

Partager



Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

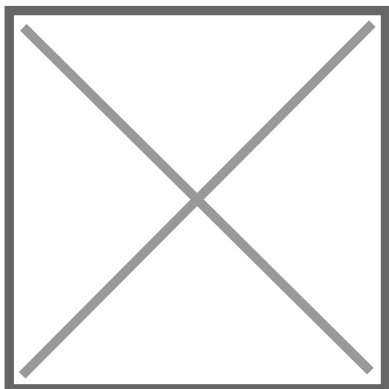
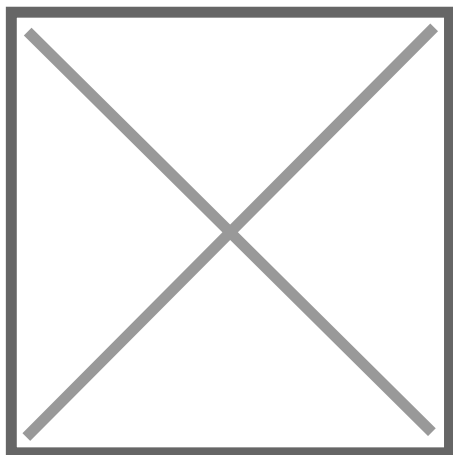
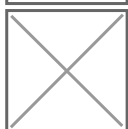
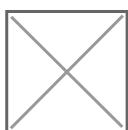
Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Ajouter au comparateur

M2 Image et société : film documentaire et sciences sociales



Master

Mention Sociologie

Langue(s) d'enseignement

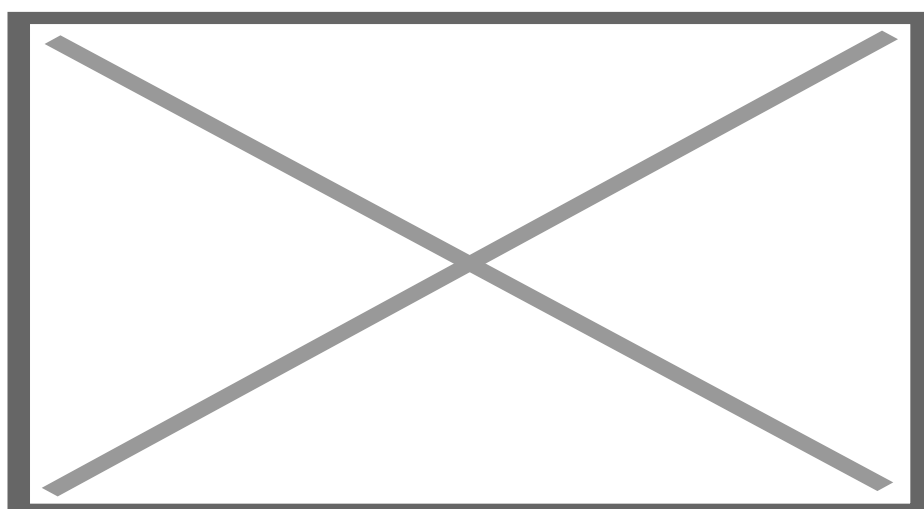
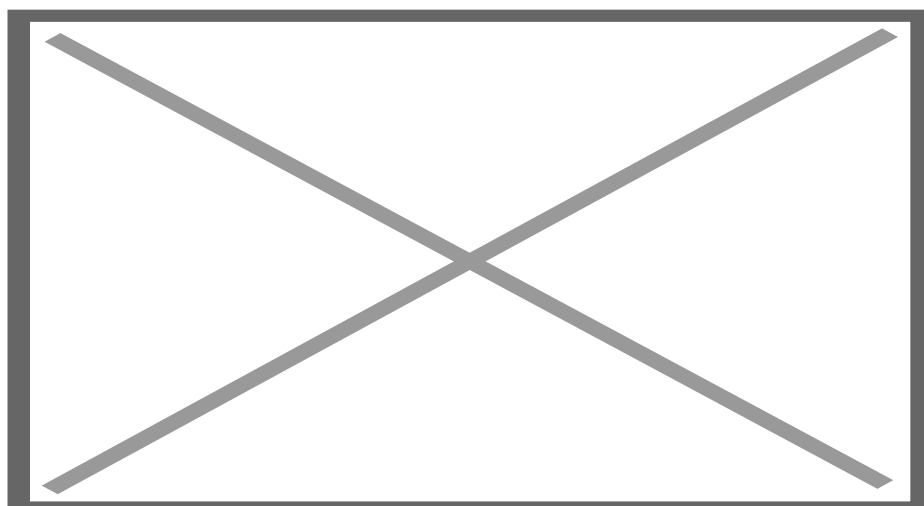
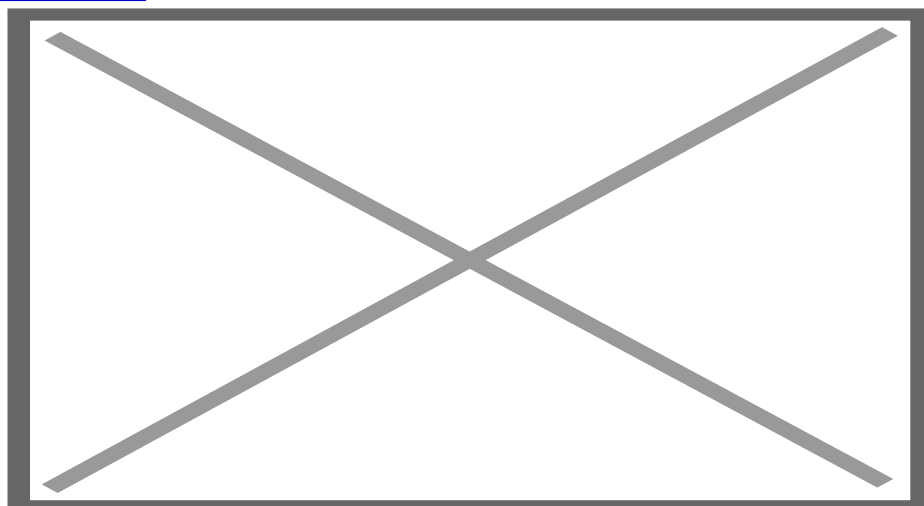
Français

Créé en 1997, le Master "Image et société : film documentaire et sciences sociales", aujourd'hui parcours du Master de sociologie de l'Université Paris-Saclay, forme aux métiers du film documentaire.

la formation repose sur un apprentissage théorique fort, et une pratique systématique via l'utilisation de matériel audiovisuel professionnel mis à disposition des étudiants

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Je candidate](#)





■ ■

Informations

- [Présentation](#)
- [Admission](#)
- [Programme](#)

Présentation

Compétences

Produire un film documentaire en équipe.

Objectifs pédagogiques de la formation

Le master vise à former des professionnels du film documentaire, en donnant les outils nécessaires pour pouvoir ensuite réaliser des films documentaires, produire, diffuser, ou participer aux métiers techniques du cinéma et de l'audiovisuel

Agenda

Début de la formation (date indicative)

13/09/2026

Fin de la formation (date indicative)

30/09/2027

Admission

Capacité d'accueil

Places

40

Public visé et prérequis

pas de prérequis en pratique audiovisuelle puisque toutes les bases sont reprises, le master recherche une appétence pour les sciences sociales et une vraie motivation pour le film documentaire sous toutes ses formes

Période(s) de candidature

Plateforme Inception

Du 01/03/2026 au 20/04/2026

Du 01/06/2026 au 26/06/2026

Pièces justificatives

Obligatoires

Lettre de motivation.

Projet de film documentaire.

Tous les relevés de notes des années/semestres validés depuis le BAC à la date de la candidature.

Curriculum Vitae.

Facultatives

Attestation de français (obligatoire pour les non francophones).

Dossier VAPP (obligatoire pour toutes les personnes demandant une validation des acquis pour accéder à la formation) <https://www.universite-paris-saclay.fr/formation/formation-continue/validation-des-acquis-de-lexperience>.

Fiche de choix de M2 (obligatoire pour les candidats inscrits en M1 à l'Université Paris-Saclay) à télécharger sur <https://urlz.fr/i3Lo>.

Document justificatif des candidats exilés ayant un statut de réfugié, protection subsidiaire ou protection temporaire en France ou à l'étranger (facultatif mais recommandé, un seul document à fournir) :

- Carte de séjour mention réfugié du pays du premier asile
- OU récépissé mention réfugié du pays du premier asile
- OU document du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés reconnaissant le statut de réfugié
- OU récépissé mention réfugié délivré en France
- OU carte de séjour avec mention réfugié délivré en France
- OU document faisant état du statut de bénéficiaire de la protection subsidiaire en France ou à l'étranger.

Programme

Recherche sociologique

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Stage	5	Semestre 2	6	0	0						
■											

Stage

ECTS : 5

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 6

Travaux pratiques : 0

Travaux dirigés : 0

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

aucun

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Réalisation du](#)

[mémoire filmique](#)

10

Semestre 2

12

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
----------	------	----------	-------	----	----	--------------	--------------	-----------	---------------	--------	---------

Réalisation du mémoire filmique

ECTS : 10

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux pratiques : 12

Projet tutoré 100

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

aucun

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Savoirs professionnels

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Produire et diffuser un film sociologique dans un contexte de développement durable	4	Annualisé	15		15						

Produire et diffuser un film sociologique dans un contexte de développement durable

ECTS : 4

Semestre calendaire : Annualisé

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Travaux dirigés : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Une connaissance generale du milieu professionnel, de la production documentaire francaise et internationale.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Ecritures sonores : musique et son au cinéma 2	2	Semestre 2	12								
■											

Ecritures sonores : musique et son au cinéma 2

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 12

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Aucun pré-requis particulier.

Nature de l'évaluation

Evaluation Terminale

Compétences professionnelles

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Le montage son	1	Semestre 2	6	12							
■											

Le montage son

ECTS : 1

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 6

Travaux dirigés : 12

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Le montage image du film sociologique	1	Semestre 2		12							
---	---	------------	--	----	--	--	--	--	--	--	--

Le montage image du film sociologique

ECTS : 1

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux pratiques : 12

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[L'écriture du film documentaire sociologique](#)

3	Semestre 2	30
---	------------	----

L'écriture du film documentaire sociologique

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 30

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[La prise de vue appliquée au film sociologique](#)

3	Semestre 2	12	12	6
---	------------	----	----	---

La prise de vue appliquée au film sociologique

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 12

Travaux pratiques : 6

Travaux dirigés : 12

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Introduction à l'étalonnage](#)

1	Semestre 2	3	3	3
---	------------	---	---	---

Introduction à l'étalonnage

ECTS : 1

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 3

Travaux pratiques : 3

Travaux dirigés : 3

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Savoirs disciplinaires

[Les genres du documentaire](#)

2	Semestre 1	9	9
---	------------	---	---

Les genres du documentaire

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 9

Travaux dirigés : 9

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

La sociologie visuelle et filmique	5	Semestre 1	18	6	12
--	---	------------	----	---	----

La sociologie visuelle et filmique

ECTS : 5

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 18

Travaux pratiques : 12

Travaux dirigés : 6

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Le master étant ouvert aux étudiants issus de différents horizons, une formation sociologique préalable n'est pas obligatoire. Néanmoins, l'UE demande une capacité à mobiliser un savoir épistémologique, théorique et pratique propre aux travaux de recherche en sciences humaines et de répondre aux exigences intellectuelles et scientifiques d'un master 2 de sociologie.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Ecritures sonores : musique et son au cinéma 1	2	Semestre 1
--	---	------------

Ecritures sonores : musique et son au cinéma 1

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Aucun pré-requis particulier.

Nature de l'évaluation

Evaluation Terminale

[Expérimentations](#)

[cinématographiques](#)

[et recherche en](#)

[sciences sociales](#)

2

Semestre 1 12

Expérimentations cinématographiques et recherche en sciences sociales

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 12

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Connaissances spécialisées

[Théorie et
technique de
l'image](#)

4

Semestre 1

12

6

0

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Théorie et technique de l'image

ECTS : 4

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 12

Travaux pratiques : 0

Travaux dirigés : 6

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Les connaissances des étudiants en prise de vue étant assez hétérogènes, il n'y a aucun pré-requis attendu des étudiants. Le cours d'adresse aussi bien à des néophytes qu'à des étudiants ayant déjà une expérience de la prise de vue.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Théorie et technique du son	2	Semestre 1	12	6
---	---	------------	----	---

■

Théorie et technique du son

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 12

Travaux dirigés : 6

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Le montage image, aspects techniques et artistiques	3	Semestre 1	6	12	0
---	---	------------	---	----	---

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Le montage image, aspects techniques et artistiques

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 6

Travaux pratiques : 0

Travaux dirigés : 12

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

aucun

le cours est organisé par niveaux pour permettre à ceux qui n'ont jamais manipulé de logiciel de montage d'acquérir les bases nécessaires renforcées

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[La conception
d'un projet de
film
documentaire](#)

4

Semestre 1 6

24

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

La conception d'un projet de film documentaire

ECTS : 4

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 6

Travaux dirigés : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Aller au cinéma.

Suivre systématiquement l'actualité de la recherche et des débats dans les domaines des sciences sociales, de la philosophie, des arts, de la littérature.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Apprentissages transversaux

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Langue vivante	3	Semestre 1		18							
■											

Langue vivante

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 18

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

niveau d'anglais master 1

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Séminaire de recherche	3	Annualisé	15
--	---	-----------	----

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Séminaire de recherche

ECTS : 3

Semestre calendaire : Annualisé

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Terminale

Lieu(x) d'enseignement

EVRY

Contact(s)

- Réjane VALLEE

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/sociologie/m2-image-et-societe-film-documentaire-et-sciences-sociales>