

Partager



Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

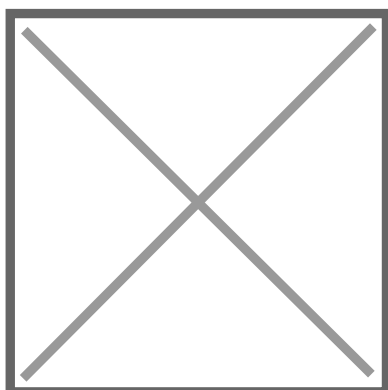
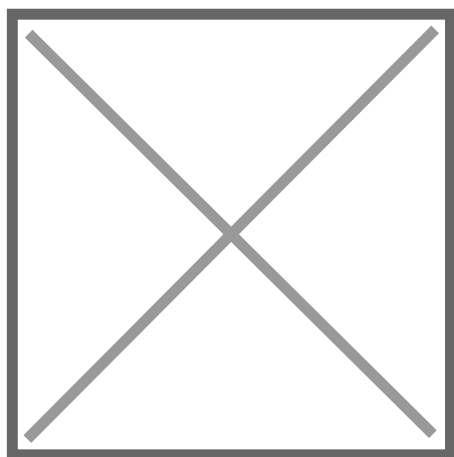
Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Ajouter au comparateur

M2 Formation à l'enseignement supérieur en Design



Master

Mention Design

Langue(s) d'enseignement

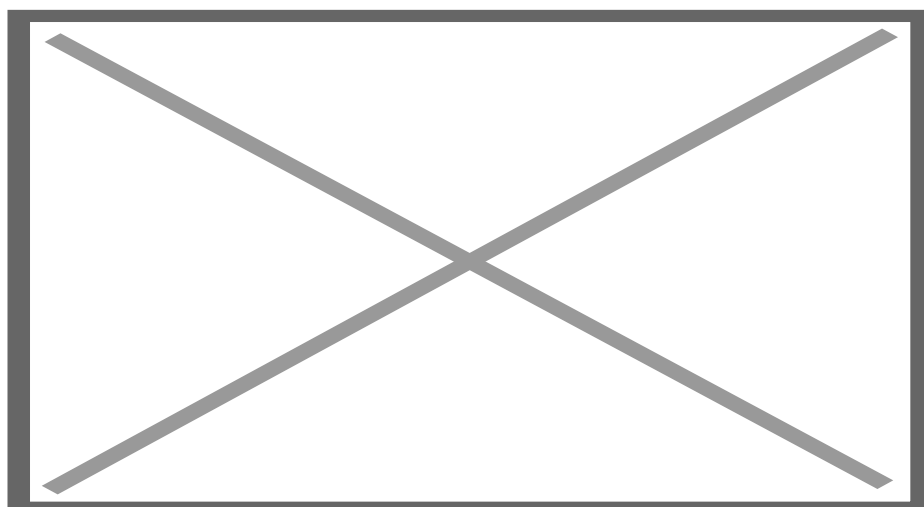
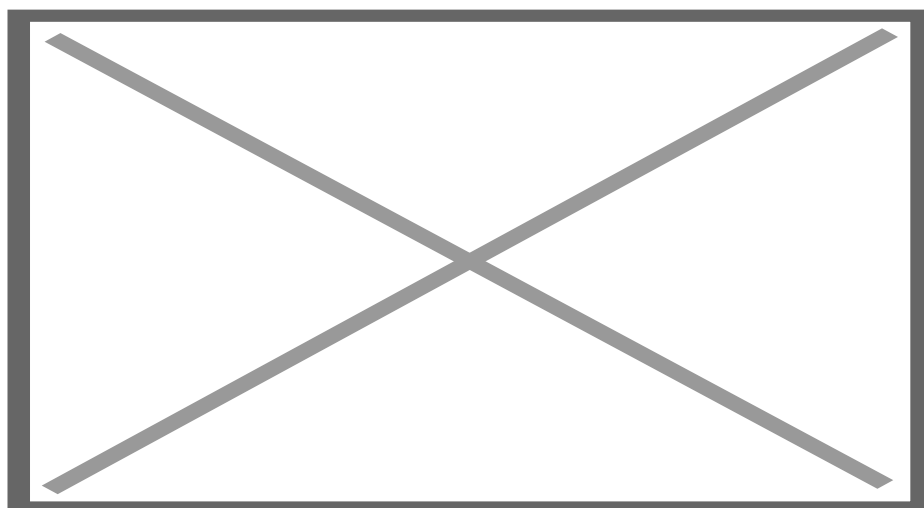
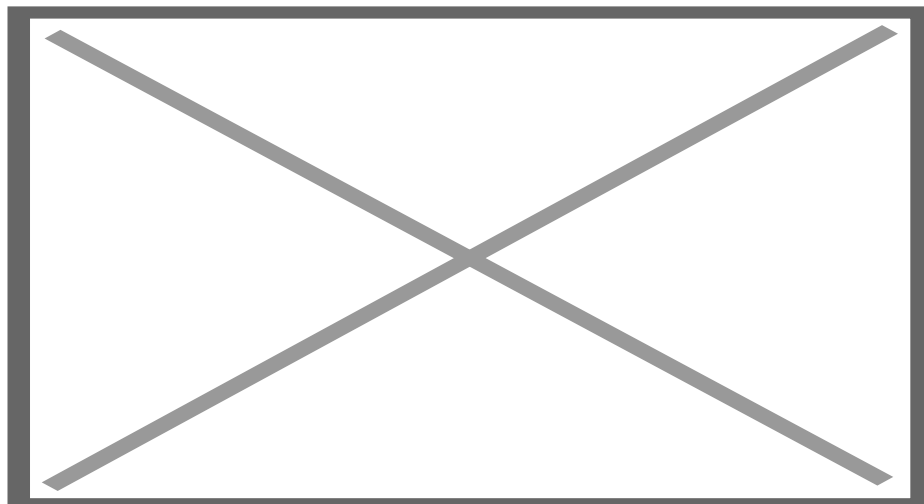
Français

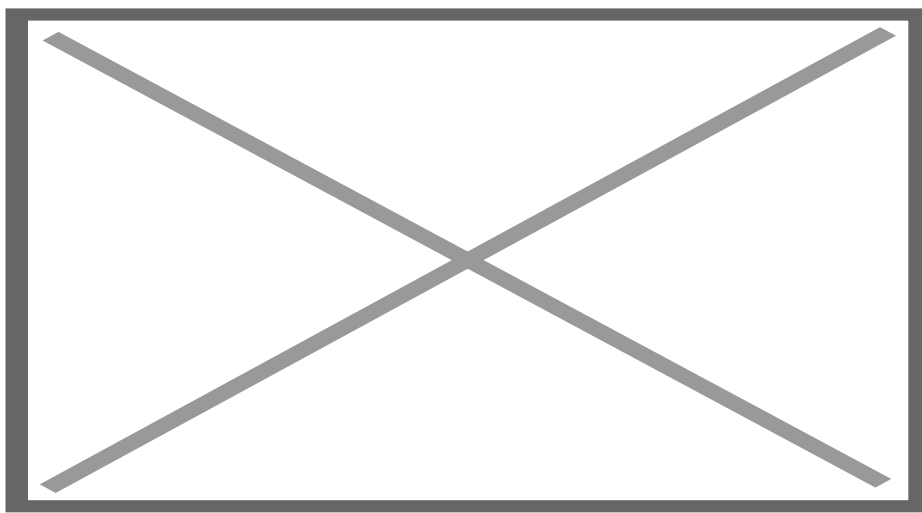
aucune

l'année se décompose en deux semestres différents, le premier axé sur les enseignements théoriques et la dynamique de projet, le second sur le projet et les apprentissages pédagogiques

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Je candidate](#)





■ ■

Informations

- [Présentation](#)
- [Admission](#)
- [Programme](#)

Présentation

Compétences

ANALYSER UNE SITUATION OU UN CONTEXTE COMPLEXES.

Objectifs pédagogiques de la formation

ce parcours vise deux objectifs, l'un formel, l'autre de fond. au premier niveau, il englobe la préparation à l'agrégation d'arts, option arts appliqués. au second, plus essentiel, il vise à valider pour les étudiants en design la connaissance pratique et théorique d'un état actuel et stabilisé de la discipline (exercice du projet, actualité du design, histoire et historiographie du champ, capacités rédactionnelles assumant une forme de critique du projet, mise en forme, expression et communication de projet, ainsi qu'un entraînement aux

pratiques pédagogiques spécifiques, voire rhétoriques, du domaine.

Admission

Capacité d'accueil

Places

10

Public visé et prérequis

Niveau M1R ou DSAA, maîtrise du projet de design stricto sens (à l'exception de l'architecture), compétences écrites exigeantes.

Période(s) de candidature

Plateforme Inception

Du 01/05/2026 au 01/07/2026

Pièces justificatives

Obligatoires

Lettre de motivation.

Tous les relevés de notes des années/semestres validés depuis le BAC à la date de la candidature.

Curriculum Vitae.

Facultatives

Attestation de français (obligatoire pour les non francophones).

Dossier VAPP (obligatoire pour toutes les personnes demandant une validation des acquis pour accéder à la formation) <https://www.universite-paris-saclay.fr/formation/formation-continue/validation-des-acquis-de-lexperience>.

Document justificatif des candidats exilés ayant un statut de réfugié, protection subsidiaire ou protection temporaire en France ou à l'étranger (facultatif mais recommandé, un seul document à fournir) :

- Carte de séjour mention réfugié du pays du premier asile

- OU récépissé mention réfugié du pays du premier asile
- OU document du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés reconnaissant le statut de réfugié
- OU récépissé mention réfugié délivré en France
- OU carte de séjour avec mention réfugié délivré en France
- OU document faisant état du statut de bénéficiaire de la protection subsidiaire en France ou à l'étranger.

Programme

Esthétique 1

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Esthétique 1	6	Semestre 1	42	22							

Esthétique 1

ECTS : 6

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 42

Travaux dirigés : 22

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Un cursus en design validé par un diplôme de niveau M1. Une maîtrise de la langue française et des capacités confirmées à l'expression écrite et orale.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Histoire du design 1

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Histoire du design 1	8	Semestre 1	76	52							

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Histoire du design 1

ECTS : 8

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 76

Travaux dirigés : 52

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Une connaissance établie des grands moments de l'histoire du design et de l'architecture.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Pensée par le dessin 1

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Pensée par le dessin 1	6	Semestre 1		60							
■											

Pensée par le dessin 1

ECTS : 6

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 60

Projet tutoré 20

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Capacités d'expression élémentaires par le dessin et le texte. Expérience de la méthode de projet en design. Notions d'analyse d'image. Une maîtrise relative du dessin et de ses divers outils et supports.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Leçon 1

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Leçon 1	4	Semestre 1		60							
■											

Leçon 1

ECTS : 4

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 60

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Une culture de la discipline, une pratique du projet et une relative aisance orale

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Recherches et hypothèses de projet 1

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Recherches et hypothèses de projet 1	6	Semestre 1		96							
■											

Recherches et hypothèses de projet 1

ECTS : 6

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 96

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Une formation antérieure solide aux pratiques de design. Une connaissance de l'actualité des questions et projets en design. Une maîtrise des outils graphiques traditionnels, comme des logiciels photoshop, illustrator, indesign et 3D.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Esthétique 2

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Esthétique 2	3	Semestre 2	12	20							



Esthétique 2

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 12

Travaux dirigés : 20

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Un cursus en design validé par un diplôme de niveau M1. Une maîtrise de la langue française et des capacités confirmées à l'expression écrite et orale.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Histoire du design 2

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Histoire du design 2	6	Semestre 2	38	26							



Histoire du design 2

ECTS : 6

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 38

Travaux dirigés : 26

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Une connaissance établie des grands moments de l'histoire du design et de l'architecture.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Pensée par le dessin 2

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Pensée par le dessin 2	3	Semestre 2		40							



Pensée par le dessin 2

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 40

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Capacités d'expression élémentaires par le dessin et le texte. Expérience de la méthode de projet en design. Notions d'analyse d'image. Une maîtrise relative du dessin et de ses divers outils et supports.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Leçon 2

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Leçon 2	6	Semestre 2		40							



Leçon 2

ECTS : 6

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 40

Projet tutoré 20

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Une culture de la discipline, une pratique du projet et une relative aisance orale

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Recherches et hypothèses de projet 2

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Recherches et hypothèses de projet 2	9	Semestre 2		72							

■

Recherches et hypothèses de projet 2

ECTS : 9

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 72

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Une formation antérieure solide aux pratiques de design.

Une connaissance de l'actualité des questions et projets

en design. Une maîtrise des outils graphiques

traditionnels, comme des logiciels photoshop, illustrator, indesign et 3D.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Culture générale en arts appliqués

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
option médias numériques	3	Semestre 2		25							



option médias numériques

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 25

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Une culture de la discipline, une curiosité pour l'actualité des pratiques du théâtre, de la photo, des arts plastiques, du graphisme, de l'architecture, du paysage, des pratiques numériques. Et notamment ici une curiosité pour l'actualité des pratiques de création liées aux technologies numériques - art, design, architecture, performance.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[option arts
visuels](#)

3

Semestre 2

25



option arts visuels

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 25

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Une culture de la discipline, une curiosité pour l'actualité des pratiques du théâtre, de la photo, des arts plastiques, du graphisme, de l'architecture, du paysage, des pratiques numériques.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[option
architecture](#)

3

Semestre 2

25



option architecture

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 25

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Connaissances générales et intérêt pour ces champs de l'architecture et du paysage. Conscience d'une chronologie élémentaire dans ce domaine.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Lieu(x) d'enseignement

GIF SUR YVETTE

PARIS 11

Contact(s)

- **Claire BRUNET**

ENS Paris-Saclay

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/design/m2-formation-lenseignement-superieur-en-design>