Université Paris-Saclay
Humanités - Sciences du patrimoine

Partager

Email destinataire :
Vous devez renseigner un email valide
Envoyer
Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement
Le mail de partage a bien été envoyé.

Lettres et Langues

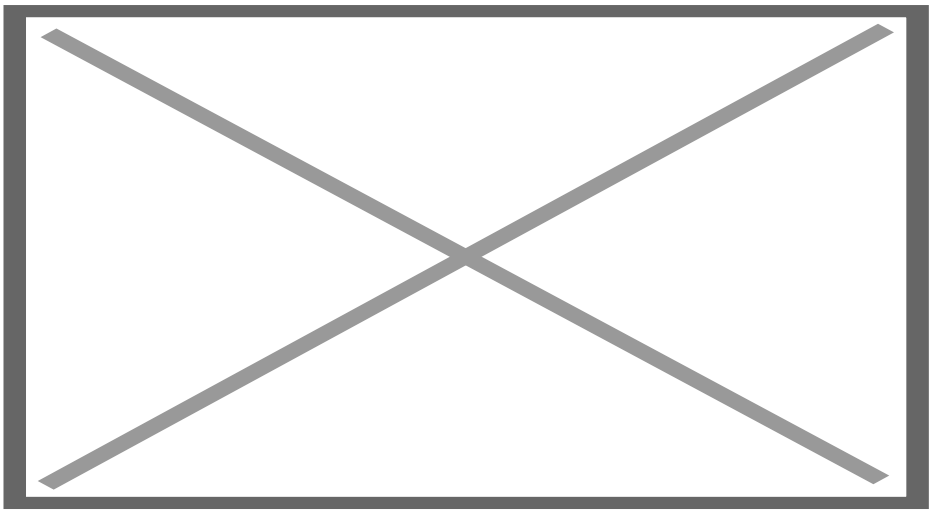
Master
Langues d’enseignement
Allemand
Anglais
Espagnol
Français

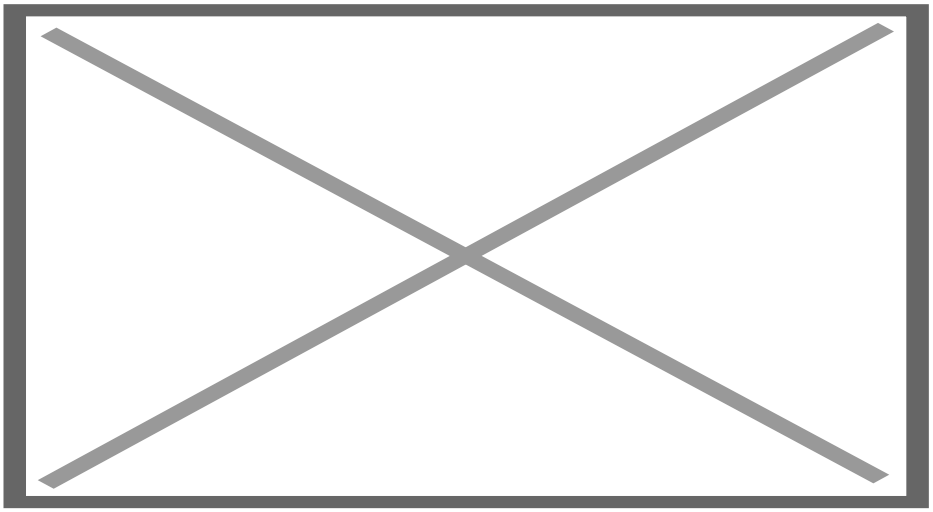
Master recherche en littérature francophone et création littéraire, LLCER anglais ou espagnol; Master professionnel en narration, traduction et nouveaux médias

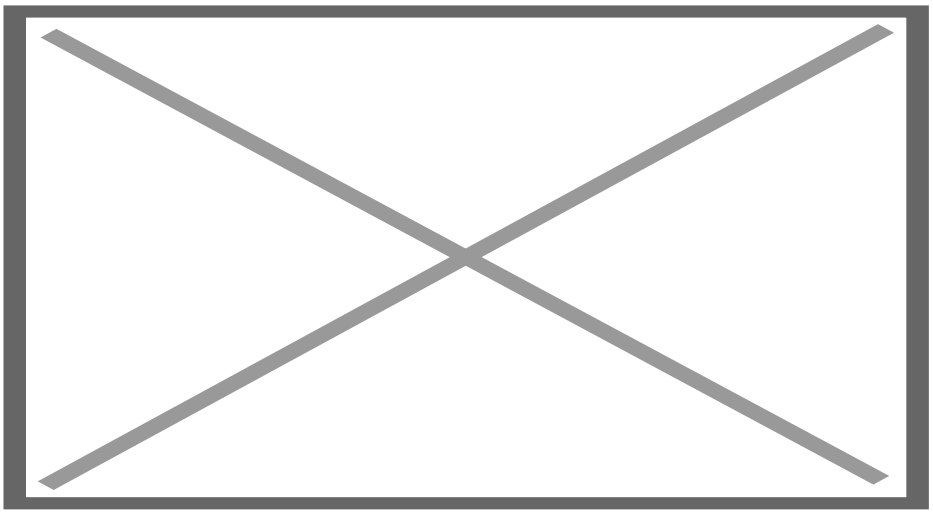
La mention Lettres et Langues propose une offre de formation qui associe un parcours de Master Professionnel et deux parcours de Masters Recherche de deux universités membres de l’université Paris-Saclay (l'UVSQ et l'UEVE) :

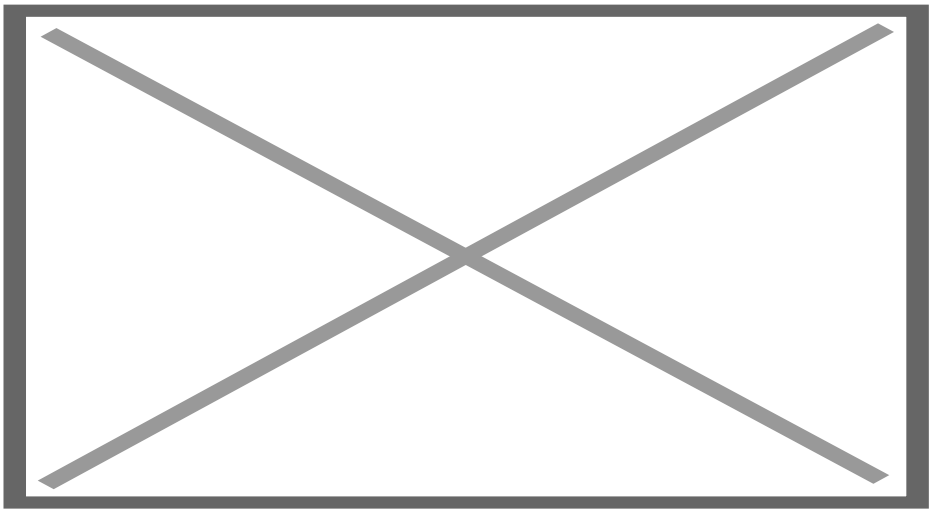
- Narration, Traduction et Nouveaux Médias (UEVE)
- Études Culturelles des Mondes Anglophones et Hispanophones (UVSQ)
- Recherche et Création Littéraire (UVSQ)

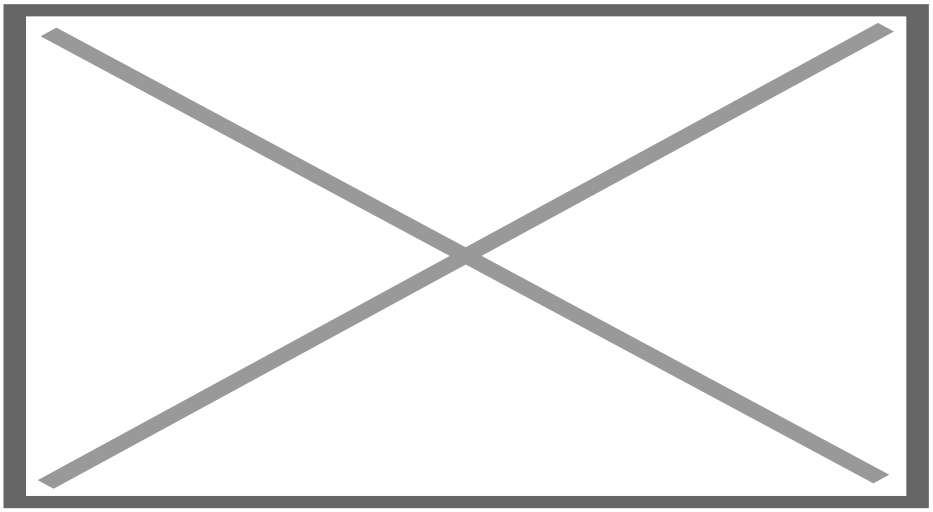
Télécharger la fiche détaillée











Informations

- Liste parcours
- Présentation
- Admission

Liste parcours

Master 1

M1 Etudes Culturelles des Mondes Anglophones et Hispanophones

Ajouter au comparateur

M1 Narration, Traduction et Nouveaux Médias

Ajouter au comparateur

M1 Recherche et Création Littéraire

Ajouter au comparateur

Master 2

M2 Etudes Culturelles des Mondes Anglophones et Hispanophones

Ajouter au comparateur

M2 Narration, Traduction et Nouveaux Médias - Formation initiale

Ajouter au comparateur

M2 Narration, Traduction et Nouveaux Médias

Ajouter au comparateur

M2 Recherche et Création Littéraire

Ajouter au comparateur

Présentation

Compétences

- Compétences scientifiques: identifier les ressources documentaires liées à un objet de recherche; analyser un objet de recherche; problématiser une recherche ; rédiger un mémoire de recherche en français, en anglais ou en espagnol.
- Compétences professionnelles: gérer des sources de nature diverse dans trois langues au moins ; analyser et problématiser un objet de recherche et plus généralement un sujet complexe ; maîtriser les étapes du montage d'un projet de recherche ; communiquer dans trois langues à l'écrit comme à l'oral sur son objet et son projet de recherche ; travailler de manière autonome et en équipe ; maîtriser des connaissances approfondies des problématiques culturelles et patrimoniales des mondes anglophones et hispanophones.
- Compétences linguistiques et communicationnelles: maîtrise de l'anglais et de l'espagnol ; rédiger un mémoire de recherche en français, en anglais ou en espagnol ; traduire des textes scientifiques (fr-esp-angl); savoir évoluer en anglais et en espagnol dans le milieu professionnel de la Recherche et de sa valorisation ; savoir évoluer dans un milieu professionnel interculturel.
- Compétences transversales: se servir de façon autonome et créative des outils numériques pour la recherche, l'édition ; la diffusion de la recherche.

Fiche nationale du Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Objectifs de la formation

La Mention Lettres et Langues met l'accent sur la maîtrise des langues appliquées aux cultures et civilisations francophones, anglophones et hispanophones. La Mention tire sa cohérence de l'articulation entre :
• les études culturelles et la création littéraire dans les mondes francophone, anglophone et hispanophone, d'une part.
• les études de l'intermédialité et de la mise en forme des récits historiques, littéraires, textuels, visuels ou issus des nouveaux médias, de l'autre. Ces domaines et ces thématiques sont communs aux trois parcours. Chaque parcours permettra à l'étudiant.e de suivre une formation dans sa spécialité et sa discipline. La mutualisation d'une offre prédéfinie de modules ou de séminaires permettra à l'étudiant.e d'apporter à sa formation, en fonction de son projet personnel, des contenus et des compétences professionnelles et/ou scientifiques. Les trois parcours s'inscrivent dans le champ scientifique des études culturelles et de l'étude des patrimoines matériels et immatériels des aires francophones, anglophones et hispanophones de l'Ecole Graduée Humanités-Sciences du Patrimoine. Les enseignements dispensés dans ces trois langues sont adossés aux travaux des enseignant.e.s-chercheur.e.s rattaché.e.s aux laboratoires SCRIPT (UEVE), DYPAC et CHCSC (UVSQ).

Débouchés

Professionnels

Après un Master ou Master + Doctorat : chercheur ou enseignant-chercheur
Après Master + Doctorat : chercheur ou enseignant-chercheur
ingénieur étude conception
+ Développement de projets éducatifs
Assistant chef de publicité
Ingénieur d’études dans les domaines de la recherche
Conseiller en communication
Chargé de projet culturel
chargé de développement culturel
médiateur culturel

chargé de valorisation culturelle
chargé de communication culturelle
chargé de production (culture)
chargé d'événementiel culturel
Sous réserve de réussite au concours de la fonction publique, les diplômés pourront accéder à des postes d'ingénieur d’étude ou chercheur au sein d’un organisme national de recherche
Enseignants-chercheurs
Ingénieur.e d’études
Chargé·e de communication scientifique, veille technologique ou transfert de technologie
Enseignant.es dans le secondaire
Chargé de mission aux relations internationales
Métiers de la médiation culturelle
Métiers du journalisme et de la critique musicale
Chargé de programmation de la musique et du spectacle vivant
Chargé d’actions et de médiations culturelles
Responsable de service culturel
Archiviste
Ingénieur de recherche ou d'études
métiers de l'écrit et de la création
animateur.rice d'atelier d'écriture
auteur.rice
rewriter.euse
biographe
auteur-conseil
scénariste
parolier.e
relecteur.rice-correcteur.rice
métiers de la recherche
enseignant.e-chercheur.se (après un doctorat)
ingénieur.e d'étude
rédacteur.rice spécialisé.e
journaliste culturel.le
métiers de la culture
assistant.e d'édition
assitant.e d'édition numérique
rédacteur.rice web
enseignant.e (après le concours du CAPES ou de l'agrégation)
Ingénieur de recherche
responsable de suivi et d’évaluation de projet
Responsable suivi et évaluation de projet
Professeur agrégé en lycée et collège
Professeur agrégé en classes préparatoires, à l'université ou dans un institut scientifique
After Master and PhD : reseacher or assistant professor or professor

Poursuite d’études

Master Métiers de l'Éducation et de l’Enseignement
Doctorat
Mémoire de recherche
Thèse de doctorat
Les étudiants de cette mention peuvent se tourner vers la recherche à l’issue du M2
Master Métiers de l'enseignement
former des spécialistes de niveau international, produisant des travaux compétitifs au sein d’équipes reconnues des établissements publics à caractères scientifique et technologique (EPST), INSERM et CNRS

en particulier
Cette orientation prépare en particulier aux activités de recherche appliquée, généralement exercées après un doctorat, que ce soit dans le milieu académique ou en R&D.
M2 Recherche et création littéraire, M2 de lettres, M2 Création Littéraire
Professeur agrégé en lycée et en collège dans l'enseignement secondaire
Professeur agrégé en classes préparatoires ou à l'université ou dans un institut scientifique
Développeur·se de projets éducatifs
Other M2 Tracks (French C1 + Prerequisites)
Doctorat
Admission

Public visé et prérequis

- Maîtrise de l'anglais et de l'espagnol (Minimum Niveau C1 pour la LV1 et B2 (C1 recommandé) pour la LV2)
- Titulaire d'une licence en Lettres et Sciences humaines et plus particulièrement en Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales, en Etudes Européennes et Internationales, en Humanités, en Langues étrangères appliquées, en Arts Visuels, en Lettres et Arts.
- Titulaire d'une Licence en Sciences sociales avec connaissances approfondies des cultures des pays anglophones et/ou hispanophones
- Projet de recherche en études culturelles ou patrimoniales des mondes anglophones et/ou hispanophones.

Contact(s)

- **Cécile COQUET-MOKOKO**

  PU

Liens

- Quels sont les métiers de l’écriture qui recrutent ?
- Schéma de la mention Lettres et langues

http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/lettres-et-langues