

Université Paris-Saclay

Partager



Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Ajouter au comparateur

M2 Musique, Interprétation, Patrimoine (MIP)

Master

Mention Musicologie

Régime(s) d'inscription

Formation initiale

Langue(s) d'enseignement

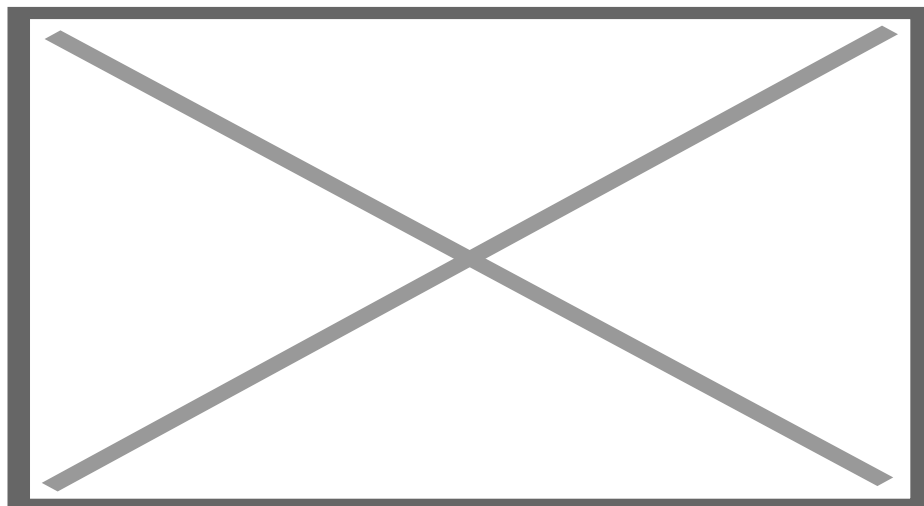
Français

?

Master 2

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Je candidate](#)





■ ■

Informations

- [Présentation](#)
- [Admission](#)
- [Programme](#)

Présentation

Compétences

Développer leurs compétences instrumentales ou vocales.

Objectifs pédagogiques de la formation

Le parcours Musique, interprétation et patrimoine (à l'UVSQ) forme des musiciens interprètes (instrumentistes et chanteurs lyriques) destinés à devenir des musiciens professionnels et leur apporte toutes les compétences nécessaires (gestion, administration, pilotage de projets...) au développement de leur projet. Le parcours MIP est unique en France par l'alliance qu'il constitue entre une formation universitaire et une formation de musicien de haut niveau. Elle est co-opérée avec le Conservatoire à rayonnement régional de Versailles et avec le Conservatoire à rayonnement départemental d'Orsay ainsi que, depuis la rentrée de septembre 218, avec l'École Normale de Musique de Paris (Alfred Cortot). Le seul point de comparaison possible pour ce parcours est le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP). Le master MIP vise à donner aux étudiants:

- une capacité d'encadrement de projets musicaux
- les clés d'une insertion réussie dans le monde professionnel contemporain, notamment à travers ses acteurs, ses structures, ses réseaux
- un éclairage historique et musicologique au plus près de l'état actuel des recherches sur le patrimoine musical, dans le domaine des musiques anciennes en particulier. Les champs disciplinaires sont les suivants:
- Enseignements musicaux dispensés par les Conservatoires : discipline principale (instrument/voix), pratiques artistiques collectives, direction d'ensemble, analyse musicale
- Enseignements d'ouverture sur la recherche et sur les métiers de la culture dispensés à l'Université : institutions patrimoniales, initiation à la recherche, histoire des politiques culturelles, droit de la culture
- Enseignements de langue vivante dispensés à l'Université
- Enseignements de préprofessionnalisation dispensés par des établissements partenaires : Centre de musique baroque de Versailles, Cité de la musique-Philharmonie de Paris, Le parcours comporte également un stage (S2) et un projet artistique personnel réalisé du S1 au S4. Ce programme conçu en complémentarité entre les enseignements universitaires et les enseignements professionnels (Musique) permet aux étudiants d'acquérir une connaissance approfondie du patrimoine musical (acteurs, les structures et les circuits professionnels de diffusion), les initie au fonctionnement des administrations culturelles publiques et privées, les forme à porter un projet professionnel et enfin, il contribue à améliorer leur niveau musical ou vocal.

Admission

Capacité d'accueil

Places

25

Public visé et prérequis

- Validation du M1 MIP (obligatoire)
- Excellent niveau instrumental ou vocal
- Niveau de Français suffisant (DELF, B2, AU MOINS)
- Diplôme universitaire équivalent à la licence (Bachelor)

Période(s) de candidature

Plateforme Inception

Du 10/07/2026 au 30/08/2026

Pièces justificatives

Obligatoires

Lettre de motivation.

Tous les relevés de notes des années/semestres validés depuis le BAC à la date de la candidature.

Curriculum Vitae.

Fiche de renseignements.

Facultatives

Attestation de français (obligatoire pour les non francophones).

Dossier VAPP (obligatoire pour toutes les personnes demandant une validation des acquis pour accéder à la formation) <https://www.universite-paris-saclay.fr/formation/formation-continue/validation-des-acquis-de-lexperience>.

Fiche de choix de M2 (obligatoire pour les candidats inscrits en M1 à l'Université Paris-Saclay) à télécharger sur <https://urlz.fr/i3Lo>.

Document justificatif des candidats exilés ayant un statut de réfugié, protection subsidiaire ou protection temporaire en France ou à l'étranger (facultatif mais recommandé, un seul document à fournir) :

- Carte de séjour mention réfugié du pays du premier asile
- OU récépissé mention réfugié du pays du premier asile
- OU document du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés reconnaissant le statut de réfugié
- OU récépissé mention réfugié délivré en France
- OU carte de séjour avec mention réfugié délivré en France

- OU document faisant état du statut de bénéficiaire de la protection subsidiaire en France ou à l'étranger.

Programme

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Langue vivante 3	3	Semestre 1		24							

■

[Charger le détail](#)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Discipline principale Instrument/Voix 4	6	Semestre 2		24							

■

[Charger le détail](#)

Projet artistique personnel 4	16	Semestre 2		18							
---	----	---------------	--	----	--	--	--	--	--	--	--

■

[Charger le détail](#)

Pratiques artistiques collectives 4	2	Semestre 2		18							
---	---	---------------	--	----	--	--	--	--	--	--	--

■

[Charger le détail](#)

Analyse musicale 4	3	Semestre 2	12								
------------------------------------	---	---------------	----	--	--	--	--	--	--	--	--

■

[Charger le détail](#)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Langue vivante 4	3	Semestre 2		24							

■

[Charger le détail](#)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Projet artistique personnel 3	8	Semestre 1		18							

■

[Charger le détail](#)

Production du spectacle vivant	8	Semestre 2									
--	---	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

■

[Charger le détail](#)

Pratiques artistiques collectives 3	2	Semestre 1	12								
---	---	---------------	----	--	--	--	--	--	--	--	--

■

[Charger le détail](#)

Discipline principale Instrument/Voix 3	6	Semestre 1		24							
---	---	---------------	--	----	--	--	--	--	--	--	--

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											
Charger le détail											
Analyse musicale 3	3	Semestre 1	12								
■											
Charger le détail											
Séminaire d'initiation à la recherche 3	2	Semestre 1	9								
■											
Charger le détail											

Lieu(x) d'enseignement

PARIS 17
PARIS 19
GUYANCOURT
VERSAILLES

Contact(s)

- **Evelyne SAMAMA**
- **Jorge MORALES**

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/musicologie/m2-musique-interpretation-patrimoine-mip>