Université Paris-Saclay

Partager

Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Ajouter au comparateur

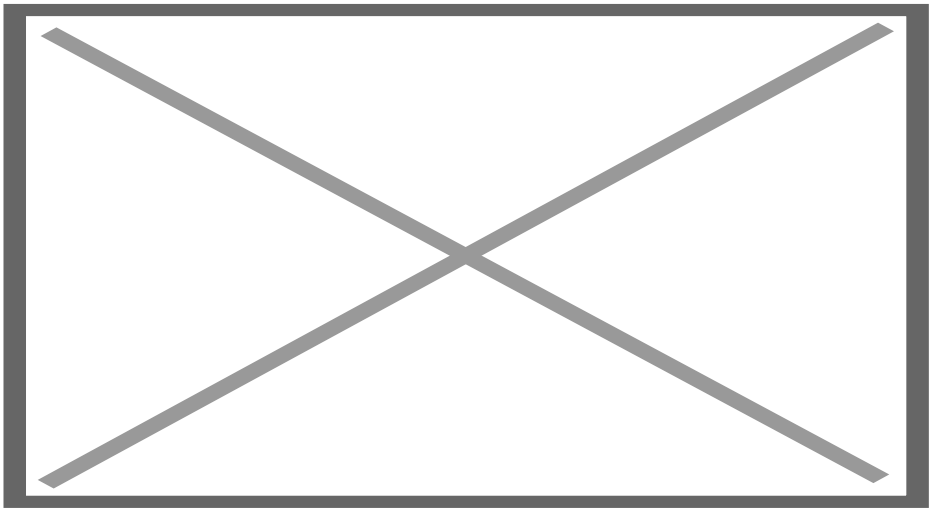
M1 Musique, Interprétation, Patrimoine

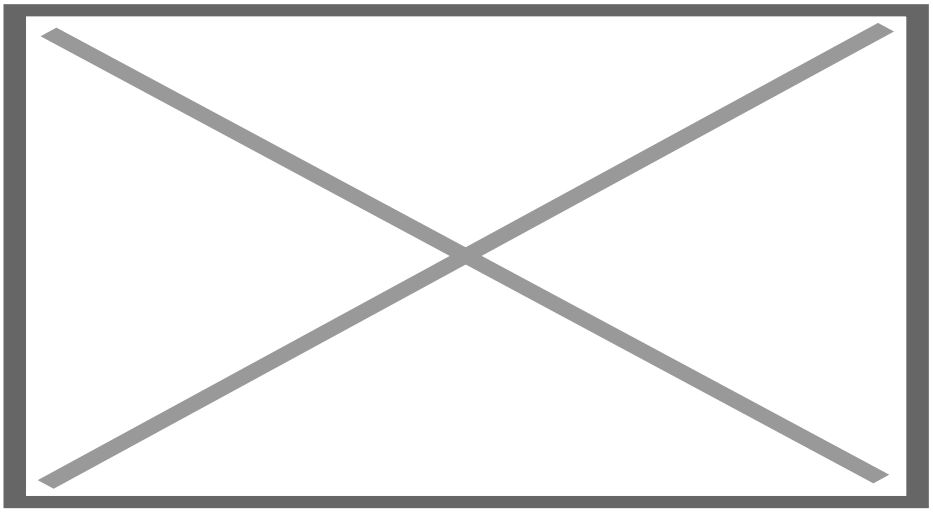
Master
Mention Musicologie
Régime(s) d'inscription
Formation initiale
Langue(s) d'enseignement
Français

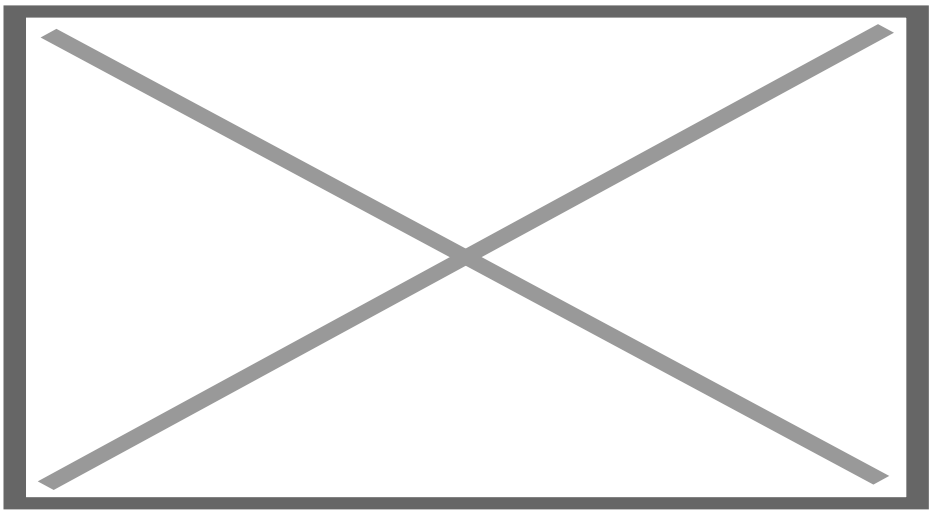
Master MIP

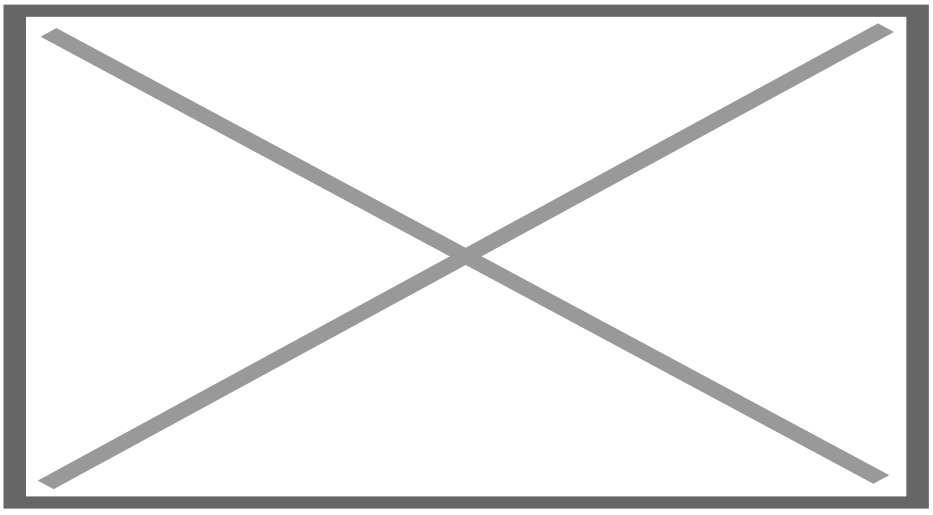
Le Master MIP Musique, interprétation et patrimoine (à l'UVSQ) forme des musiciens interprètes professionnels. Il allie un diplôme universitaire et une formation de musicien de haut niveau.

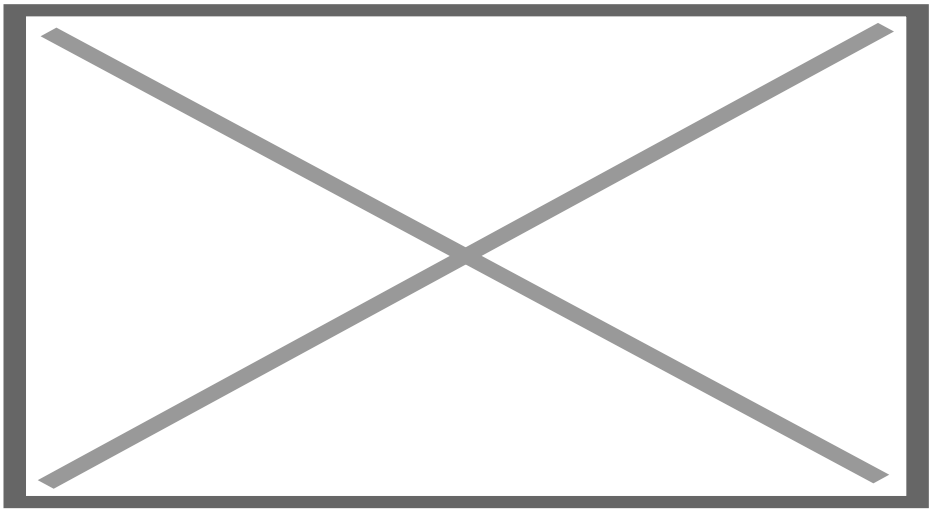
Télécharger la fiche détaillée
Je candidate











Informations

- Présentation
- Admission
- Programme

Présentation

Compétences

Développer leurs compétences instrumentales ou vocales ainsi que leur capacités d'insertion professionnelle.

Objectifs pédagogiques de la formation

Le Master MIP Musique, interprétation et patrimoine (à l'UVSQ) forme des musiciens interprètes professionnels. Il allie un diplôme universitaire et une formation de musicien de haut niveau. Il est co-opéré avec le CRR-VGP depuis 2015 ainsi que, depuis 2018, avec l'ENMP(Alfred Cortot). Le master MIP donne aux étudiants:

- une capacité d’encadrement de projets musicaux
- les clés d’une insertion réussie dans le monde professionnel contemporain (acteurs, structures, réseaux ....)
- un éclairage historique et musicologique au plus près de l’état actuel des recherches.

Les enseignements musicaux (discipline principale (instrument/voix), pratiques artistiques collectives, direction d’ensemble, analyse musicale) sont complétés par des cours (à l'UVSQ) de méthode de recherche et des cours sur les métiers de la culture et le droit des professions artistiques. Un enseignement de langue vivante (UVSQ) et de pré-professionnalisation (Cité de la musique-Philharmonie de Paris et théâtre de St-Quentin en Y. (scène nationale)). Le parcours comporte un stage (S2) et un projet artistique personnel du S1 au S4.

Ce master permet d'acquérir une connaissance approfondie du patrimoine musical (acteurs, les structures et les circuits professionnels de diffusion), initie au fonctionnement des administrations culturelles publiques et

privées, forme à porter un projet professionnel et enfin, il améliore le niveau musical ou vocal.

Admission

Capacité d’accueil

Places

25

Public visé et prérequis

- Excellent niveau instrumental ou vocal
- Niveau de Français suffisant (DELF, C1 ou B2 AU MOINS)
- Diplôme universitaire équivalent à la licence (Bachelor)

Période(s) de candidature

Plateforme Inception

Du 15/03/2026 au 15/04/2026

Du 15/05/2026 au 15/06/2026

Du 20/07/2026 au 20/08/2026

Pièces justificatives

Obligatoires

Liste récapitulative des études depuis le BAC mentionnant exclusivement l'année d'étude, la formation, l'établissement, la moyenne générale et la mention obtenue.

Copie diplômes.

Lettre de motivation.

Tous les relevés de notes des années/semestres validés depuis le BAC à la date de la candidature.

Attestation de français (obligatoire pour les non francophones).

Curriculum Vitae.

Descriptif détaillé et volume horaire des enseignements suivis depuis le début du cursus universitaire.

Facultatives

Document justificatif des candidats exilés ayant un statut de réfugié, protection subsidiaire ou protection temporaire en France ou à l'étranger (facultatif mais recommandé, un seul document à fournir) :
- Carte de séjour mention réfugié du pays du premier asile
- OU récépissé mention réfugié du pays du premier asile
- OU document du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés reconnaissant le statut de réfugié
- OU récépissé mention réfugié délivré en France
- OU carte de séjour avec mention réfugié délivré en France
- OU document faisant état du statut de bénéficiaire de la protection subsidiaire en France ou à l'étranger.

Programme

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Stage	6	Semestre 2		18							

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Droit des professions artistiques	3	Semestre 2									

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Langue vivante	3	Semestre 2		24							

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Organologie	3	Semestre 1		21							

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Histoire des politiques culturelles	3	Semestre 1		24							

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Langue vivante	3	Semestre 1									

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat

Projet artistique personnel 1	3	Semestre 1		18							
Charger le détail											
Pratiques artistiques collectives 1	3	Semestre 1									
Charger le détail											
Discipline principale Instrument/Voix 1	6	Semestre 1		24							
Charger le détail											
Direction d'ensemble 1	3	Semestre 1									
Charger le détail											
Analyse musicale 1	3	Semestre 1	12								
Charger le détail											
Séminaire d'initiation à la recherche 1 (s1)	1	Semestre 1	6								
Charger le détail											

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Analyse musicale 2	3	Semestre 2									
Charger le détail											
Pratiques artistiques collectives 2	3	Semestre 2									
Charger le détail											
Discipline principale Instrument/Voix 2	6	Semestre 2									
Charger le détail											
Projet artistique personnel 2	3	Semestre 2									
Charger le détail											
Direction d'ensemble 2	3	Semestre 2									
Charger le détail											
Séminaire d'initiation à la recherche 2	2	Semestre 2	9								
Charger le détail											

Lieu(x) d'enseignement

PARIS 17
PARIS 19
GUYANCOURT
VERSAILLES

Contact(s)

- **Evelyne SAMAMA**
- **Romain DOULLE**

  responsable de la scolarité IECI
- **Jorge MORALES**

http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/musicologie/m1-musique-interpretation-patrimoine