

# Quelques leviers pour un apprentissage réussi : regards croisés étudiants/ enseignants/ recherche

Isabelle Bournaud - Véronique Depoutot  
Université Paris Sud





# Objectifs de l'atelier



- Dégager des pistes pour comprendre le désir et le plaisir d'apprendre
- Faire émerger des leviers pour favoriser la réussite des apprentissages des étudiants
- Repartir avec l'envie de tenter de nouvelles expériences
- Ressources / sources d'inspiration
  - Travail mené avec des étudiants
  - Réflexion collective
  - Résultats de travaux de recherche

# 1 - Regards des pédagogues : activité



« *Une situation personnelle d'apprentissage réussi... »*

- Rappelez-vous quelque chose que vous avez très bien appris parce que vous vouliez absolument le maîtriser ensuite.
- Parlez de vos exemples entre vous puis choisissez parmi les expériences décrites un sujet qui paraît intéressant au groupe.
- Préparez-vous à raconter cette expérience: **posez au collègue les questions dont les réponses permettront de bien en rendre compte.** (ex : pourquoi ce sujet a été choisi, comment le collègue a-t-il/elle procédé, d'où est venue la sensation de réussite)
- Notez les thèmes de questions qui vous paraissent importants à aborder (feuilles).

## 2 - Regards des étudiants : méthodologie



- ❑ IUT Sceaux, Département Gestion des Entreprises et des Administrations
  - DUT Année 2 – S3 - GEA (102 étudiants)
  - Atelier « Apprendre et facteurs favorisants » en groupe de TD
  - Activité en septembre et enquête à froid à + 1 mois
  
- ❑ IUT Cachan, Département Génie Mécanique et Productique
  - DUT Année 1 – S1- GMP (125 Étudiants)
  - TD de méthodologie « Apprendre à apprendre »
  - Octobre/début novembre

# Exemples d'apprentissages réussis cités par les étudiants



Conduire

Apprendre une chorégraphie pour un spectacle

Shooter au basket

Parler une langue étrangère

Programmer

Dessiner

Réparer un solex

Jouer aux échecs

Se représenter le cercle trigonométrique

Jouer d'un instrument (piano, guitare, harpe..)

Un rôle dans une pièce de théâtre

...

# Pourquoi ce sujet a été choisi ? comment l'étudiant-e a-t-il/elle procédé ?...



La cause <b>Pourquoi?</b>		Passion « ce qui tient à cœur »	Nécessité « se rendre à la raison »
Le but L'objectif <b>Pour faire quoi?</b>	Identifié Explicite Argumenté	Utilité !	Parfois à plusieurs niveaux
Méthodes Modalités <b>Comment?</b>	Organisation	Entraînement Pratique intense Répétition	Navette théorie/pratique Intellectuel/sensoriel
Acteurs de la Réussite <b>Qui?</b>	Soi-même  Implication Engagement	Pairs, groupe d'amis, groupe de projet qui s'entend bien. Interactions	Famille Enseignants parfois  Accompagnement

**Des rencontres heureuses, un contexte favorisant**

# D'où est venu le sentiment / la sensation de réussite ? D'où est venue la preuve de la réussite ?



Sentiment de  
réussite intrinsèque

Progrès ressenti  
Confiance montante

Montée en compétence  
**Le plaisir prend le dessus**

Reconnaissance de  
la réussite.  
Preuve extrinsèque

Objectifs atteints  
Accès à club réputé  
Examen réussi

Cours devenus inutiles  
Connaissances retenues  
**Savoir expliquer**

## **Le plaisir s'invite**

Sentiment de mieux comprendre, de s'enrichir  
Développement du goût pour cette activité gratifiante  
Sentiment de confiance qui induit le bien-être  
Valorisation, satisfaction, fierté liées à la réussite  
Echanges privilégiés, plaisirs partagés  
Création de lien social pendant et ensuite



# 3 - Ce que l'on peut puiser dans les recherches



## □ Climat motivationnel (Ames 1992)

Un **climat de maîtrise** ( $\neq$  climat de compétition) a un lien positif avec les variables bénéfiques aux apprentissages scolaires.

$\Rightarrow$  orienter les interventions vers l'apprentissage, les progrès, la valorisation du travail et des efforts (*Sarrazin, P et al. 2006*)

## □ Théorie de l'auto-détermination (Deci et Ryan 2002)

Les formes de motivation les plus autodéterminées sont associées à des conséquences éducatives positives (attention, plaisir, ...).

$\Rightarrow$  Soutenir l'autonomie dans un environnement structuré, justifier l'utilité et la valeur des tâches, être impliqué pour les étudiants (*Sarrazin, P et al. 2006*)

# Ce que l'on peut puiser dans les recherches (2)



## ❑ **La dynamique motivationnelle (Viau 1997)**

Déterminants de la motivation : Perception de la valeur, de la contrôlabilité, de la compétence

Manifestations : Engagement cognitif , Persévérance  
=> Apprentissages

## ❑ **Valeur subjective d'une tâche (Wigfield et Eccles 2000)**

- l'importance accordée au fait de bien réussir la tâche
- la valeur intrinsèque de la tâche
- l'utilité perçue de la tâche
- le coût de la tâche

## ❑ **Pedagogical Content Knowledge (Gess Newsone 2015)**

Un feed back positif des étudiants peut encourager l'enseignant dans sa démarche

# Pistes via votre regard de pédagogues



A la lumière de ces éclairages et d'après votre expérience,

=> quelles pistes pour un enseignement qui conduise à des apprentissages réussis ?

Ou autre formulation, à ce stade de nos réflexions :

=> quelles pistes se dégagent pour susciter le plaisir d'apprendre chez les étudiants ?

# Pistes via les regards des étudiants (1)

Qu'est ce qui, de la part des enseignants, de la formation, ... peut favoriser un apprentissage ?



Interaction avec enseignants Enseignant impliqué, soutenant, à l'écoute Cours structuré Synthèses régulières	Autonomie et responsabilité
Sollicitations scolaires fréquentes Tests / quiz en éval formative	Interaction entre pairs, rassurantes Valorisation dynamique du groupe, sans esprit de compétition
Utilité de la tâche : « ça va nous servir »	Mises en situation concrètes : « travailler sur des éléments réels »
Lien entre les matières Mise en contexte sur des exemples	Pédagogie par le jeu/ simulation de situations réelles

# Pistes via les regards des étudiants (2)

## Vocabulaire...



Nous disons...	Nos étudiants ont dit...
Travailler	S'entraîner
Goût, intérêt	Passion
Apprendre	Retenir
<b>À compléter...</b>	

# Pistes inspirées de Philippe Meirieu

## *Le Plaisir d'apprendre (2014) – (1)*



- La découverte du plaisir d'apprendre reste l'acte fondateur de toute éducation
- Ne pas confondre utilité (pour donner du sens dans un cadre ouvert) et utilitarisme (productivité sans recul)
- Apprendre implique un engagement
- Mais c'est un risque de perte de repères (on sort de sa zone de confort), qui nécessite un accompagnement
- Attention à la démobilisation par un couperet d'échec, exploiter positivement les erreurs.

# Pistes inspirées de Philippe Meirieu

## *Le Plaisir d'apprendre (2014) - (2)*



La pédagogie du « chef d'œuvre » (compagnons du devoir)

- « S'approprier les connaissances transmises (...) et les mettre à l'épreuve dans un acte de création personnelle. »
- Un chef d'œuvre: « toujours à la fois le gage d'une intégration [de savoirs pré-existants] et d'une émancipation. »
- L'apprentissage contribue à la construction de soi « dans un projet singulier où [ l'élève] se fait œuvre de lui-même» .

(citation de Pestalozzi) reprise par Meirieu.

- Programmes conçus autour d'enjeux culturels mobilisateurs
- Évaluation exigeante au service de la progression de chacun
- Méthodes pédagogiques suscitant ou permettant l'engagement

# Pistes inspirées de Philippe Meirieu

## « Le Plaisir d'apprendre » (2014) – (3) Extraits



### *Contrôle, liberté, engagement*

*« C'est l'élève qui détient le pouvoir car nul ne peut [...] le contraindre à se mobiliser sur des savoirs, aussi importants et attractifs soient-ils. »*

*« Rien ne s'enseigne que l'élève ne désire apprendre, rien ne s'apprend qui ne requiert son engagement. »*

### *Plaisir*

*« Le plaisir naît là. (...) Dans le sentiment qu'on vient d'accéder à quelque chose qui, tout à la fois, vient de nous et nous échappe. Dans la rencontre (...) de notre intelligence et de l'intelligibilité du monde. »*

### *Enrichissement personnel et collectif, création de lien social*

*« Apprendre ne fait pas disparaître les richesses que l'on s'approprie, mais les multiplie. »*

*« Ce que j'apprends redouble mon désir d'apprendre ; ce que j'ai appris, je peux l'enseigner ; ce que j'enseigne pourra être partagé... »*



# Pour conclure: quelques références



- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2002). *Handbook of self-determination research*. University Rochester Press.
- Gess-Newsome, J. (2015). A model of teacher professional knowledge and skill including PCK. *Re-examining pedagogical content knowledge in science education*, 28-42.
- Meirieu, P., Daviet, E., Dubet, F., Peloux, I., Stiegler, B., Desarthe, A., ... & Caniato, V. (2014). *Le plaisir d'apprendre*. Paris: Autrement,.
- Sarrazin, P., Tessier, D., & Trouilloud, D. (2006). Climat motivationnel instauré par l'enseignant et implication des élèves en classe: l'état des recherches. *Revue française de pédagogie. Recherches en éducation*, (157), 147-177.
- Viau R. (2009), *La motivation en contexte scolaire*, De Boeck, 6<sup>ème</sup> édition.
- Wigfield, A., & Eccles, J. S. (2000). Expectancy-value theory of achievement motivation. *Contemporary educational psychology*, 25(1), 68-81.

# Synthèse de l'atelier

- ce que j'ai retenu ?
- ce que je vais en faire/mettre en place ?
- ce que je souhaiterais approfondir ?



# Quelques leviers pour un apprentissage réussi

## Qu'ai-je retenu ?



- Suivi individualisé tout au long du processus
  - Engagement de l'équipe pédagogique auprès de l'étudiant et engagement des étudiants aussi
  - Mise en cohérence des compétences proposées avec le projet professionnel
  - Évolution adaptée à l'individu
  - Mise en pratique réelle
- Différence de points de vue entre étudiants et enseignants (vocabulaire, engagement)
- Plaisir indispensable
- Convaincre de l'utilité
- Soigner les évaluations (formative, informative)
- Être clair avec les objectifs
- « passion » chez nos étudiants

**Interaction**  
**Sens/objectifs/plaisir**  
**Liens motivation/adhésion**

# Quelques leviers pour un apprentissage réussi

## Que vais-je en faire..? Mettre en place..?



- Pédagogie active (4 fois)
  - Prise en compte du public hétérogène
  - Connaissance de soi
  - Soigner le discours du 1<sup>er</sup> cours pour susciter plaisir, motivation, curiosité
  - Organiser des séquences collaboratives entre étudiants
  - Adapter le vocabulaire au public
- 
- Partager avec mes collègues enseignants les points importants de cette journée

# Quelques leviers pour un apprentissage réussi

## Que souhaiterais-je approfondir ?



### => **Méthodes pédagogiques**

- Pédagogie active
  - Comment parvenir à ce que les étudiants « se bougent »
  - Comment susciter la motivation / plaisir d'apprendre chez les étudiants
  - Et en plus: motivation / plaisir d'enseigner chez les pédagogues
- Classe inversée
- Contextualiser les connaissances dans l'univers personnel de l'étudiant

⇒ **Comment valoriser l'étudiant et individualiser les enseignements**

⇒ **Méthodologie, métacognition**

**Et....**

**Trouver le temps supplémentaire pour appliquer les pistes dégagées !**