

Partager

Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

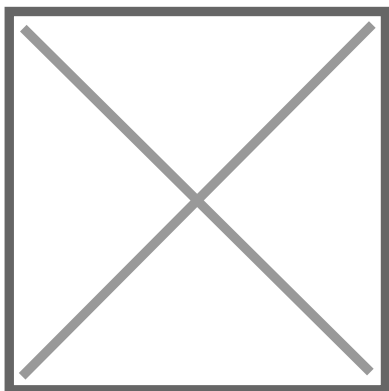
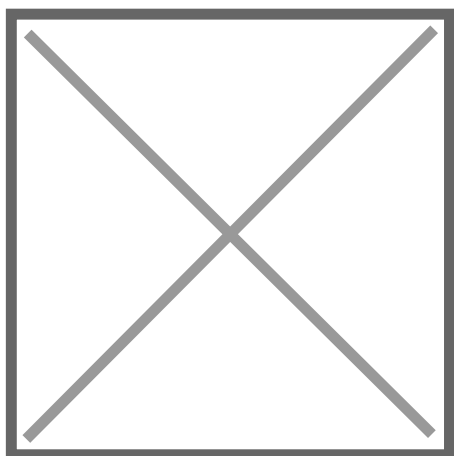
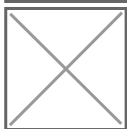
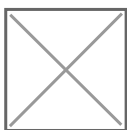
Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Ajouter au comparateur

M2 Administration culturelle



Master

Mention Culture, patrimoine et médiation

Langue(s) d'enseignement

Français

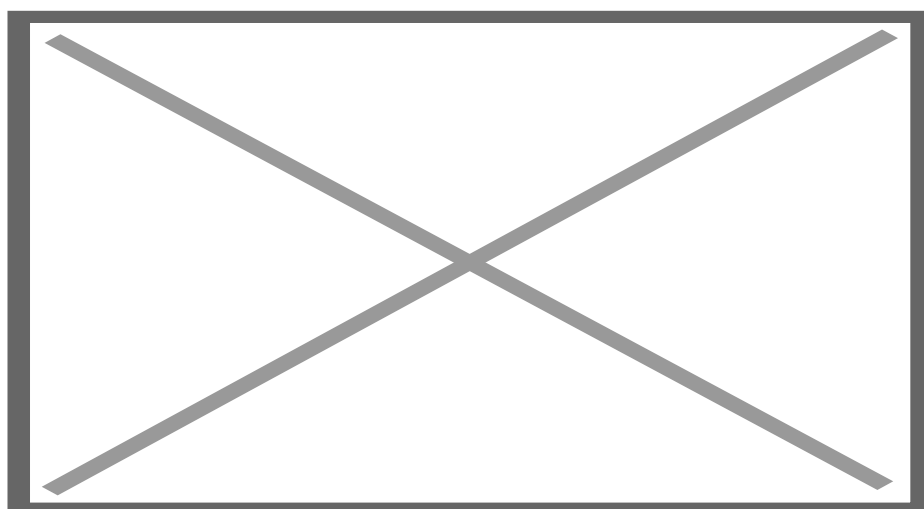
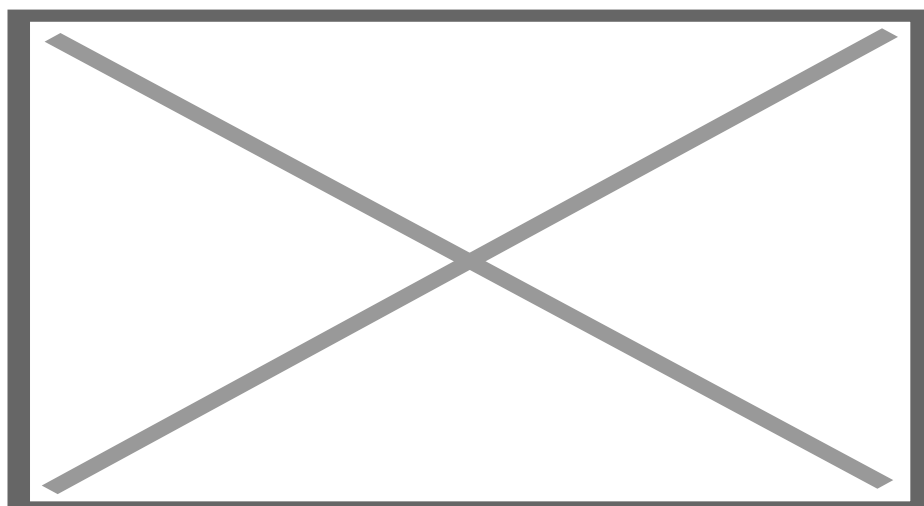
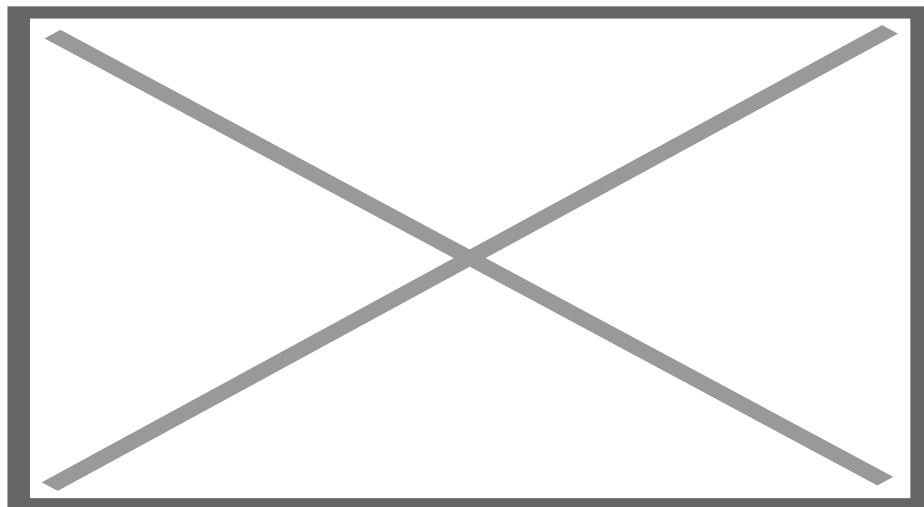
Les objectifs pédagogiques et scientifiques du Master AC sont doubles : il s'agit de former les étudiants à la fois aux méthodologies de la recherche universitaire de niveau M et aux pratiques professionnelles du secteur

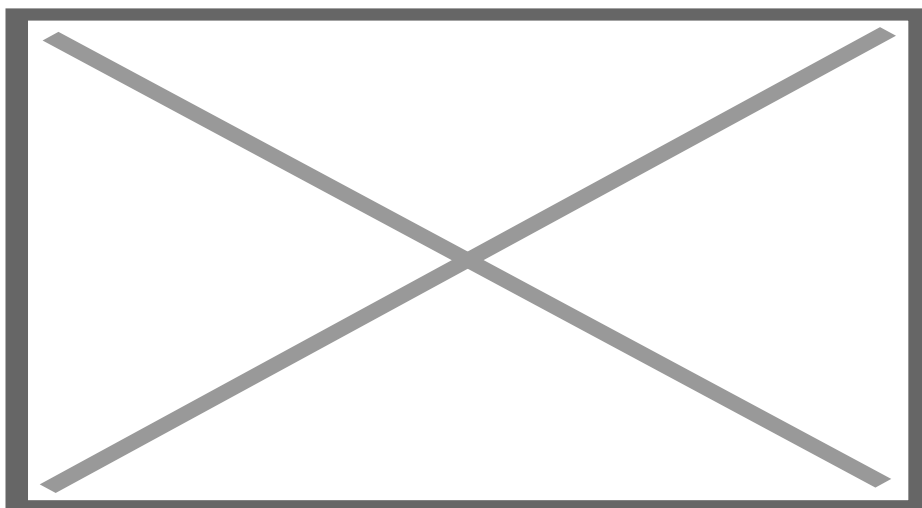
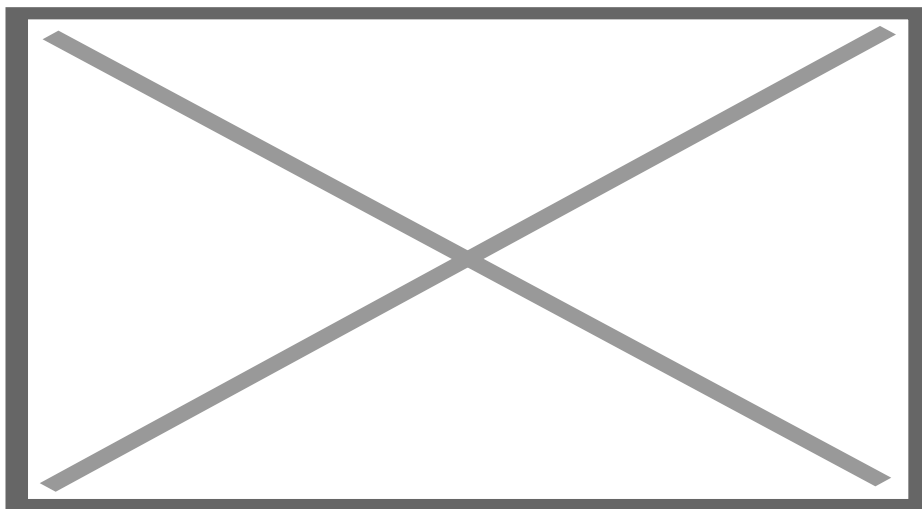
culturel, pour une insertion professionnelle dans les métiers de l'administration culturelle.

Formation en présentiel

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Je candidate](#)





■ ■

Informations

- [Présentation](#)
- [Admission](#)
- [Programme](#)

Présentation

Compétences

S'initier aux méthodologies de la recherche universitaire de niveau M.

Objectifs pédagogiques de la formation

Les objectifs pédagogiques et scientifiques sont doubles : il s'agit de former les étudiants à la fois aux méthodologies de la recherche universitaire de niveau M et aux pratiques professionnelles du secteur culturel, dans une perspective internationale. Au cours de ce cursus de 2 ans, ils suivent des séminaires de recherche ; poursuivent l'apprentissage de l'anglais (ou d'une autre LV si l'étudiant est anglophone) ; les étudiants internationaux peuvent également suivre des cours de FLE. Ils réalisent 3 projets personnels (progressivité de

la formation à la recherche, qui aboutit en S4 à la rédaction d'un mémoire/étude de cas), réalise un projet collectif ; et suivent des enseignements dispensés par des professionnels de l'administration culturelle centrale ou territoriale.

Admission

Capacité d'accueil

Places

25

Public visé et prérequis

Etre détenteur d'un Master 1 validé en lien avec les orientations du M2 AC.

Période(s) de candidature

Plateforme Inception

Du 01/03/2026 au 04/07/2026

Pièces justificatives

Obligatoires

Lettre de motivation.

Projet de recherche.

Tous les relevés de notes des années/semestres validés depuis le BAC à la date de la candidature.

Curriculum Vitae.

Formulaire de synthèse.

A télécharger avec le lien suivant :

http://www.pascalmougin.com/archives/telechargements/tmp/UVSQ_M2AC_Candidature_formulaire_de_synthese.p

Facultatives

Attestation de français (obligatoire pour les non francophones).

Attestation de niveau d'anglais (obligatoire pour les non anglophones) ou Résultats test GMAT/GRE.

Dossier VAPP (obligatoire pour toutes les personnes demandant une validation des acquis pour accéder à la formation) <https://www.universite-paris-saclay.fr/formation/formation-continue/validation-des-acquis-de-lexperience>.

Document justificatif des candidats exilés ayant un statut de réfugié, protection subsidiaire ou protection temporaire en France ou à l'étranger (facultatif mais recommandé, un seul document à fournir) :

- Carte de séjour mention réfugié du pays du premier asile
- OU récépissé mention réfugié du pays du premier asile
- OU document du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés reconnaissant le statut de réfugié
- OU récépissé mention réfugié délivré en France
- OU carte de séjour avec mention réfugié délivré en France
- OU document faisant état du statut de bénéficiaire de la protection subsidiaire en France ou à l'étranger.

Programme

études culturelles

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Administration et lieux culturels	4	Semestre 1	18								
■											

Administration et lieux culturels

ECTS : 4

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 18

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

connaissances de base des fonctions et métiers présents dans une SMAC

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Histoire du monde culturel et recherche](#)

4 Semestre 1 18

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Histoire du monde culturel et recherche

ECTS : 4

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 18

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Connaissance générale de la chronologie de l'histoire des arts et de l'histoire européenne. curiosité pour les arts de la scène, la musique, la peinture et le patrimoine.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Action culturelle](#) 4 Semestre 1 24

■

Action culturelle

ECTS : 4

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

connaître les fondamentaux de l'action culturelle et avoir une notion du service public.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

langue

Matières ECTS Semestre Cours TD TP Cours-TD Cours-TP TD-TP A distance Projet Tutorat

[Anglais](#) 3 Semestre 1 16



Anglais

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 16

Langue d'enseignement

Anglais

Enseignement à distance

non

Prérequis

Un minimum de niveau B1 serait l'idéal.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

professionnalisation

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Concevoir un projet	4	Semestre 1	24								



Concevoir un projet

ECTS : 4

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

aucun

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Projet collectif](#) 3 Semestre 1 12

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Projet collectif

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 12

Projet tutoré 3

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Connaissance du monde de la culture, de ses acteurs et de ses spécificités. Maîtrise des différentes sources de financement d'un projet culturel.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Eléments de droit et de gestion](#) 4 Semestre 1 24 0

■

Eléments de droit et de gestion

ECTS : 4

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 24

Travaux dirigés : 0

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Eléments de communication](#) 4 Semestre 1 24

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
----------	------	----------	-------	----	----	--------------	--------------	-----------	---------------	--------	---------

Eléments de communication

ECTS : 4

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

- avoir une idée des différents outils de communication
- Connaître l'environnement sur Mac.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

UE Libre	1	Annualisé
----------	---	-----------



UE Libre

ECTS : 1

Semestre calendaire : Annualisé

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

mémoires

[illegible]

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Mémoire de recherche ou étude de cas

ECTS : 12

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Projet tutoré 1

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Avoir un objectif professionnel : métier ou au moins secteur culturel.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

stage

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Stage, projet tutoré, rapport	18	Semestre 2									
■											

Stage, projet tutoré, rapport

ECTS : 18

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Projet tutoré 18

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Avoir suivi les enseignements théoriques dispensés au 1er semestre.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Lieu(x) d'enseignement

GUYANCOURT

Contact(s)

- **Guillaume COATALEN**

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/culture-patrimoine-et-mediation/m2-administration-culturelle>