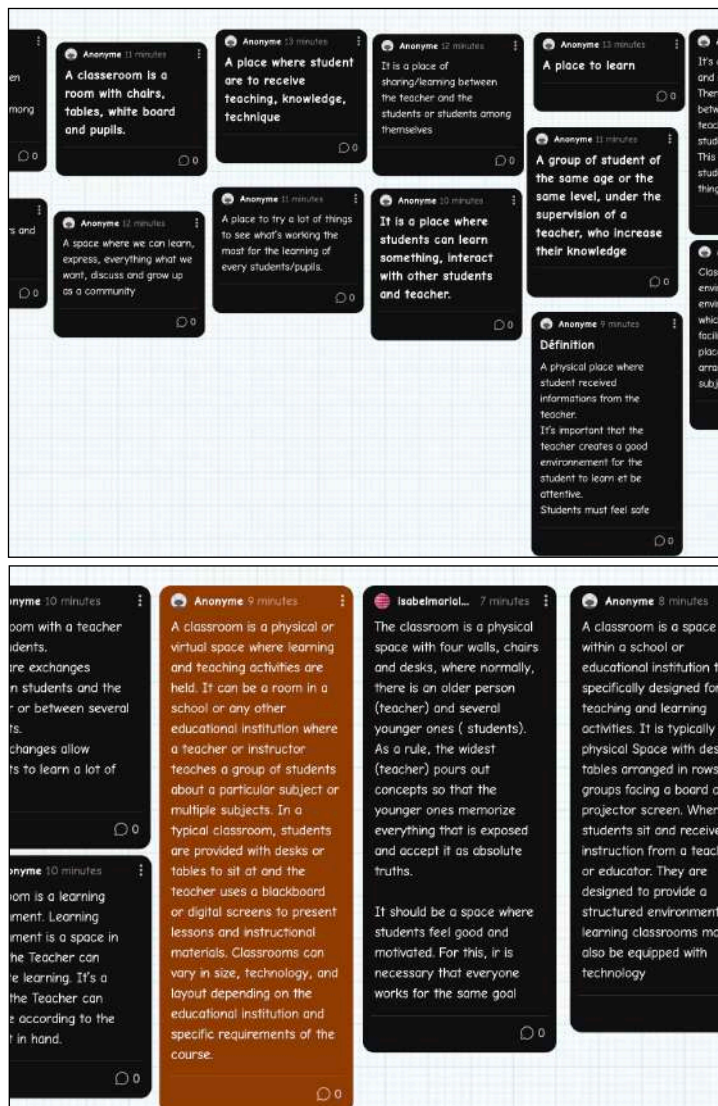
---

## Martes, 2 de Mayo

Voici mes réponses :

- Un endroit où les élèves doivent recevoir un enseignement, des connaissances, savoirs et savoir-faire
- Un endroit pour apprendre
- Un groupe d'élèves d'âges ou de niveaux équivalents, sous la supervision d'un professeur, qui améliore /augmente leur connaissances et capacités

Ce jour, on a déposé nos réponses sur Padlet (que l'on connaissait déjà car utilisé en Connaissance du Métier) de façon anonyme. Voilà à quoi ça ressemblait



Tout le monde devait lire les réponses mises et expliquer si nécessaire. Les réponses se ressemblaient un peu, même si elles étaient variées. Daniela a repéré l'utilisation de chatGPT par quelqu'un .... Pendant ce travail-là, une petite discussion sur la note a eu lieu. On était majoritairement d'accord avec le fait que les élèves sont aujourd'hui vu comme « des nombres » à cause de toutes les notes, moyennes et classements que l'on fait avec eux, et ce, dans beaucoup de pays encore. On est également tous unanime sur le fait que cela doit changer. Selon notre formatrice et les 2 enseignants du Portugal, ça tend à changer (peut-être le voient-ils dans leurs établissements).

C'est maintenant qu'a débuté le principal thème de la formation : le design d'une salle de classe et les espaces d'apprentissages (Learning Spaces). Il s'agit-là de savoir changer sa classe, qu'elle soit facilement modifiable, penser à la disposition des chaises, des groupes etc.

Par la suite, nous avons fait des activités avec des Lego.

### **Activité 1 : Utiliser des Lego pour comprendre la communication**

*En duo, on devait se mettre dos à dos, faire une construction de six Lego de même taille, et décrire à notre partenaire la construction qu'on avait fait. Que ce soit en anglais ou en français, le but pour notre partenaire, était de reproduire exactement la même construction*

Cet exercice est extrêmement intéressant, l'objectif est de voir que la communication peut être difficile même si les instructions sont claires. En parallèle avec une salle de classe, on perçoit que lorsque les attentes du professeur ne sont pas atteintes par les élèves, la frustration d'un côté comme de l'autre, peut rapidement prendre le dessus. Frustration; c'est d'ailleurs la sensation qu'on ressent lors de cet exo.

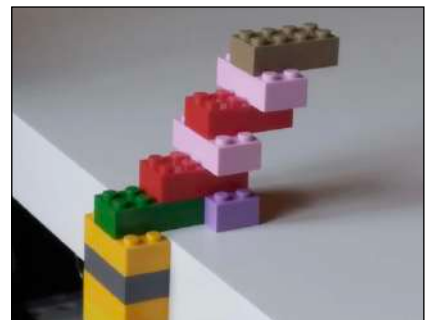
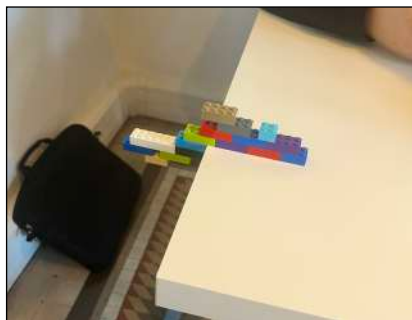
Une très bonne activité à faire avec des élèves pour le leur faire comprendre. Elle permet GAMIFICATION de la salle de classe, c'est-à-dire qu'on utilise les jeux en classe (un peu comme on l'avait vu lors de la journée à Orsay)



## Activité 2 : Utiliser des Lego pour construire une base solide

*Toujours en duo, on devait collaborer pour pouvoir construire la meilleure base possible pouvant tenir sur une table tel que vous pouvez le voir sur les photos suivantes.*

Ce qui ressort très clairement de cet exercice, c'est que la communication est la clé à la collaboration. On résout des problèmes en mettant nos idées en commun, et il y a un moins d'incompréhension car on échange. Cet activité permet d'éveiller une frustration positive cette fois-ci, car une fois raté, on fait tout pour essayer de s'améliorer.



### Activité 3 : Utiliser des Lego pour construire une île

*Par groupe de trois, cette fois-ci, on devait construire une île avec un certain nombre de Lego. Par la suite, notre formatrice nous a donné une carte avec une catastrophe naturelle, et nous devons modifier notre île pour qu'il y ait le moins de dégâts possibles. Pour notre part, il s'agissait d'un volcan en éruption.*

Après avoir présenté nos différentes îles et nos modifications pour parer aux catastrophes naturelles, nous avons pu faire le lien entre l'île et notre salle de classe, en se demandant comment gérer les « catastrophes naturelles » qui sont assimilées à des mauvais comportements, des soucis gênants, etc. qui influent sur le reste de notre salle.

Car comme Torin Monahan (chercheur en étude scientifique) disait « La pédagogie bâtie est définie comme des 'incarnations architecturales des philosophies éducatives' »



Pas mal de choses influent sur le comportement :

- la **température**, y a t il des chauffages ou la clim pour la réguler
- la **lumière**, est-ce que la salle est facilement soumise à la lumière extérieure
- la **vision du tableau**, y a t il des emplacements qui gênent la vision des élèves
- le **bruit**, la salle a t elle une bonne acoustique / est elle bien isolée
- la **qualité de l'air**, peut on aérer facilement la salle
- la **pause**, peut on en donner aux élèves, en fonctions de quoi
- le **moment de la journée**, matin / midi / soir / avant et après les récrés
- la **décoration**, la salle est elle trop ou pas assez décorée
- donner un nom à sa classe, permet de personnifier / humaniser la salle
- le **confort** des chaises et tables ...

Une vidéo nous est montrée avec un Escalator et des escalier cote à cote. En temps normal, beaucoup plus de personne utilisent l'Escalator pour monter. Une recherche a amené à modifier les escaliers, pour qu'ils ressemblent à des pianos. Lorsque l'on franchi



une marche, on son est émis. On voit par la suite que 66% de personnes en plus choisissent les escaliers au détriment de l'Escalator.

Un environnement modifié influe donc sur ces changements. Dans l'enseignement, la variété de choix permet à l'élève d'être plus à l'aise et mieux travailler.

#### **Activité 4 : Visite de l'université de Barcelone**

On a terminé cette journée de formation par une visite de l'université de Barcelone, située à une centaine de mètre du lieu de la formation



Devoir pour le lendemain : réfléchir à ce qu'est le rôle d'un professeur

#### **Activité 5 : Visite d'un lycée**

Hors formation, nous avons eu la chance de visiter un lycée espagnol (catalan). Principalement grâce à Madame Audier et surtout Monsieur Castro, professeur d'Histoire-Géographie dans ce «collège-lycée ». Il nous a extrêmement bien accueillis dans un parfait français (ça commençait à nous manquer un peu). Il s'agit de l'Institut Joan Brossa. On a pu voir également une professeure de français en cours avec deux élèves de Terminal dans une bibliothèque. Ces élèves revenaient de vacances en France dans les Alpes et s'exprimait dans un français vraiment pas mal. Elles ont même fait une affiche sur la vie de Marie Curie, posté dans la bibliothèque.

Par la suite, nous avons eu un coup d'oeil dans la salle des professeurs, qui ressemble beaucoup à ce que l'on peut voir ici. Beaucoup de casier car pas mal de prof et ils ont également un système de remplacement qui marche super bien :

Lorsqu'un enseignement a un empêchement, il le note sur la fiche qu'ils ont mis en place, et d'autres enseignants peuvent le remplacer et ainsi de suite.

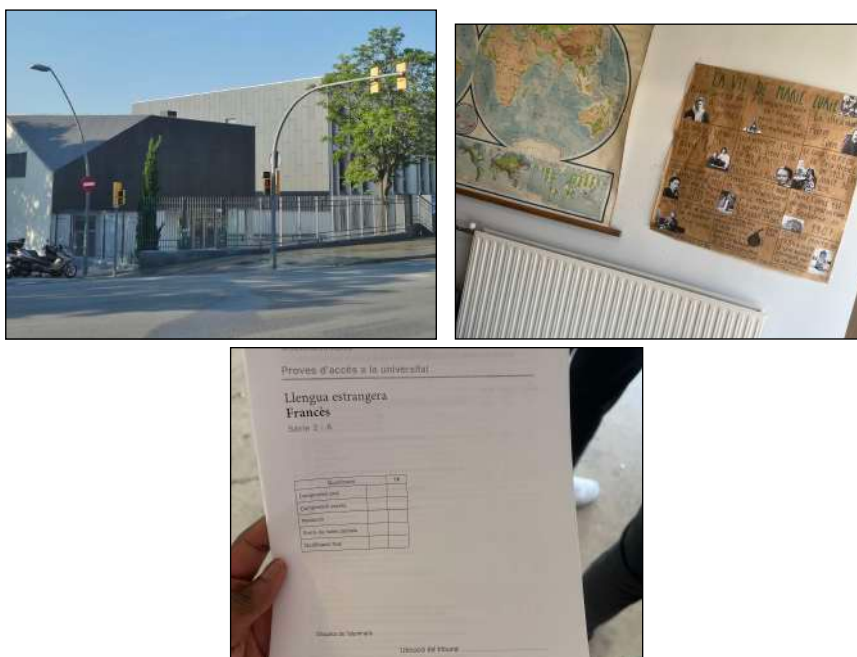
Enfin, nous avons eu la chance d'observer un cours de mathématiques pour une classe d'environ 20 élèves. Pendant l'heure, les élèves étaient extrêmement agités, la mauvaise acoustique de la salle n'aidait pas car ça résonnait beaucoup. Chacun s'est présenté à nous, et on a fait de même en Espagnol. Il y avait un élève qui avait des parents français, qui servait de traducteur entre nous et la prof de maths, c'était très utile et « marrant » de voir ça.

L'heure de cours était de 16h à 17h, sachant que les élèves commençaient à 8h, ça faisait une très longue journée. La prof avait donc l'habitude de faire un kahoot sur ces notions pour que le cours soit plus léger. Les élèves se sont mis par groupe de 3, et 1 ou 2 d'entre nous allaient avec un groupe pour essayer de les aider du mieux que l'on pouvait sur les 20 questions du kahoot (sur leur ordinateur fourni par l'école)

C'était très satisfaisant à expérimenter, on y a vu beaucoup de points communs et de différences. Par exemple ;

- Ce que nous appelons fonction affine, eux disent fonctions linéaires
- Il y a une inversion convexe et concave (la fonction carrée est concave pour eux et son opposée est convexe)

La professeure nous informe qu'en Espagne, ces différences sont encore beaucoup discutées. Même dans les livres, tout le monde ne s'est pas mis d'accord sur certain point.



### Activité X : Petite Excursion au Spotify Camp Nou

Le FC Barcelone l'a malheureusement emporté 1-0 ...



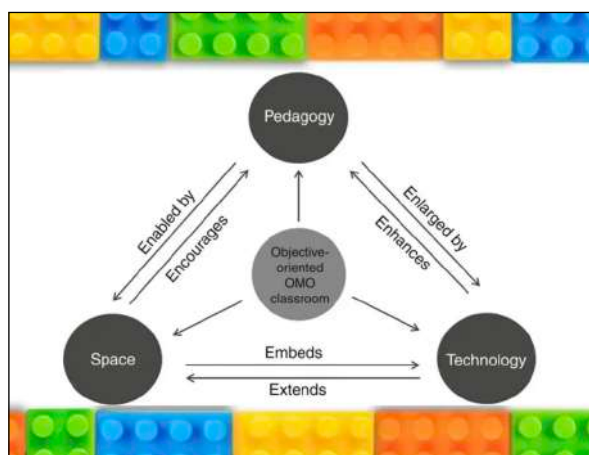
comme Twitter et Facebook dans le cadre de leurs études ainsi que des tableaux blancs interactifs, et c'est normal pour eux car ils en ont l'habitude. Les classes étaient peuplées d'environ 40 élèves on ne voyait pas le professeur, c'est dire l'autonomie qu'ils avaient.

En France, c'est difficilement applicable car les fournitures coûtent chères, et on n'a pas forcément la main sur ce qu'on aura comme outils de travail.



Le fameux « **POCO A POCO** » de Daniela qui nous informe que tout ne peut pas être instantané mais on y arrive.

Un triangle semblable à celui de Houssaye nous ai également présenté, liant pédagogie, espace et technologie.



### Du contenu à la compétence

4 compétences qu'on peut évaluer dans cet aspect :

- **La créativité**
- **La communication**
- **La collaboration**
- **L'esprit critique**

Tout le monde est créatif, il « suffit » d'allumer cette créativité. La musique peut être bénéfique pour ça, tout comme bien d'autre chose. Il faut savoir se créer un écosystème pour réfléchir au mieux —> on pense à tous les éléments listés la veille.

### Paradigm Shift [...]

Les classes ont énormément évolué comme en témoigne les images ci-dessous. Ça s'est fait POCO à POCO à travers le temps.



On s'est ensuite interrogé sur la flexibilité.

Qu'est ce que c'est ? On la définit par 5 propriétés :

- La fluidité
- La Polyvalence
- La convertibilité
- L'évolutivité
- La possibilité de modification

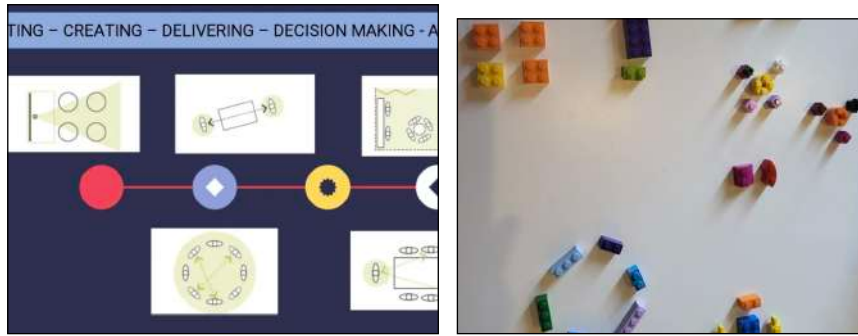
Pourquoi en avons nous besoin ? Il y a 3 raisons principales :

- L'omniprésence de la technologie
- L'apprentissage collaboratif
- L'apprentissage personnalisé

### Activité Lego

*Par groupe de 4, on devait reproduire cinq représentations de classe avec des Lego et dire quelles activités choisir selon les représentations.*

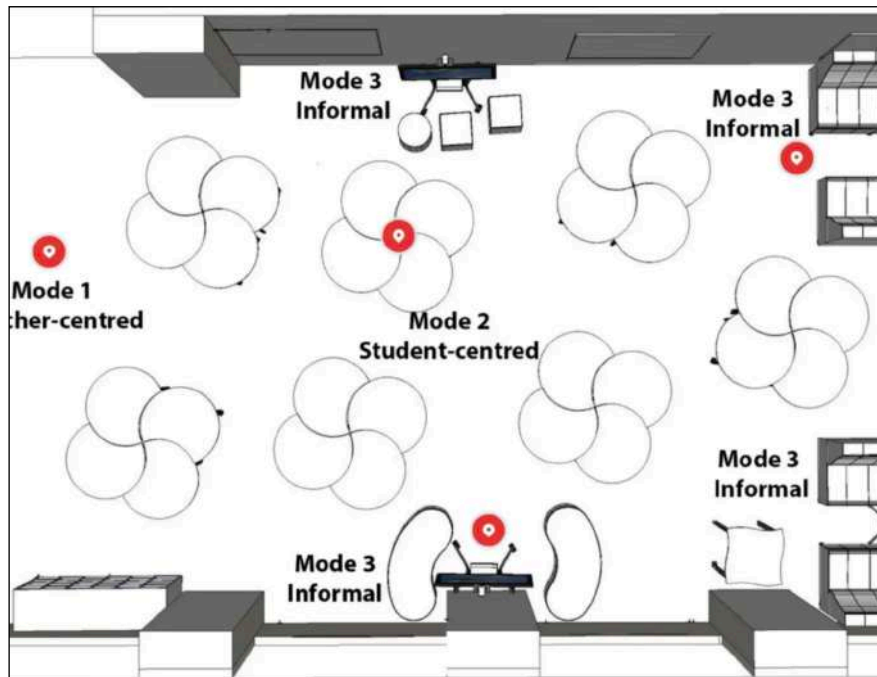
*Nous devons également faire correspondre les représentations avec 5 mots (communiquer - créer - délivrer - prise de décision - appliquer)*



pedagogical activity	pedagogical attribute	process steps	behavioural premise	spatial icon
<b>delivering</b>	Formal presentations Instructor controls presentation Focus on presentation Passive learning	Prepare & generate presentation Deliver to an audience Assess understanding	Bring information before the public Instructor lead Knowledge is in one source	
<b>applying</b>	Controlled observation One-to-one Master & apprentice alternative control Informal Active learning	Knowledge transferred via demonstration Practice by recipient Understanding achieved	Learner-centered Apprentice model	
<b>creating</b>	Multiple disciplines Leaderless Egalitarian Distributed attention Privacy Casual Active learning	Research Recognise need Divergent thinking Incubate Interpret into product / innovation	Innovation or knowledge moved from abstract to a product	
<b>communicating</b>	Knowledge is dispersed Impromptu delivery Casual Active learning	Organise information Deliver Receive & interpret Confirm	Share information Provide quick exchange	
<b>decision making</b>	Knowledge is dispersed Information is shared Leader sets final direction Situation is protected Semi-formal to Formal Passive / active learning	Review data Generate strategy Plan Implement one course of action	Make decisions	

On avait théoriquement tort dans nos réponses, mais tout se discute car les manières d'interpréter les choses sont propres à chacun.

Avant de finir, on a décrit la classe représentée par le dessin ci-dessous :



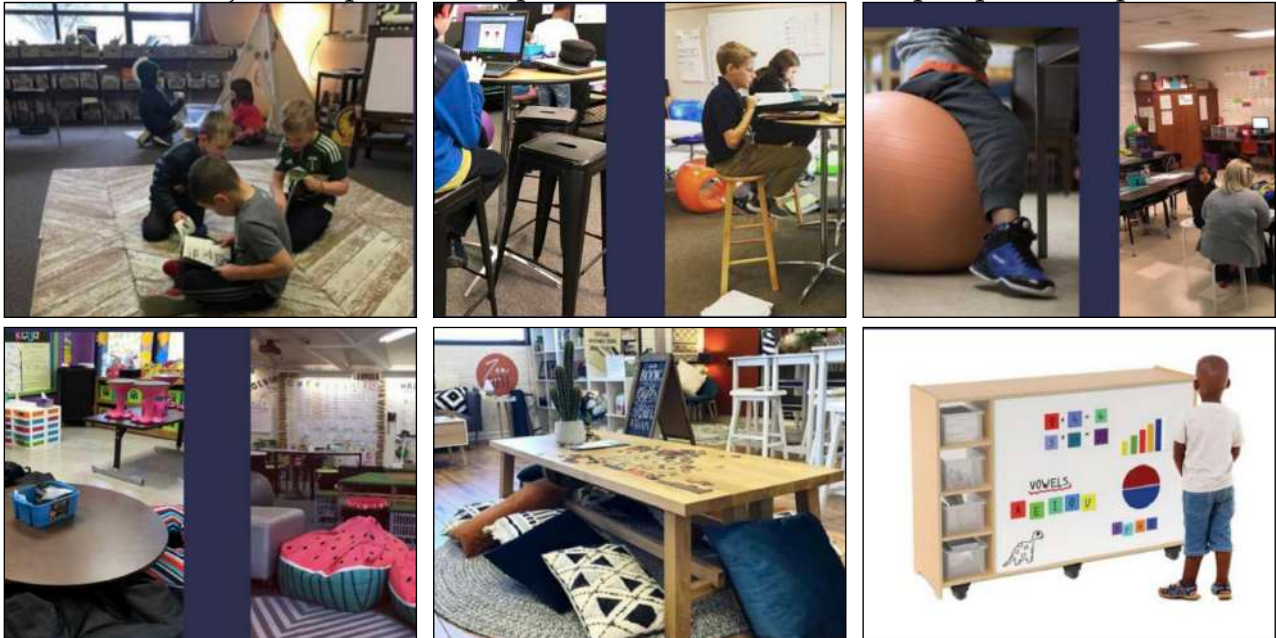
**Les limites :**

- Très grandes salle (on ne l'aura pas forcément malheureusement)
- Le prix, ça coûte très chères

**Les avantages :**

- Le groupement & le confort
- L'espace, on peut bien circuler, ça permet une bonne interaction
- Les matériels, ils sont variés.

On a terminé la journée par 14 exemples de fourniture, en voici quelques exemples :



---

## Jueves, 4 de Mayo

La veille, notre formatrice nous a demandé 3 choses que l'on gardera dans notre classe et 3 autres que l'on jettera. On a plutôt restitué les 14 fournitures présentées la veille. On s'est demandé comment ces arrangements peuvent être utiles, et comment les élèves l'utilisent ?

On a visionné une vidéo de FairFax County Public Schools, qui proposait énormément de chaises et tables différentes pour ces élèves (primaire). Les élèves les utilisaient à bon escient en fonction de leur préférence, et bien évidemment, ils les préfèrent aux tables et chaises classiques. Ils disent que c'est très confortable et que l'opportunité de les utiliser est belle.

Pour l'adapter chez nous, si on parvient à avoir ces fournitures (poco a poco), on peut mettre en place une rotation par plage horaire pour favoriser l'équité, diversifier les couleurs pour encore plus de choix, ne pas hésiter à peindre avec les élèves pour les rendre plus joyeuses.



### Activité : Présentation d'école avec une architecture spécial

Le groupe était scindé en 4, pour présenter 4 écoles à architecture atypique.

Pour parler du nôtre, il s'agissait d'une école de codage finlandaise basé dans la capitale, Helsinki. C'est une école gratuite, copié collé de l'école 42 en France. Il n'y a donc pas de professeur et l'apprentissage est basé sur une collaboration entre étudiant. L'architecture extérieur est plutôt banale, c'est l'intérieur qui est intéressant. 4 zones avec des couleurs symbolisant les 4 saisons (très important pour les finlandais) et beaucoup de fournitures proposées. Il y avait également :



- **Le Col-Legi Montserrat (Barcelone)** : Décor particulièrement joyeux pour des enfants de maternelle/primaire
- **Western Academy of Beijing**



[steelcase.com](http://steelcase.com) —> bon lien pour trouver ce type de matériel, grand catalogue où on peut filtrer précisément nos recherches.

Nous avons ensuite parler de l'espace d'apprentissage hybride qui permet :

- de réduire le temps de cours passif en le rendant plus actif
- de promouvoir un apprentissage actif autorégulé
- une pédagogie appuyée par la technologie
- aux élèves de choisir (100% distanciel/présentiel ou 50% des deux)

À ce sujet, nous avons vu une vidéo où les professeurs faisaient des vidéos de cours tout seul. Dans la salle de classe, le groupe d'élève se scindait : quelques-uns suivaient le

cours grâce à la vidéo sur une tablette et des casques/écouteurs, et les autres faisaient autre chose comme des exercices plus poussés ou autres. On pouvait même écrire sur les tables

Dans le « groupe vidéo », les élèves ont des tickets numérotés 1,2,3 etc. Et s'ils réussissaient l'activité ou l'exercice n ils pouvaient passer au n+1.

De cette manière-là, les enseignants sentent qu'ils se sont cloner et que les étudiants sont de plus en plus investis.



Pour finir, nous avons vu 5 zones d'apprentissages par FCL (Futur Classroom Lab) :



- **Interaction** : participer activement au processus d'apprentissage et interagir les uns les autres (à part)
- **Échange** : travail d'équipe, apprendre en jouant, brainstorming
- **Présent** : dimension communicative dans le processus d'apprentissage, présentation interactive
- **Investigation** : promouvoir la recherche et l'apprentissage par projet
- **Créer** : encourager la créativité, interpréter, analyser, travail d'équipe, l'évaluation est importante

- **Développer** : apprendre de façon informelle, permet l'auto-réflexion

Devoir pour le dernier jour : choisir 6 éléments qu'on aime, à inclure dans notre classe de rêve.

## Viernes, 5 de Mayo

Nous avons répondu à ce qui était demandé la veille sur LINOIT, une application qui permet de diffuser nos réponses sous forme de post-it dans une sorte de tableau interactif. On s'est par la suite posé plusieurs questions.



### 1) En quoi est-ce important d'avoir des conversations avec le personnel et les élèves sur l'environnement d'apprentissage ?

- Les gens pensent différemment et on doit s'écouter / échanger les uns les autres dans un intérêt commun
- C'est un gain d'idée
  - Aujourd'hui encore, c'est possible de trouver des gens qui communique peu ou avec qui on n'a pas un bon feeling

- Réconforter la compréhension
- Créer un appétit pour le changement parmi le personnel et les élèves
- C'est important que tout le monde ait sa part de parole
- Comme on l'avais déjà vu, la communication est la clef pour changer les choses

On se doit donc d'être volontaire pour participer à des réunions, elles sont une partie intégrante de notre futur métier.

## 2) Qui impliquer ?

- Les professeurs coordonnateurs
- Fournisseur de ressource
- Les chefs d'équipes
- Les gestionnaires / Ressources Humaines
- Les professeurs
- Les élèves et parent d'élèves

## 3) Quand commencer les conversations ?

Il y a idéalement 4 processus d'étapes :

- La **Motivation** : qui dure entre 1 et 3 mois
- La **Faisabilité** et la **Préparation** : entre 3 et 4 mois
- La **Planification** et la **Cohésion** de groupe : entre 3 et 4 mois
- **Mise en oeuvre** et **démarrage** : entre 3 et 4 mois

## 4) Sur quoi discuter ?

### Quelques Questions :

- Quels sont les espoirs et ambitions d'apprentissage ?
- Quelles sont les possibilités d'enseignement et d'apprentissage dans différents types de contextes ?
- Quels sont les avantages de travailler en collaboration ?
- Parler à travers des scénarios de la façon dont différents paramètres pourraient fonctionner

### Quelques Suggestions :

- Les ateliers utilisateurs sont une façon amusante de tester des idées
- Invitez les participants à visualiser les différents paramètres, peut-être en utilisant des invites visuelles, des modèles et d'autres accessoires
- Laissez les utilisateurs proposer des moyens de réaliser des activités individuelles, en binôme ou en groupe
- Testez ou pilotez des combinaisons contre différentes activités et votez sur des maquettes de meubles

### **5) Activité : DREAM SCHOOL**

*Seul ou par groupe, on devait dessiner notre classe de rêve en y mettant les fournitures que l'on souhaitait, en cohérence avec les réponses à nos « devoirs » précédents. On devait ensuite présenter notre salle de rêve en y mettant les liens des fournitures/mobilier scolaire ainsi que les prix.*

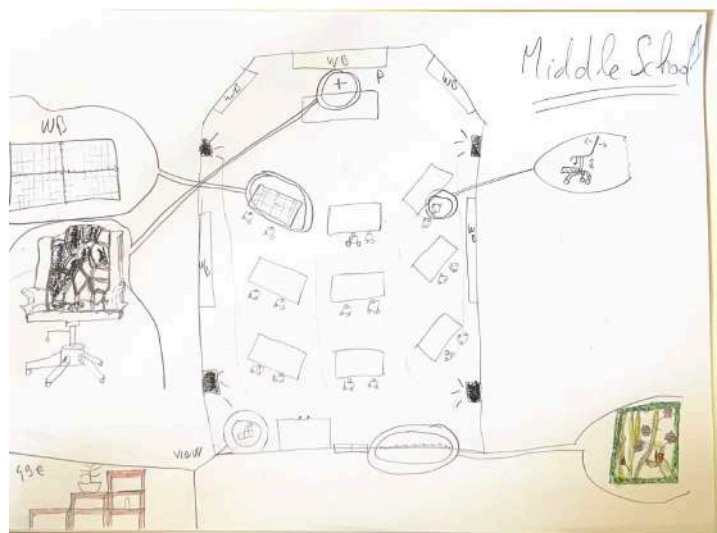
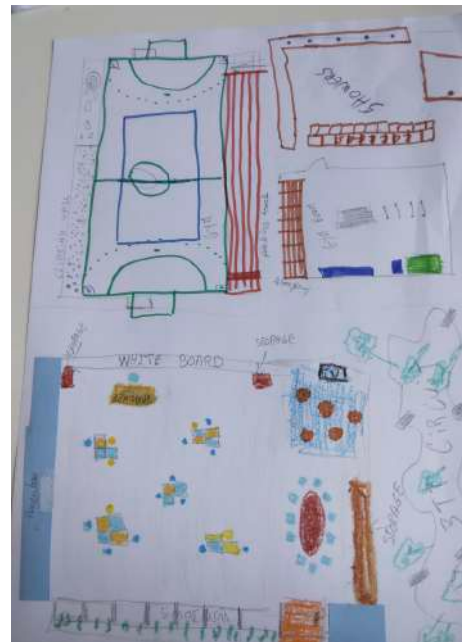
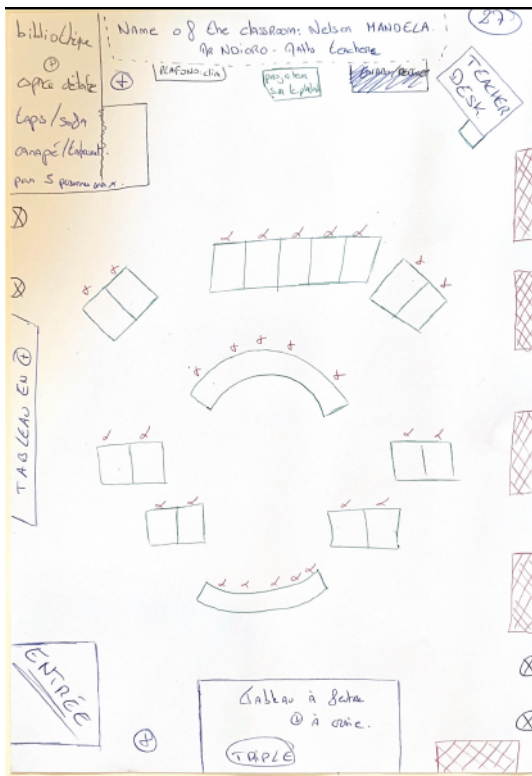
Voici quelques propositions :

Il s'agit de la classe de rêve de Moussa. Nommé Nelson Mandela et qui coûterait environ 5000€ en fourniture / mobilier scolaire et pensée pour 27 élèves.

Elle est composée de 2 tables en demi-lune, d'autre table classique, un triple tableau feutre / craie assez commun chez nous en France, un petit coin bibliothèque et un tableau mobile.

Voici ici la production des enseignants portugais. Représentation plus générale car il y avait un prof de sport.

Elle comprend un terrain omnisport, une salle de gym avec de la musique, et la salle de classe, est composée de plusieurs mobilier scolaire très varié.



Ici, on peut retrouver la dream classroom de Saimir et Mathieu. Elle a une forme géométrique particulière. Avec des mobiliers qui sont majoritairement transportables et manipulables, donc faible en poids. Un lavabo au fond de la salle et une disposition symétrique des tables, que l'on peut modifier pour faire des groupements.

C'était très amusant et enrichissant de voir ces productions. On reste réaliste sur le fait que ça n'arrivera demain la veille, mais on le garde en tête, peut-être que ...

**POCO A POCO !**

La formation s'est terminée par une remise de diplôme.



On devait choisir une activité parmi 7 pendant la semaine, offerte par la formation. Nous avons opté pour la Pedrera - Casa Milà. Bâtiment conçu comme un hôtel particulier par Gaudi, classée comme une oeuvre monumentale du modernisme catalan

