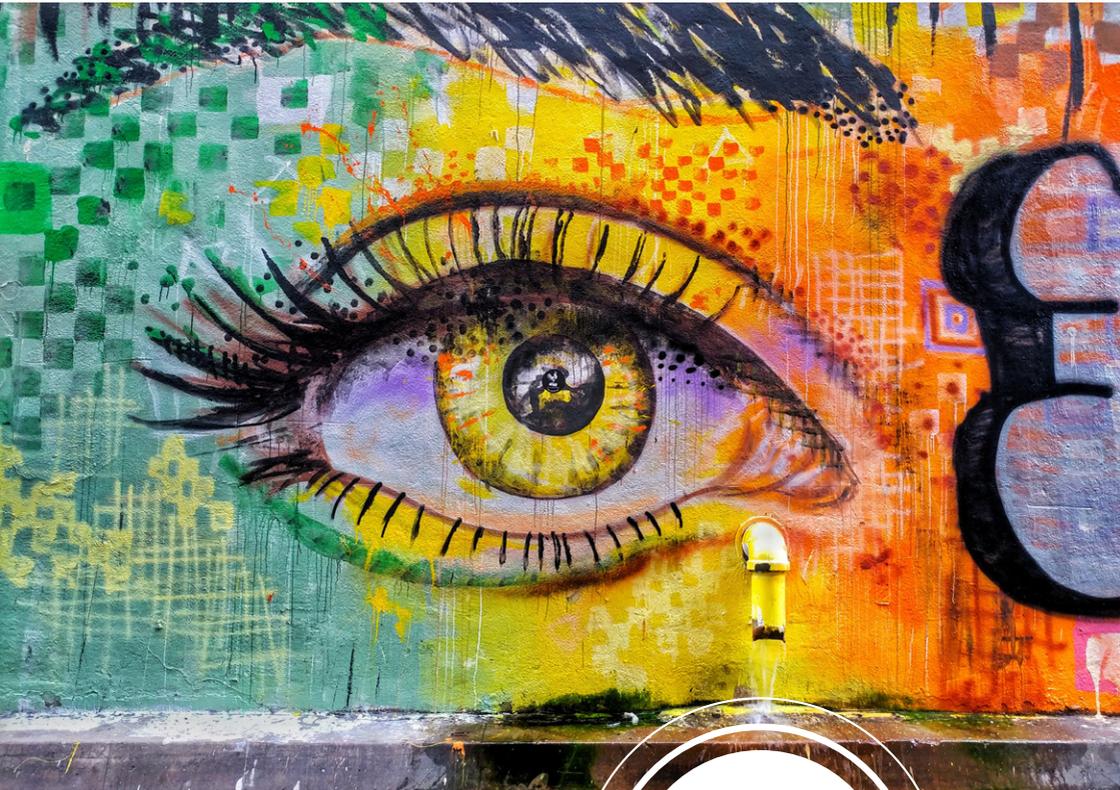


# L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE

à l'Université Paris-Saclay



COUP DE  
PROJECTEUR  
sur  
**10** INITIATIVES  
SOUTENUES

# EDITO

par **Elisabeth  
DUFOUR-GERGAM**  
*Directrice Déléguée  
à la Formation*



La Direction de la formation de l'Université Paris-Saclay s'inscrit dans une politique volontariste et incitative par de multiples actions complémentaires. Elle a impulsé depuis plusieurs années une dynamique collective afin, d'une part de proposer des temps de partage inter-établissements de ces expériences d'enseignement, et d'autre part de soutenir financièrement de nombreuses initiatives transformantes. Elle est également très attachée à la diffusion et à la valorisation des réussites individuelles et collectives liées à la pédagogie.

Les évolutions pédagogiques récentes, ainsi que les avancées des travaux de recherche dans le domaine des sciences de l'éducation et des neurosciences, ré-interrogent nos pratiques. De plus, la diversité de nos profils d'étudiants et de leurs modes de vie (en particulier l'hyperconnexion, les situations de handicap, l'interculturalité), ainsi que le besoin de formation tout au long de la vie auquel nous devons être en capacité de répondre, nous confrontent à un besoin d'ajustement voire d'adaptation pour maintenir la qualité de notre offre de formation. Nos espaces pédagogiques sont également questionnés, et ce tout particulièrement dans un contexte de déménagement et d'emménagement de plusieurs de nos établissements sur le plateau de Saclay et de nouvelles opportunités prochainement offertes par notre futur Learning Center et l'aménagement de l'Institut Villebon Georges Charpak.

Parallèlement, il est important de favoriser les échanges et retours d'expériences entre acteurs impliqués dans la pédagogie (enseignants-chercheurs, enseignants, conseillers pédagogiques, ingénieurs pédagogiques, responsables de formation, documentalistes, etc.) pour capitaliser sur nos acquis et favoriser l'émergence de nouvelles opportunités. Il est aussi essentiel de soutenir et valoriser l'implication des différents acteurs du domaine, au même titre que le sont les implications en recherche ou à l'international.

Ainsi ce livret met en lumière dix projets parmi la centaine de projets soutenus financièrement par l'Idex Paris-Saclay sur les cinq années passées. Il s'agit là d'un premier volume, qui sera enrichi par d'autres afin de poursuivre cet effort de diffusion de nos initiatives pédagogiques.

J'espère que vous apprécierez comme moi sa lecture, et que les projets décrits vous inspireront pour vos pratiques quotidiennes et vos initiatives futures.

# SOUTENIR

## la transformation pédagogique : un enjeu stratégique !

L'Université Paris-Saclay intègre dans son plan stratégique l'importance de soutenir la transformation et les innovations pédagogiques.

A cette fin l'Université Paris-Saclay a construit depuis plusieurs années **un cadre favorisant les actions communes** dans ce domaine, avec en pilotage la Direction de la Formation et en appui la Mission « **Initiatives et Innovations Pédagogiques** » et le Groupe de travail « **Initiatives Pédagogiques** ».

Des **actions d'envergure** ont été lancées pour soutenir des initiatives et innovations pédagogiques, nourrir des échanges au sein de la communauté, et concrétiser des transformations pédagogiques intra- et inter-établissements.

Ces actions ont comme finalité l'amélioration continue des enseignement et des formations, la **réussite des étudiants** ainsi que le **développement professionnel des acteurs**.

# PROJETS

## structurants et dynamique de transformation



### FORMATION DES NOUVEAUX MAÎTRES DE CONFÉRENCES

Le dispositif de formation mis en place intègre un séminaire de formation à la pédagogie et un tutorat lors de la première année d'exercice. Un catalogue de formation mutualisé est proposé à l'ensemble des enseignants et enseignants-chercheurs de l'Université.



### APPROCHE PROGRAMME, DÉMARCHE PAR COMPÉTENCES

Il s'agit d'amener les porteurs de formations dans une posture réflexive par rapport à l'approche compétences, et franchir un pas significatif, pour restructurer les formations dans cet esprit.



### CHAIRE DE RECHERCHE-ACTION SUR L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE

Un des objectifs de la mise en place de cette chaire est d'enrichir le transfert des recherches en sciences de l'éducation vers les pratiques pédagogiques.

## Des temps et des espaces de partage de pratiques pédagogiques et de connaissances



### JIP 2019

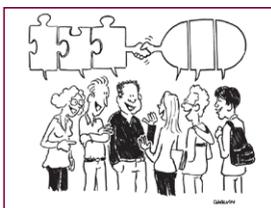
Faciliter les apprentissages : j'enseigne ou j'apprends, je suis concerné.e !

Les **JIP (Journées Initiatives Pédagogiques)** sont organisées chaque année en novembre. Cet événement réunit les acteurs de la pédagogie : enseignants, enseignants-chercheurs, ingénieurs pédagogiques, conseillers pédagogiques, etc. Les échanges sont alimentés autour d'un thème qui est éclairé par l'intervention d'experts internationaux, des retours d'expériences et des ateliers de mise en situation, ainsi qu'un village pédagogique qui permet de découvrir des initiatives et des projets pédagogiques, et d'échanger avec leurs porteurs.



### JIP 2018

Étudiants, enseignants, équipes pédagogiques...  
Accompagner : Pourquoi ? Pour qui ? Comment ?



### JIP 2017

Apprendre et enseigner ensemble ; (R)évolutions pédagogiques ?



### JIP 2016

Plaisir d'enseigner, plaisir d'apprendre !



### JIP 2015

Initiatives pédagogiques !

Des **journées thématiques** sont également organisées par le groupe de travail Initiatives Pédagogiques ou par le groupe Langues et cultures (Links).

**Journée *Espaces innovants***

université PARIS-SACLAY 2020

26 JUIN 2018

### Des espaces innovants pour nos pratiques pédagogiques ?

«Amphi, salle de cours, TD, TP aujourd'hui... »  
Quels espaces d'enseignement et d'apprentissage pour les établissements de l'Université Paris-Saclay ?

**Les InterCultures**

**LA JOURNÉE LANGUES & INTERCULTURALITÉS**  
de l'Université Paris-Saclay

**VENDREDI 9 DÉCEMBRE 2016**  
de 10h à 17h30

**PROGRAMME :**  
Stands, animations, conférences, jeux-concours, dégustations

Maison des Paris-Sudiens  
Campus d'Orsay Université Paris-Sud

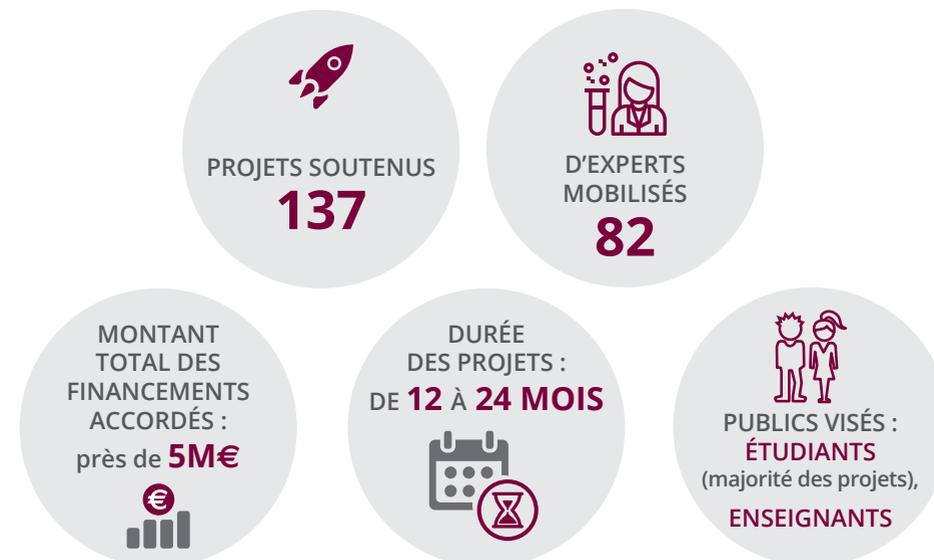
### Journée langues et interculturelles

Pédagogies actives & langues

# SOUTIEN et appels à projets

- Des appels à projets **formation IDEX Paris-Saclay** offrent l'opportunité de financer différentes typologies de projets, depuis la transformation d'une activité pédagogique à l'échelle locale (TP innovant, Oser, Numérique), jusqu'au déploiement à une échelle pluri-établissements (Transformer).
- Le processus d'étude et de sélection des projets s'attache à assurer l'étude impartiale et approfondie et à favoriser leur intégration et leur soutien effectif. Ainsi, le jury intègre, en plus des experts, différents acteurs impliqués dans les chantiers de transformation pédagogique des établissements (ex : VP formation et numériques), des représentants des Schools et du Conseil Académique.
- Déjà **137 projets pédagogiques soutenus en 5 ans !**

# CHIFFRES clés



## APPELS À PROJETS FORMATION



### AAP OSER

Soutenir des initiatives pédagogiques visant à favoriser la réussite des étudiants ou des expériences pédagogiques innovantes intégrant ou non le numérique.



### AAP Transformer

Soutenir la mise en œuvre, le déploiement et/ou l'appropriation de dispositifs pédagogiques expérimentaux et l'essaimage à plus large échelle de projets déployés avec succès à une échelle réduite.



### AAP TP Innovants

Soutenir des projets de création ou de développement de plateforme existante pour des TP innovants.



### AAP Numérique

Soutenir la création de dispositifs à distance qui favorisent la réussite des étudiant(e)s, de MOOC valorisant l'expertise scientifique de l'Université Paris-Saclay et de MOOC originaux quant à la qualité pédagogique des supports et/ou de l'approche pédagogique choisie.



### AAP Initiatives pédagogiques-santé

Soutenir des initiatives pédagogiques s'inscrivant dans le contexte des réformes des études de santé.

# M2 ACCES CLIMAT ET MÉDIAS

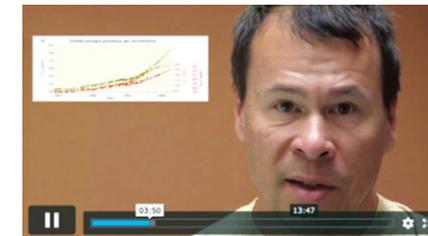
- Changement climatique
- Journalistes
- Economie
- Droit
- Formation à distance
- Francophonie

Dans les décennies à venir, les conséquences des changements climatiques seront de plus en plus prégnantes dans tous les secteurs d'activités de nos sociétés. Les relais sociétaux que sont les journalistes et les communicants restent dans leur ensemble peu formés sur ces questions cruciales.

Pour répondre à ce besoin émergent, l'Université Paris-Saclay (collaboration UVSQ et UPSud), en partenariat avec l'École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ-Lille), propose une formation à distance sous la forme d'un **nouveau parcours : le master 2 Climat et Médias** entièrement en ligne et en français.

Le M2 Climat et Médias a pour **objectif d'apporter aux journalistes et aux communicants** francophones, de pays développés ou en développement, **les éléments de méthodologie et de contenus scientifiques** leur permettant d'intégrer l'information climatique et environnementale dans le traitement de l'information générale.

**Contact :**  
Lansard BRUNO  
[bruno.lansard@lsce.ipsl.fr](mailto:bruno.lansard@lsce.ipsl.fr)



**APPEL À PROJETS**  
« Numérique pour  
la formation à  
distance » 2017

**Établissements :** Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (porteur), Université Paris-Sud

**Site web :** <https://www.universite-paris-saclay.fr/fr/education/master/m2-ap-prehender-les-changements-climatiques-environnementaux-et-societaux-acces-0#presentation-m2>

# CHIMACTIV

- Expérimentation
- Personnalisation
- Dispositifs numériques
- Auto-formation
- Hybridation
- Classe inversée

CHIMACTIV est un **site regroupant une grande diversité de ressources pédagogiques numériques interactives** relatives à l'analyse chimique de milieux complexes (ingrédients, aliments médicaments). Ces ressources peuvent être consultées avant, pendant ou après des séances en présentiel, et visent à **soutenir les apprentissages des étudiants**.

Le site a vocation à intéresser tous les établissements dont les formations intègrent des enseignements de chimie (niveaux L1 à M2, voire lycées). Il offre aujourd'hui **30 fiches, en français et anglais**, regroupées selon **5 thèmes** : sécurité dans un laboratoire de chimie, B.A.BA des manipulations, analyse de médicaments, analyse d'aliments, et familiarisation avec les méthodologies expérimentales. Chaque fiche est composée de diverses ressources relatives à un sous-thème. Plusieurs **onglets génériques** facilitent la navigation entre des apports théoriques, l'illustration de manipulations (vidéos courtes et/ou schémas interactifs), et des exercices et/ou quizz. Des **jeux** sont proposés pour rendre la consultation ludique. Le caractère « responsive » permet de conserver l'interactivité lors de la **consultation sur tous types de supports** (y compris smartphones), favorisant ainsi l'accès du site à tous en tous lieux.

**Contact :**  
Valérie CAMEL  
& Marie-Noëlle MAILLARD  
[chimactiv@agroparistech.fr](mailto:chimactiv@agroparistech.fr)



CHIMACTIV a été lauréat 2019 des Digital Learning Excellence Awards dans la catégorie « Education ».

**APPELS À PROJETS**  
« Former avec le numérique » 2014  
& « Initiatives Pédagogiques - Transformer » 2017 et 2019

**Établissements :** AgroParisTech (porteur), Université Paris-Sud, ENS Paris-Saclay  
**Site web :** [chimactiv.agroparistech.fr](http://chimactiv.agroparistech.fr)

# MAP4GEMS

- Mathématiques
- Physique
- Ressources en ligne en anglais
- Mise à niveau à distance
- International students

MAP4GEMS est un site qui met à disposition pour la première fois les cours de Math Sup et Math Spé en anglais. Il a été réalisé avec des professeurs de classes préparatoires, de grandes écoles de Paris-Saclay et du magistère de Physique de l'Université Paris-Sud.

Ce site permet aux étudiants internationaux intégrant les grandes écoles d'ingénieurs dans des programmes d'échange ou intégrant le magistère de Physique de l'Université Paris-Sud de se préparer en amont et de connaître les mathématiques et les sciences physiques que les étudiants ayant fait les classes prépa françaises ont vues.

MAP4GEMS aide donc les étudiants internationaux à s'adapter au système français.

Avec ses cours, ses exercices avec indices et corrections, ses quizz, MAP4GEMS est ouvert à tous, c'est un outil d'entraînement, de mise à niveau et de rappel pour les étudiants. Il permet aux partenaires internationaux de prendre connaissance du programme de Math Sup et Math Spé.

## Contact :

Jocelyn FIORINA  
[jocelyn.fiorina@centralesupelec.fr](mailto:jocelyn.fiorina@centralesupelec.fr)

## APPELS À PROJETS

« Former avec le numérique »

2014

Établissements : CentraleSupélec (porteur), Université Paris-Sud

Site web : <http://map4gems.centralesupelec.fr>

# OPEN TP

- Physique expérimentale
- Enseignement par projets
- Arduino
- Créativité

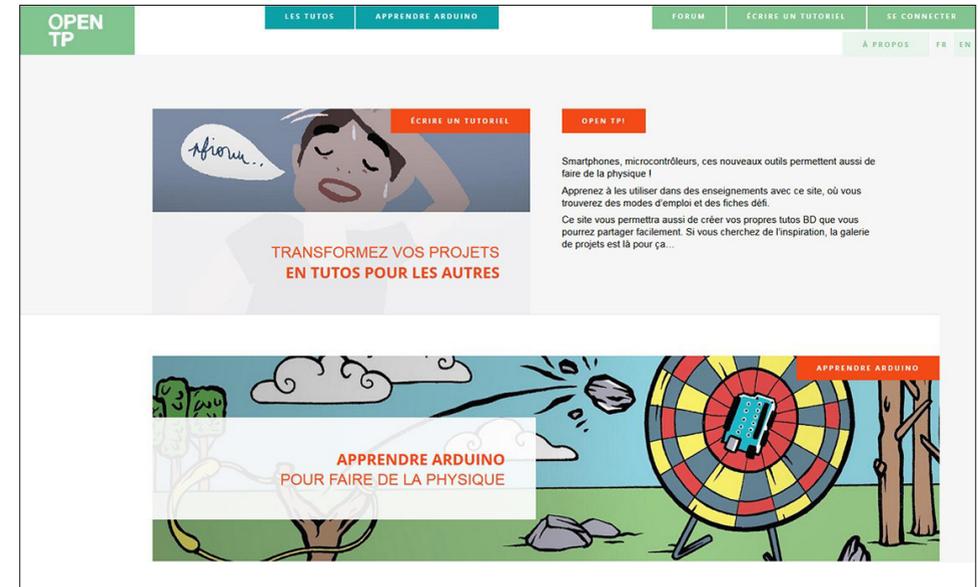
Ce projet entend **renouveler l'enseignement expérimental de la physique.**

Venues du monde des FabLab, les cartes Arduino ont démocratisé la mesure. Les open TP détournent ces objets et proposent à des étudiants de L3 de construire eux-mêmes leur propre TP, suivant une démarche de type recherche. Cela permet de renouveler le rapport qu'entretiennent les étudiants à la science en profondeur.

Plus généralement, ces nouveaux outils (Arduino, mais également smartphones) permettent de **nouvelles façons d'enseigner la physique expérimentale et de re-motiver les étudiants** en sortant du cadre du TP démonstratif et en laissant une plus grande autonomie et créativité aux étudiants.

Un site web collaboratif permet le **partage et la diffusion** de supports pédagogiques originaux librement utilisables ([opentp.fr](http://opentp.fr)).

**Contact :**  
Frédéric BOUQUET  
[frederic.bouquet@u-psud.fr](mailto:frederic.bouquet@u-psud.fr)



**APPELS À PROJETS**  
« Initiatives Pédagogiques - Transformer »  
2017

**Établissements :** Université Paris-Sud, Institut Villebon – Georges Charpak, ENS Paris-Saclay

**Site web :** [opentp.fr](http://opentp.fr)

# OPTIQUETBIOMED

- Plateforme expérimentale
- Apprentissage actif
- TP montables et démontables
- Imagerie optique biomédicale
- Pince optique

Plusieurs dispositifs expérimentaux autour d'**instruments optiques innovants** pour la biologie et en médecine sont accessibles à l'Institut d'Optique Graduate School pour des formations de niveau L3 à M2 :

- méthodes de contraste en microscopie, y compris méthode innovante de contraste de phase quantitatif utilisant la caméra SID4-BIO de la société Phasics ;
- manipulation de cellules par pince optique, avec observation en parallèle en intensité et en phase avec la caméra SID4-BIO;
- imagerie en profondeur dans les tissus par tomographie optique cohérente (OCT).

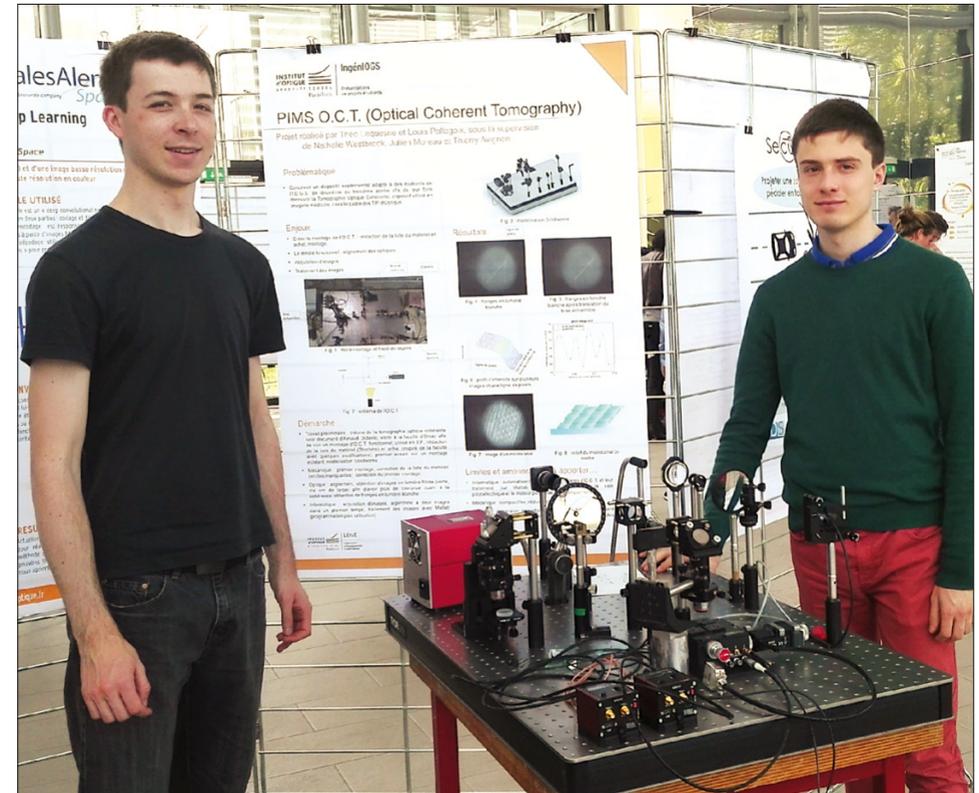
Les montages peuvent à la fois être utilisés pour **des démonstrations** dans des cours, comme TP en temps limité ou être **enrichis de nouvelles fonctionnalités** dans le cadre de projets étudiants.

L'accent peut être mis:

- sur la partie instrumentation, en partant d'un système démonté (pince optique ou OCT) ;
- sur les méthodes d'analyses d'images, importantes en biomédical ;
- sur l'étude de systèmes biologiques.

## Contact :

Nathalie WESTBROOK  
[nathalie.westbrook@institutoptique.fr](mailto:nathalie.westbrook@institutoptique.fr)



**APPELS À PROJETS**  
**« TP Innovants »**  
2017

**Établissements :** Institut d'Optique Graduate School, Université Paris-Sud (Polytech)

# Ateliers d'ÉCRITURE CRÉATIVE 2017-2018

- Écriture
- Créativité
- Expression écrite
- Ateliers
- Individualisation

Les ateliers d'écriture créative, offerts à tous les étudiants des IUT de Vélizy-Rambouillet, de Cachan et de Sceaux, proposaient l'écriture de textes brefs, fictifs ou poétiques, à contraintes, nourrie par deux sorties culturelles, au Musée Rodin et au Musée du Quai Branly. Ces textes ont été présentés à un concours doté par l'IUT de Vélizy, les lauréats bénéficiant d'un prix et d'une mise en voix de leur production à L'Onde théâtre d'art (Vélizy).

**Les ateliers d'écriture créative avaient pour objectif premier de réconcilier les étudiants avec l'expression écrite**, de l'améliorer de manière individuelle et de développer la créativité. Les objectifs seconds étaient de susciter un dialogue entre les étudiants de différents sites et de différents départements, et de renforcer la confiance en eux des étudiants. Ces objectifs seconds ont été atteints de façon évidente. 12 séances de 2h sont sans aucun doute trop peu pour atteindre pleinement les premiers, même si les étudiants ont visiblement gagné en aisance.

36 textes ont été présentés au concours, produits par 22 étudiants différents.

#### Contact :

Ivanne RIALLAND  
[ivanne.rialland@uvsq.fr](mailto:ivanne.rialland@uvsq.fr)



**APPELS À PROJETS**  
« Initiatives Pédagogiques - Oser »  
2017

**Établissements :** Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (IUT de Vélizy, IUT de Rambouillet), Université Paris-Sud (IUT de Cachan, IUT de Sceaux)

# MOOC

## « L'écoute en jeu(x) : une introduction à la musicologie »

- Musicologie
- Écoute musicale
- Analyse auditive
- Commentaire d'écoute
- MOOC
- Enseignement à distance

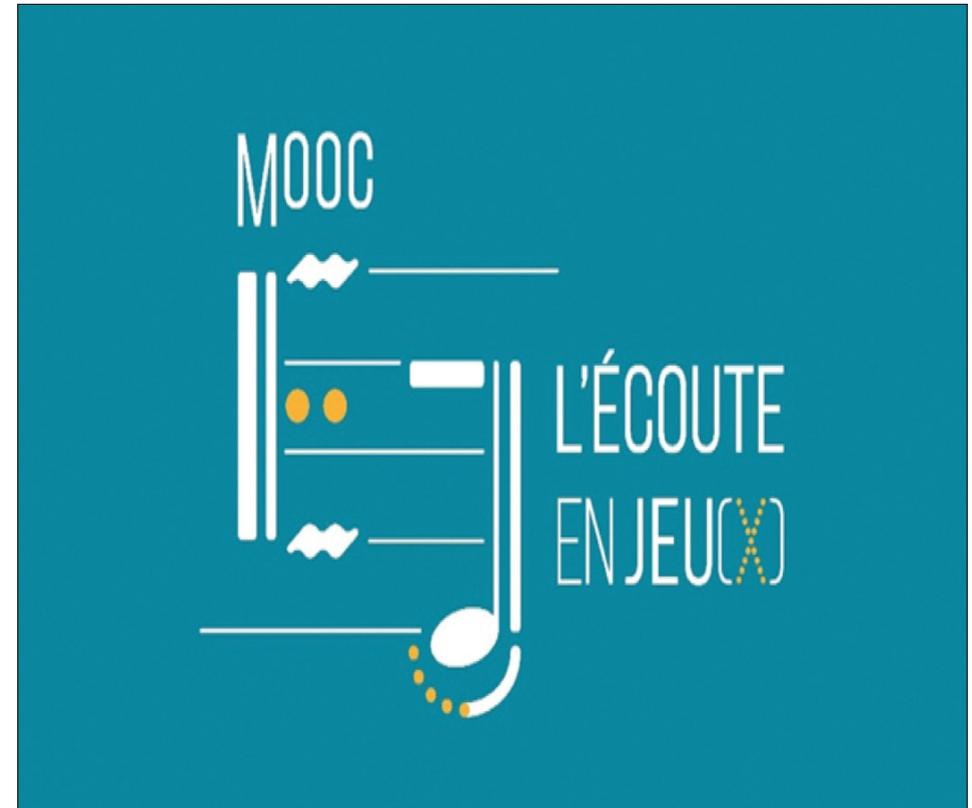
Ce projet de MOOC est né de l'intérêt des enseignants du département *Musique et arts du spectacle* de l'Université d'Evry pour la mise à disposition de tous, des outils de la musicologie. Premier exemple de MOOC consacré à la musique d'un point de vue musicologique, premier MOOC initié par l'Université d'Evry, le projet s'est orienté vers la thématique de **l'écoute musicale**, qui concerne tout un chacun, et qui s'avère une porte d'entrée naturelle pour les problématiques transversales de la musicologie, qu'elles soient d'ordre technique, esthétique, théorique, scientifique, sociologique, historique, analytique, etc.

**Volontairement généraliste, vulgarisé et ouvert, le MOOC aborde des musiques et des pratiques musicales extrêmement variées** qui concernent des sphères chronologiques, géographiques et stylistiques très différentes.

Le dispositif du cours en ligne favorise l'interactivité, et les capacités actuelles de *streaming* musical permettent une immersion aisée de l'apprenant au cœur de la musique.

« L'écoute en jeu(x) » permet donc de découvrir les secrets de l'écoute musicale et **d'apprendre à mieux écouter**.

**Contact :**  
Grégoire TOSSER  
[gregoire.tosser@univ-evry.fr](mailto:gregoire.tosser@univ-evry.fr)



### APPELS À PROJETS

« Numérique pour la formation à distance »  
2017

**Établissements :** Université Evry, Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

**Site web :** <https://www.my-mooc.com/fr/mooc/ecoute-en-jeux-introduction-a-la-musicologie/>

# MOOC

## « Herbes Folles »

- Botanique
- Écologie
- MOOC
- Classe inversée

Le MOOC « Herbes Folles » est gratuit et vise à **former un public large** (amateurs de botanique et d'écologie, professionnels de l'agriculture, des espaces naturels et urbains et de l'enseignement, et étudiants) à la **connaissance de la diversité des herbes folles** injustement appelées « mauvaises herbes » en termes de morphologie et d'écologie, afin de mieux les préserver et les valoriser.

Organisé en 5 séquences, il est conçu pour être diffusé sur une période de 6 semaines. Chaque séquence comporte deux vidéos d'une dizaine de minutes, des ressources complémentaires et des activités. Des forums de discussion permettent aux moocqueurs d'échanger avec les pédagogues, les animateurs et de discuter entre eux. Il demande 1-2h de travail par semaine. Chaque séquence est associée à un quizz qui permet d'évaluer les connaissances acquises. Une attestation de formation est délivrée à la fin. Ce MOOC a été intégré aux modalités de contrôle des connaissances de trois unités d'enseignement de l'Université Paris-Sud en 2018-2019, avec un coefficient compris entre 0,1 et 0,2 selon les UE. Il a été suivi obligatoirement par 210 étudiants, qui ont tous bénéficié d'une classe inversée associée au MOOC.

Une première diffusion a eu lieu entre le 15 octobre et le 25 novembre 2018, avec 22 000 inscrits au total, venant en majorité de France mais également de pays francophones.

**Contact :**  
Sophie NADOT  
[sophie.nadot@u-psud.fr](mailto:sophie.nadot@u-psud.fr)



MOOC  
Herbes Folles

Les mauvaises herbes seront-elles encore un problème pour vous ?

Logo MOOC Herbes Folles par Audrey Tocco - CC BY-SA (Tela Botanica)

L'UNIVERSITÉ PARIS-SUD et TELA BOTANICA  
vous invitent à partir à la découverte des « mauvaises herbes »

MOOC  
Herbes Folles

FLEUR par JJ-Houdré - CC BY-SA (Tela Botanica)

**FORMATION :**  
**Les herbes folles !**

MOOC HERBES FOLLES

**APPELS À PROJETS**  
« Numérique pour la formation à distance »  
2017

**Établissements :** Université Paris-Sud, AgroParisTech  
**Site web :** [mooc.tela-botanica.org](http://mooc.tela-botanica.org)

# RÉPANDRE l'apprentissage par problèmes (RAP)

- Développement professionnel
- Apprentissage actif
- APP (Apprentissage par problèmes)

L'apprentissage par problèmes (APP) est une modalité d'apprentissage actif qui engage fortement les étudiants. Changement de posture radical pour les enseignants, il nécessite une sensibilisation pour l'envisager et une formation pour le réaliser.

**Le projet RAP a permis de sensibiliser et de former environ 50 enseignants de l'Université Paris-Saclay** à cette pratique innovante. La formation a été assurée en deux temps par des binômes expérimentés d'enseignants et de conseillers pédagogiques de l'Université Catholique de Louvain (Belgique) : une première « découverte » en immersion dans une situation d'étudiant vivant un APP, et une seconde permettant de s'approprier concrètement une **méthode rationnelle** pour concevoir des dispositifs d'**apprentissage cohérents** par construction entre objectifs, évaluation et activités.

A l'issue de cette formation, **une équipe de formateurs internes à l'Université Paris-Sud s'est constituée**. Elle propose maintenant des formations équivalentes dans le cadre du catalogue de formation des enseignants de l'Université Paris-Saclay.

#### Contact :

Jacques-Olivier KLEIN  
[jacques-Olivier.Klein@u-psud.fr](mailto:jacques-Olivier.Klein@u-psud.fr)



**APPELS À PROJETS**  
« Initiatives Pédagogiques - Transformer »  
2017

**Établissements :** Université Paris-Sud

**Site web :** <http://bit.ly/FormationAPP>

# MEET-U/MEET-US

- Biologie
- Colloque inversé
- Pédagogie active
- APP
- Outils collaboratifs

**Meet-U/Meet-US est un enseignement collaboratif par projet** entre les universités Paris-Saclay, Sorbonne Université et Paris Diderot. Des étudiants en 2<sup>ème</sup> année de Master de Bioinformatique et de Biologie expérimentale sont mis en **immersion dans l'écosystème de la Recherche**. Meet-U(S) a pour ambition de les faire interagir pour les former au travail collaboratif et les sensibiliser aux approches intégratives en Biologie, et de créer des ponts entre formation et recherche.

Les étudiants réalisent en équipe un projet de A à Z pour répondre à une question non résolue de Biologie. Meet-U(S) promeut la coopération : les étudiants collaborent au sein des équipes et entre équipes tout en étant en compétition pour réaliser le meilleur produit final. Meet-U(S) se termine par un colloque inversé public (~150 personnes) où les étudiants présentent leurs projets devant un jury de chercheurs de renommée internationale qui donnent ensuite une conférence. Les étudiants deviennent ainsi acteurs de la communauté scientifique et sont évalués pour la première fois par leurs pairs. Meet-U(S) est pour eux l'opportunité de s'approprier les questions, méthodes et données du monde de la recherche et de créer leur premier réseau en dehors des murs de l'Université.

**Meet-U(S) est très flexible et peut se décliner sur plusieurs disciplines.** Fort de son succès, Meet-U(S) est **en phase d'exportation à l'international** !

**Contact :**

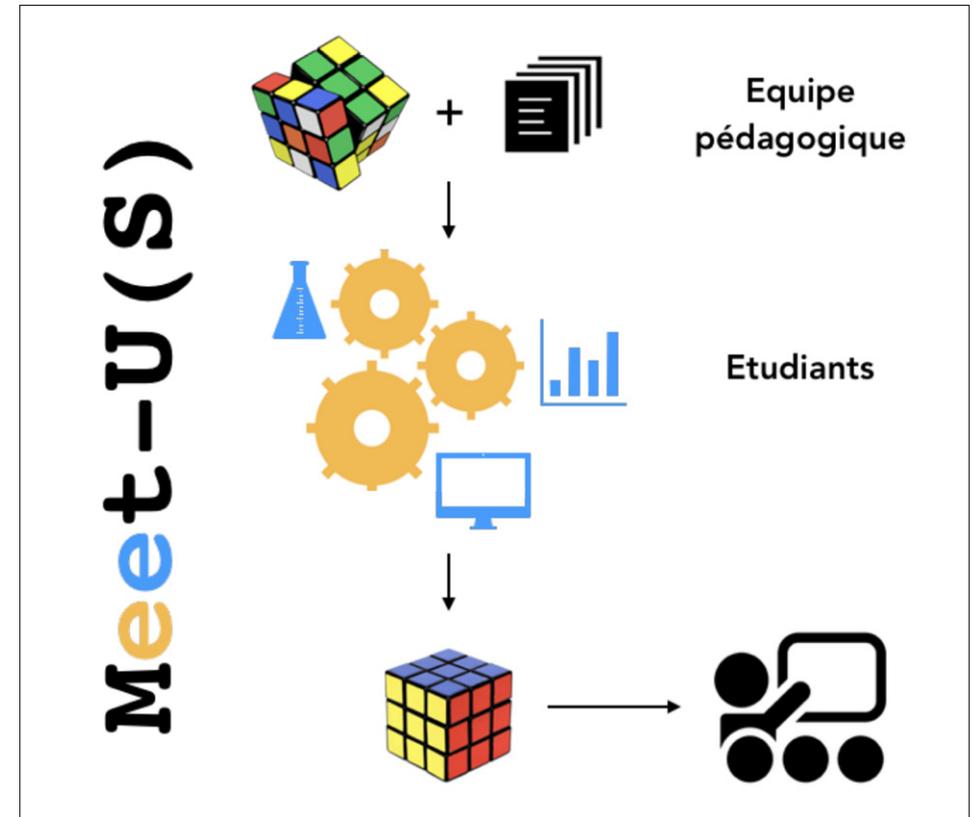
Anne LOPES

[anne.lobes@u-psud.fr](mailto:anne.lobes@u-psud.fr)

Elodie LAINE

[elodie.laine@upmc.fr](mailto:elodie.laine@upmc.fr)

Jean-Christophe GELLY



**APPELS À PROJETS**

« Initiatives Pédagogiques - Oser »

2017

**Établissements :** Université Paris-Sud, Sorbonne Université, Université Paris Diderot

**Site web :** <http://www.meet-u.org>

# Pour en SAVOIR PLUS...



Créée en 2016, la Mission « Initiatives et Innovations Pédagogiques » (MIIP) contribue à l'orientation stratégique, la coordination des actions transversales et l'animation de la communauté.

[www.universite-paris-saclay.fr/fr/initiatives-et-innovations-pedagogiques](http://www.universite-paris-saclay.fr/fr/initiatives-et-innovations-pedagogiques)

Actuellement, la MIIP est constituée de trois chargés de mission auprès de la Directrice de la formation, **Elisabeth DUFOUR-GERGAM** :

- **Lionel HUSSON**  
[lionel.husson@universite-paris-saclay.fr](mailto:lionel.husson@universite-paris-saclay.fr)
- **Isabelle BOURNAUD**  
[isabelle.bournaud@universite-paris-saclay.fr](mailto:isabelle.bournaud@universite-paris-saclay.fr)
- **Valérie CAMEL**  
[valerie.camel@universite-paris-saclay.fr](mailto:valerie.camel@universite-paris-saclay.fr)

La structuration de l'innovation pédagogique de l'Université Paris-Saclay se prolonge avec la nomination du préfigurateur de l'innovation pédagogique :

- **Eric BRIANTAIS**  
[eric.briantais@u-psud.fr](mailto:eric.briantais@u-psud.fr)

L'ensemble des acteurs travaillent de concert à la poursuite des actions et dans la perspective de la future structure pour l'innovation pédagogique dans l'Université Paris-Saclay en 2020.



Elisabeth DUFOUR-GERGAM  
*Directrice Déléguée à la Formation*



Lionel HUSSON  
*Chargé de Mission*



Isabelle BOURNAUD  
*Chargée de Mission*



Valérie CAMEL  
*Chargée de Mission*



Eric BRIANTAIS  
*Préfigurateur*



# université PARIS-SACLAY

[www.universite-paris-saclay.fr](http://www.universite-paris-saclay.fr)

 UParisSaclay
  @UnivParisSaclay
  universite\_paris\_saclay