

CAMPAGNE EMPLOI 2023



N°Emploi PRAG/PRCE

Education musicale

(Poste susceptible d'être vacant)

Faculté des Sciences d'Orsay

Education musicale, Poste de direction au CFMI

Cadre général

Implanté sur le campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay depuis 1984, le CFMI Île-de-France (Centre de formation de musiciens intervenants) prépare au DUMI (Diplôme d'université de musicien intervenant, classé niveau II/6 du RNCP) et assure aussi des missions de formation professionnelle continue. Le CFMI travaille en relation avec d'autres établissements et organismes de formation, associations, structures de recherche. Il a pour interlocuteurs les services de l'Education Nationale, de l'enseignement supérieur, du ministère de la Culture. Il collabore étroitement avec d'autres acteurs de l'éducation musicale et artistique : établissements d'enseignement artistique, collectivités territoriales et structures de spectacle vivant.

La personne recrutée remplit ses missions dans le cadre des règles déontologiques, de parité et plus généralement celles de la fonction publique.

<https://www.cfmi.universite-paris-saclay.fr/>

Missions de direction du CFMI

Le directeur ou la directrice du CFMI inscrit son action dans le cadre d'un travail de coopération et de co-construction pédagogique et organisationnelle avec les autres membres de l'équipe de direction.

En lien direct avec les tutelles du CFMI (Université et DRAC Île-de-France) et les services de l'Education Nationale, le/la directeur/trice enseignant/e définit, pilote, anime et met en œuvre en collaboration avec ses adjoints et en dialogue avec l'ensemble des membres de l'équipe permanente : projet d'établissement, maquettes et offre de formation, coordination et suivi pédagogique, gestion des équipes et recrutements, projets et partenariats, plan de communication et valorisation,...

Il ou elle propose, en lien avec les autres membres de l'équipe de direction, toute évolution de la formation correspondant aux métiers ouverts aux dumistes.

Il ou elle organise l'encadrement des équipes administratives, techniques et pédagogiques permanentes et vacataires.

Il ou elle veille à l'optimisation des moyens budgétaires dans le respect des procédures et des dispositifs administratifs et financiers de l'Université Paris-Saclay.

Responsable de la gestion budgétaire de l'établissement, il ou elle garantit la bonne exécution des crédits alloués au centre.

Il ou elle est l'interlocuteur privilégié des partenaires du centre et représente le CFMI dans toutes les réunions extérieures. Il ou elle contribue aux réflexions et actions menées dans le cadre du Conseil National des CFMI.

Pour exercer ses missions, il ou elle collabore et s'appuie sur une équipe permanente constituée de 2 enseignant(e)s adjoint(e)s, 1 responsable administrative et financier, 1 chargé du secrétariat pédagogique et de la communication, et de 2 régisseurs-médiathécaires, complétée par une centaine de formateurs enseignants et/ou assurant des visites, tutorats et jurys.

Enseignements et missions d'encadrements

Enseignement dans ses domaines de compétences musicales, visites d'étudiants en stages de terrain (écoles primaires d'Île-de-France), tutorat de projets, suivi et accompagnement des candidats au DUMI par VAE.

Le volume d'enseignement correspond au statut de PRAG-PRCE (1607h annuelles soit 384h TD) dans laquelle sont décomptées les activités de direction et de pilotage suivant le référentiel de l'Université Paris-Saclay.

Profil recherché

Qualités requises :

- Capacité au travail collaboratif
- Capacité à définir et mettre en œuvre un projet pédagogique dynamique et cohérent pour le CFMI en phase avec les enjeux actuels de l'EAC
- Sens de l'organisation, de la méthode et rigueur
- Aptitude au dialogue, à la négociation et au travail en équipe
- Autonomie, capacité de proposition et réactivité
- Qualités rédactionnelles et d'expression orale
- Expérience artistique avérée
- Expérience de direction d'équipes, de gestion de projets souhaitée
- Expérience de l'enseignement collectif et de la formation de formateurs
- Disponibilité importante

Compétences professionnelles :

- Très bonne connaissance du métier de Musicien Intervenant, des enjeux de l'EAC et de la médiation culturelle et artistique
- Capacité à conduire un projet d'envergure avec la participation active des équipes
- Aptitude au pilotage stratégique de politiques publiques
- Maîtrise du fonctionnement administratif, juridique et financier
- Compétences musicales et musicologiques, ouverture esthétique, expérience artistique. « Pédagogies de l'Orchestre à l'école (pratiques instrumentales collectives) ; « MAO & nouvelles technologies » seront particulièrement appréciées.
- Expérience de l'enseignement collectif et de la formation de formateurs
- Expérience de direction (souhaitée)
- Disponibilité importante

CONTACTS :

Prof. Denis Merlet - doyen de la faculté des sciences d'Orsay :
denis.merlet@universite-paris-saclay.fr

Isabelle Risbourg : conseillère pour la musique, DRAC Ile-de-France :
isabelle.risbourg@culture.gouv.fr

Dossiers : CV, expériences professionnelles, projet..

MODALITES DE CANDIDATURE

La procédure de candidature est entièrement dématérialisée. Les candidats devront saisir leur déclaration de candidature et transmettre leur dossier avant le **21/04/2023**:

- curriculum vitae,
- lettre de motivation,
- copie de l'arrêté de titularisation
- pour les personnels en position autre que l'activité, copie de l'arrêté indiquant leur position administrative (détachement « si première campagne », disponibilité, congés divers) dans le domaine applicatif Galaxie, module Vega accessible à partir du portail Galaxie des personnels du supérieur :

<https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/candidats.html>