

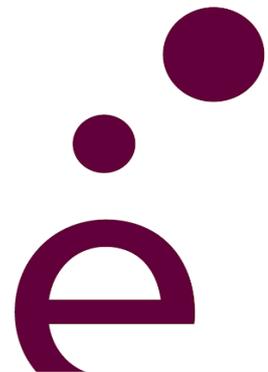
Séminaire nomade

Armes, armures, armement : provenance
des objets, connaissance des sociétés

L'objet
patrimonial :
origines,
traces,
provenance

19 mai 2021

En visioconférence



CONTACTS

Co-organisation CHCSC / LAPA

Pour l'équipe scientifique :

Marie Cornu - marie.cornu@cnr.fr

Inscription obligatoire : [Cliquez ici](#)

Les modalités d'accès à distance seront transmises uniquement aux personnes inscrites

Programme

9h45

Introduction Marie CORNU (ENS Paris-Saclay / ISP) & François ROBINET (UVSQ / CHCSC)

10h00 – 12h00

Table-ronde 1 – Provenances et trajectoires des objets : documenter le passé.

Modérateur - Delphine NEFF (CEA Paris-Saclay / LAPA)

Répondant - Lucile BECK (CEA Paris-Saclay / LMC14)

- Olivier RENAUDEAU (Conservateur du patrimoine, chef du Département Ancien (armes et armures) au musée de l'Armée à Paris), *A la chasse aux indices, la production des armures au regard des sources.*
- Emilie BERARD (chercheuse au Laboratoire Archéomatériaux et Prévion de l'Altération, docteure en Histoire de l'université de Cergy Pontoise FSP), *Fabrication des armures, nature et circulation du métal : les apports de l'analyse de la matière.*

13h30 – 15h15

Table-ronde 2 – Patrimoines déplacés : investiguer, comprendre, dialoguer.

Modérateurs - Maaïke Van Der LUGT (UVSQ / Dypac)

Répondant – Vincent NEGRI (ENS Paris-Saclay / ISP)

- Ariane JAMES-SARAZIN (directrice adjointe du Musée de l'Armée, archiviste, conservatrice générale du patrimoine, musée de l'Armée), *Recherche de provenance et patrimoine africain au musée de l'Armée*
- Paul DUBRUNFAUT (Conservateur, Collections d'armes à feu portatives, War Heritage Institute), *Les trophées de la campagne anti-esclavagiste (1892-1897) au Musée royal de l'Armée de Bruxelles : le cas particulier des armes à feu d'origine européenne et nord-américaine récoltées en Afrique*

15h15 - 17h00

Table-ronde 3 – Retour aux origines : représenter, réinvestir, réinventer.

Modération : Alain MICHEL (UEVE / IDHES)

Répondant – Anne-Claude AMBROISE-RENDU (UVSQ / CHCSC)

- Pierre-Alexandre CHAIZE (Responsable service archives à l'INRIA au Domaine de Voluceau Rocquencourt), *Une « étrange violence » : transmission et biais de transmission des cultures martiales médiévales et modernes dans la culture populaire.*
- Yohann CHANOIR (Docteur de l'EHESS), *L'armure médiévale à l'écran, ça sert d'abord à faire la guerre ! Etude d'un iconogramme des productions médiévalistes.*

17h00 - 17h15

Conclusion Philippe DILLMANN (CEA / LAPA)