Université Paris-Saclay

Partager

Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Ajouter au comparateur

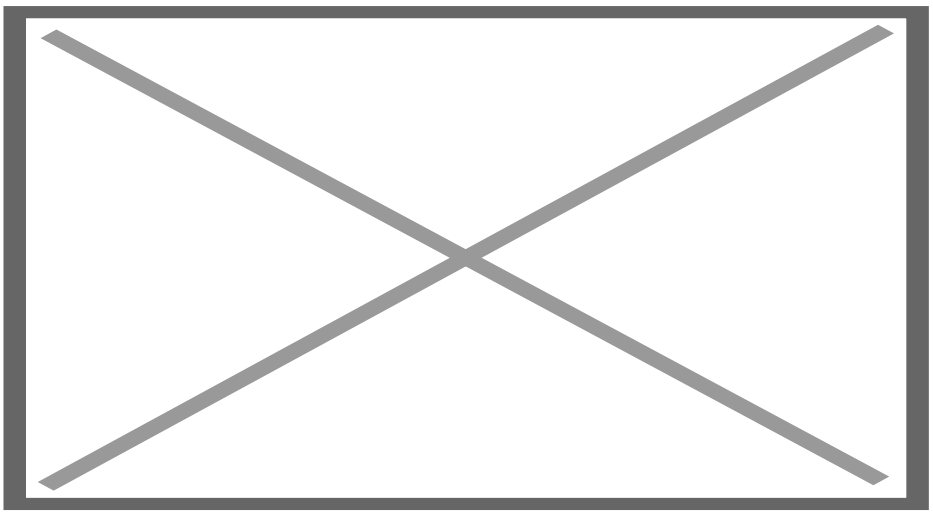
M2 Image et société : film documentaire et sciences sociales

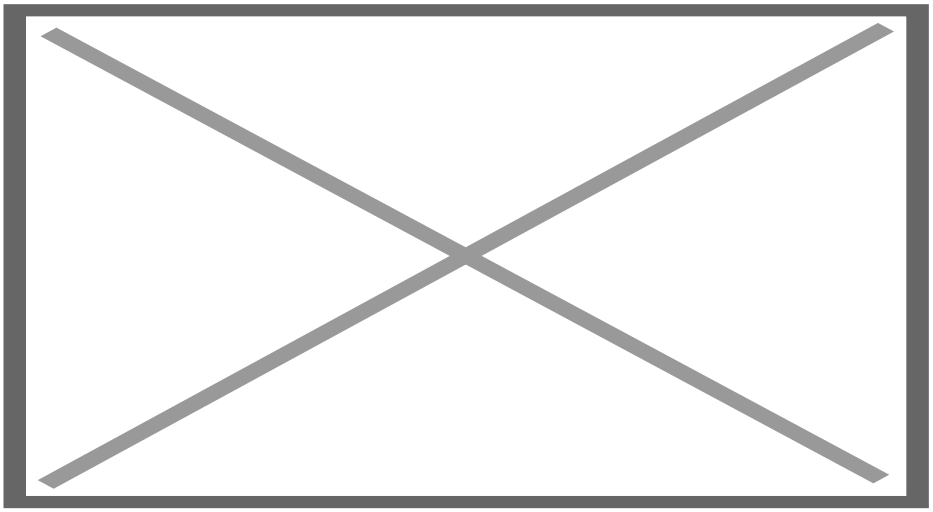
Master
Mention Sociologie
Régime(s) d'inscription
Formation initiale
Formation continue
Langue(s) d'enseignement
Français

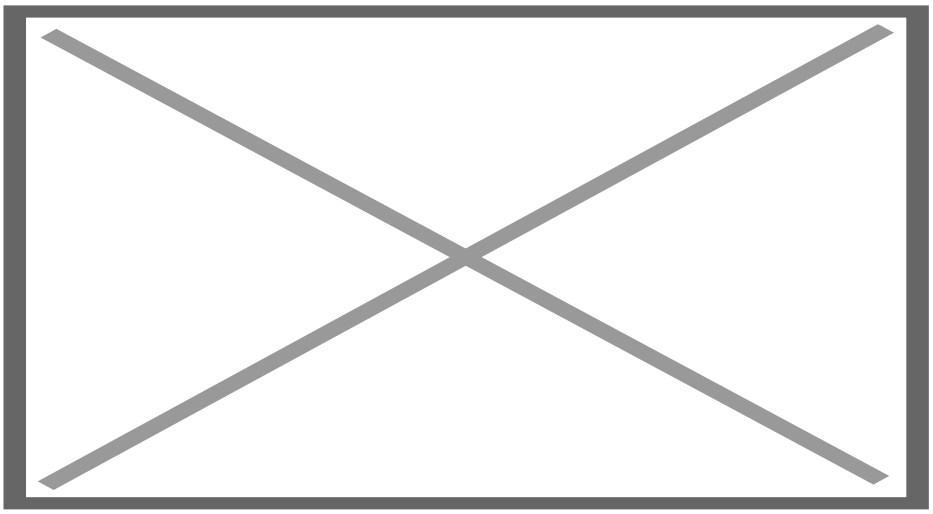
Créé en 1997, le Master "Image et société : film documentaire et sciences sociales", aujourd'hui parcours du Master de sociologie de l'Université Paris-Saclay, forme aux métiers du film documentaire.

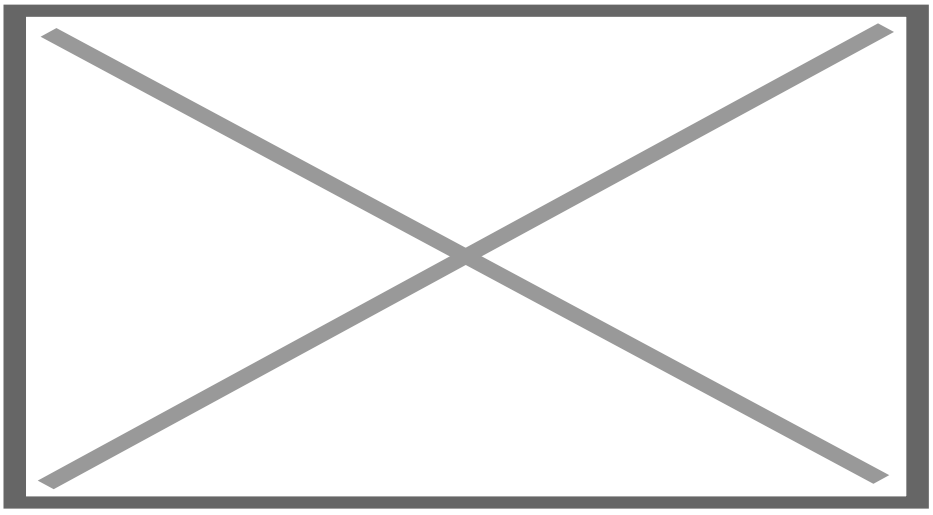
la formation repose sur un apprentissage théorique fort, et une pratique systématique via l'utilisation de matériel audiovisuel professionnel mis à disposition des étudiants

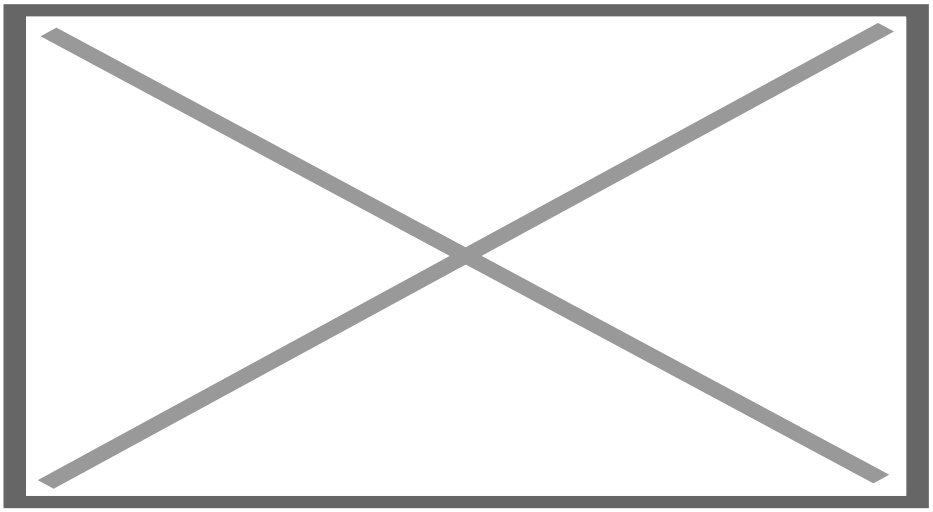
Télécharger la fiche détaillée
Je candidate











Informations

- Présentation
- Admission
- Programme

Présentation

Compétences

Produire un film documentaire en équipe.

Objectifs pédagogiques de la formation

Le master vise à former des professionnels du film documentaire, en donnant les outils nécessaires pour pouvoir ensuite réaliser des films documentaires, produire, diffuser, ou participer aux métiers techniques du cinéma et de l'audiovisuel

Agenda

Début de la formation (date indicative)
13/09/2026
Fin de la formation (date indicative)
30/09/2027
Admission

Capacité d’accueil

Places

40

Public visé et prérequis

pas de prérequis en pratique audiovisuelle puisque toutes les bases sont reprises, le master recherche une appétence pour les sciences sociales et une vraie motivation pour le film documentaire sous toutes ses formes

Période(s) de candidature

Plateforme Inception

Du 01/03/2026 au 20/04/2026

Du 01/06/2026 au 26/06/2026

Pièces justificatives

Obligatoires

Lettre de motivation.

Projet de film documentaire.

Tous les relevés de notes des années/semestres validés depuis le BAC à la date de la candidature.

Curriculum Vitae.

Facultatives

Attestation de français (obligatoire pour les non francophones).

Dossier VAPP (obligatoire pour toutes les personnes demandant une validation des acquis pour accéder à la formation) https://www.universite-paris-saclay.fr/formation/formation-continue/validation-des-acquis-de-lexperience.

Fiche de choix de M2 (obligatoire pour les candidats inscrits en M1 à l'Université Paris-Saclay) à télécharger sur https://urlz.fr/i3Lo.

Document justificatif des candidats exilés ayant un statut de réfugié, protection subsidiaire ou protection temporaire en France ou à l’étranger (facultatif mais recommandé, un seul document à fournir) :
- Carte de séjour mention réfugié du pays du premier asile
- OU récépissé mention réfugié du pays du premier asile

- OU document du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés reconnaissant le statut de réfugié
- OU récépissé mention réfugié délivré en France
- OU carte de séjour avec mention réfugié délivré en France
- OU document faisant état du statut de bénéficiaire de la protection subsidiaire en France ou à l'étranger.

Programme

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet Tutorat
Stage	5	Semestre 2	6	0	0					
Charger le détail										
Réalisation du mémoire filmique	10	Semestre 2			12					
Charger le détail										

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet Tutorat
Produire et diffuser un film sociologique dans un contexte de développement durable	4	Annualisé	15		15					
Charger le détail										
Ecritures sonores : musique et son au cinéma 2	2	Semestre 2	12							
Charger le détail										

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet Tutorat
Le montage son	1	Semestre 2	6	12						
Charger le détail										
Le montage image du film sociologique	1	Semestre 2			12					
Charger le détail										
L'écriture du film documentaire sociologique	3	Semestre 2		30						
Charger le détail										
La prise de vue appliquée au film sociologique	3	Semestre 2	12	12	6					
Charger le détail										

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet Tutorat
Introduction à l'étalonnage	1	Semestre 2	3	3	3					

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet Tutorat
Les genres du documentaire	2	Semestre 1	9	9						

Charger le détail

La sociologie visuelle et filmique	5	Semestre 1	18	6	12					

Charger le détail

Ecritures sonores : musique et son au cinéma 1	2	Semestre 1								

Charger le détail

Expérimentations cinématographiques et recherche en sciences sociales	2	Semestre 1	12							

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet Tutorat
Théorie et technique de l'image	4	Semestre 1	12	6	0					

Charger le détail

Théorie et technique du son	2	Semestre 1	12	6						

Charger le détail

Le montage image, aspects techniques et artistiques	3	Semestre 1	6	12	0					

Charger le détail

La conception d'un projet de film documentaire	4	Semestre 1	6	24						

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet Tutorat
Langue vivante	3	Semestre 1		18						

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Charger le détail											
Séminaire de recherche	3	Annualisé	15								
Charger le détail											

Lieu(x) d'enseignement

EVRY

Contact(s)

- **Réjane VALLEE**

http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/sociologie/m2-image-et-societe-film-documentaire-et-sciences-sociales