

Licence Professionnelle

Techniques du son et de l'image

Parcours Systèmes et Technologies Audiovisuels et Réseaux (STAR)

ÉCOLE UNIVERSITAIRE
DE PREMIER CYCLE
PARIS-SACLAY

Objectifs de la formation

- + L'objectif de la Licence Professionnelle « Techniques du Son et de l'Image » (TSI), constituée du seul parcours « Systèmes et Technologies Audiovisuels et de Radiodiffusion » (STAR), est de former des techniciens spécialisés dans les technologies modernes utilisées dans le domaine de l'audiovisuel, en broadcast, en studios et plateaux de tournage, en sonorisation, en studio son, en éclairage, dans les secteurs de la télévision/ radio, de la musique, du cinéma, du théâtre, de l'événementiel et du spectacle vivant, des jeux vidéo...
- + L'étude approfondie - pratique et théorique - de ces technologies est assurée en majorité par des experts du domaine et à travers des activités en collaboration avec des nombreux partenaires professionnels.

Compétences

Intégrer des systèmes et des technologies hétérogènes dans une chaîne de production A/V

- + Etablir un cahier des charges (avec le client, le chef de service).
- + Analyser et comprendre un cahier des charges, une documentation technique, en français et en anglais.
- + Identifier les blocs fonctionnels de la chaîne de production.
- + identifier les ressources humaines et matérielles nécessaires.
- + Définir et mettre en œuvre un planning.
- + Mobiliser les outils de gestion adéquats.
- + Rédiger les documents techniques et administratifs.

Développer et mettre en œuvre des fonctionnalités spécifiques dans une chaîne de production A/V

- + Analyser et comprendre un cahier des charges, une documentation technique, en français et en anglais.
- + Mesurer et manipuler l'acoustique et l'éclairage d'un espace.
- + Choisir les capteurs (microphones, caméras, etc.) adéquats.
- + Monter/configurer/placer, selon la tâche à réaliser.
- + Choisir et implémenter la stratégie de raccord/connexion adéquate (alimentation et signal), filaire ou sans fil.
- + Choisir, implémenter et mettre en œuvre la chaîne de traitement analogique et numérique du son et de l'image.
- + Implémenter les stratégies nécessaires à la gestion des métadonnées pour les contenus A/V, au stockage et à la protection des données.
- + Identifier, choisir et manipuler les langages de programmation, les modules logiciel et les API pour réaliser les fonctionnalités désirées, si nécessaire.

Effectuer la maintenance de système et de technologies hétérogènes dans une chaîne de production A/V

- + Mesurer, analyser et résoudre les problèmes de flux de signaux analogiques et numériques.
- + Mesurer et vérifier la qualité des signaux analogiques et numériques et le respect des standards.
- + Mesurer, analyser et résoudre les problèmes d'alimentation.
- + Réaliser la veille technologique.
- + Identifier les composants défectueux dans un système matériel/logiciel.
- + Etablir les protocoles de réparation/remplacement des composants défectueux/obsolètes dans un système matériel/logiciel.
- + Réaliser des circuits électroniques et/ou des modules logiciels, si en adéquation avec la réparation/remplacement/mise à jour nécessaire.

Admission

Public visé

La formation est ouverte aux :

- + Titulaires d'un bac + 2 dans au moins une des matières suivantes : informatique, électronique, physique, audiovisuel.

Pré-requis

- + Expérience dans les domaines des technologies du son et de l'image.

Modalités de candidature

- + Procédure locale via la plateforme eCandidat.
- + Sélection sur examen du dossier de candidature puis entretien de motivation.
- + Le candidat doit faire acte de candidature sur le site internet de l'IUT de Cachan, sur la page des Licences Professionnelles.

Aménagement d'études

Que vous soyez étudiant engagé dans la vie active ou assumant des responsabilités particulières, l'Université Paris-Saclay vous aide à suivre vos études en mettant en place des modalités pédagogiques adaptées en application de l'article 10 du nouveau cadre national des formations.

- + Prenez contact avec votre secrétariat pédagogique, votre directeur d'études ou votre responsable pédagogique.
- + Si votre demande est validée, un contrat pédagogique spécifique vous sera proposé.
- + Des aménagements d'études peuvent également être proposés dans le cadre d'un contrat pédagogique individuel et/ou du dispositif d'accompagnement personnalisé suivi.

Ouverture internationale et interculturelle

+ Préviation d'activités de tournages à l'étranger et d'échanges avec des universités et des instituts d'autres pays.

Organisation des enseignements

Enseignements par projet

- + La plupart des enseignements sont dispensés sous forme de TP, de projets et de « missions » au sein des différents partenaires de la formation, en cohérence avec le caractère professionnalisant des activités proposées.
- + Par ailleurs, en adéquations avec le calendrier de l'alternance, les enseignements sont regroupés par thèmes transversaux, qui créent chacun une unité à travers les différentes UE. Cela permet de donner aux étudiants une vision plus large et plus systématique de chaque problématique, de reconnaître aisément les relations entre les différentes disciplines, et ainsi de développer cette transversalité et cette flexibilité qui sont demandées par le monde industriel.

Stage et projets encadrés

- + Au cours de l'année, chaque étudiant développe un projet technique en entreprise. Puis, en fin d'année, l'étudiant développe également un projet personnel.

Programme

Enseignements	en h	ECTS	Cours	TD	TP
Fondamentaux		10	138		
Systèmes électroniques et informatiques		10	125		
Son et vidéo		14	152		
Projet tuteuré		8	110		
Entreprise		18			

Débouchés

Passerelles

- L'accès à la Licence Professionnelle TSI est possible pour les étudiants de l'Université Paris-Saclay ou de l'Ecole Universitaire de Premier Cycle Paris-Saclay, provenant de :
 - + DUT : GEii, Mesures Physiques, Informatique, Réseaux & Télécommunications, Multimédia et Métiers de l'Internet.
 - + L2 : EEA et Physique
- + Pour les autres étudiants, il est possible d'intégrer la LP TSI en disposant de 120 ECTS (sous réserve d'adéquation avec la formation et d'un projet personnel et professionnel affirmé).

Insertion professionnelle

- Les diplômés peuvent alors exercer les postes suivants :
 - + Technicien studio web TV.
 - + Vidéographe.
 - + Monteur-truquiste.
 - + Chef de projet multimédia.
 - + Sound designer.
 - + Chargé de communication digitale.
 - + Technicien de studio / cinéma / plateau / régie.
 - + Chef de plateau.
 - + Chef régisseur.
 - + Intégrateur audiovisuel.

Informations pratiques

Responsable de Formation

Filippo Fabbri filippo.fabbri@universite-paris-saclay.fr

Pour votre orientation et votre insertion professionnelle :

Pôle OCPE - accueil.oip@universite-paris-saclay.fr

Pôle IPPA - insertion.professionnelle@universite-paris-saclay.fr

Antenne d'Orsay - 01 69 15 54 47

Bât. 333 - 1er étage. Rue du Doyen A. Guinier. Orsay (91)

Antenne de Sceaux - 01 40 91 17 98

Bât. B - RDC Bas. 54 boulevard Desgranges. Sceaux (92)

Lieu d'enseignement

Campus de Cachan

IUT de Cachan (*RER B Arcueil-Cachan*).

