Université Paris-Saclay
Partager

Email destinataire :
Vous devez renseigner un email valide
Envoyer
Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement
Le mail de partage a bien été envoyé.
Ajouter au comparateur

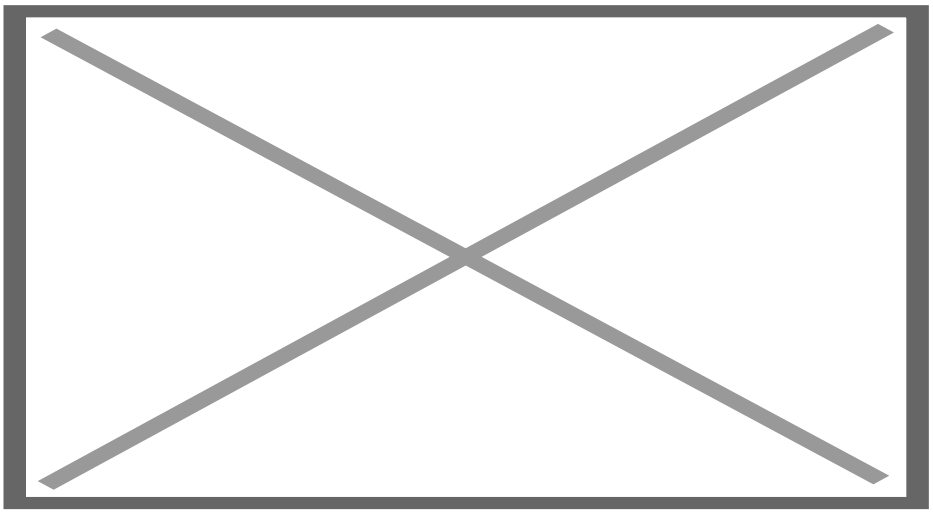
M2 Recherche en design

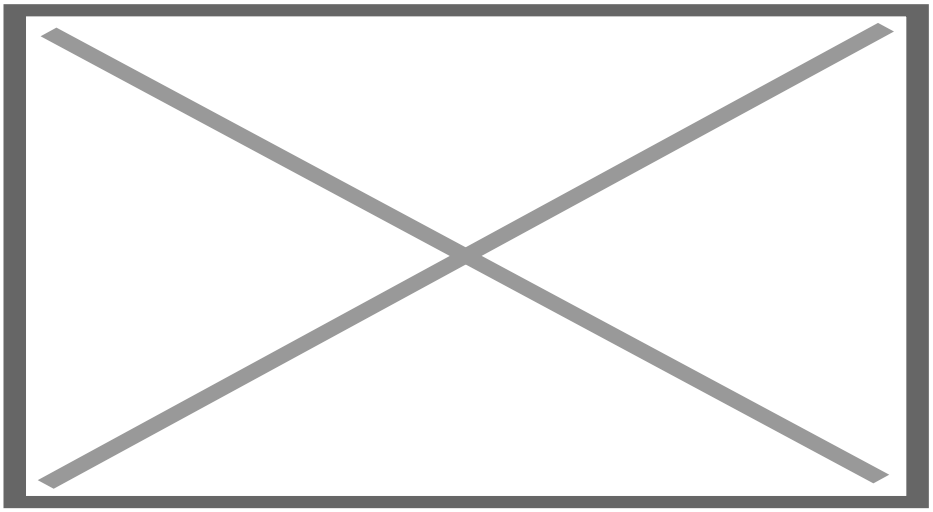
Master
Mention Design
Régime(s) d'inscription
Formation initiale
Formation continue
Langue(s) d'enseignement
Anglais
Français

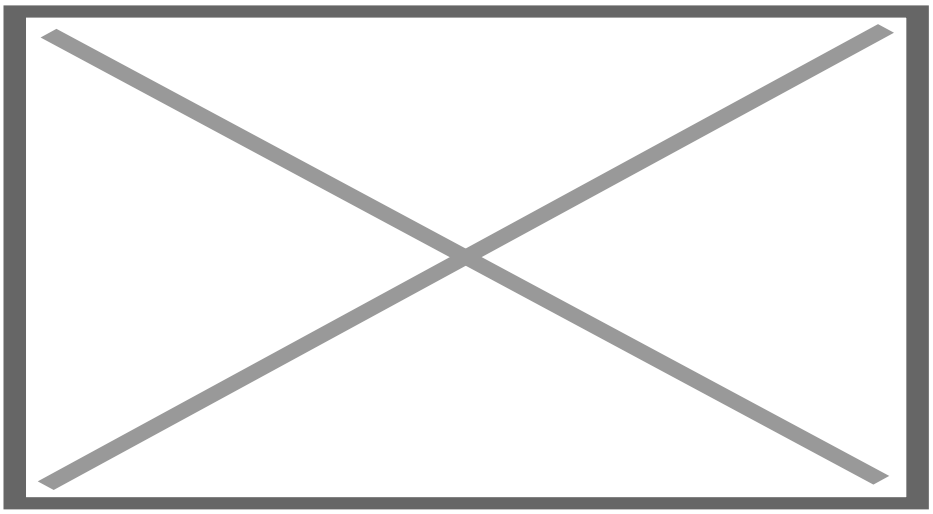
Master en recherche en design axée sur la pratique

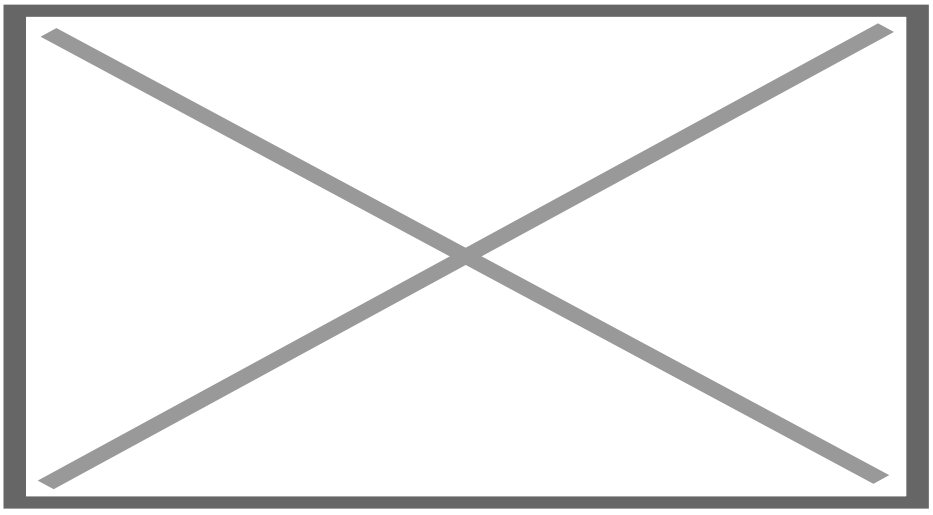
Le design à l'Université Paris-Saclay est abordé sous un angle multidimensionnel qui intègre des compétences en sciences humaines, techniques et en gestion du patrimoine. Les étudiants sont formés pour penser le design non seulement en termes esthétiques ou fonctionnels, mais aussi en termes d'impact social, culturel et historique. Cela inclut des formations sur l'histoire des objets, des techniques de conservation et de conception, et la manière dont le design peut contribuer à la préservation et à la transmission du patrimoine culturel et peut contribuer à relever les enjeux sociétaux contemporains, notamment à travers l’utilisation de méthodes éprouvées et spéculatives.

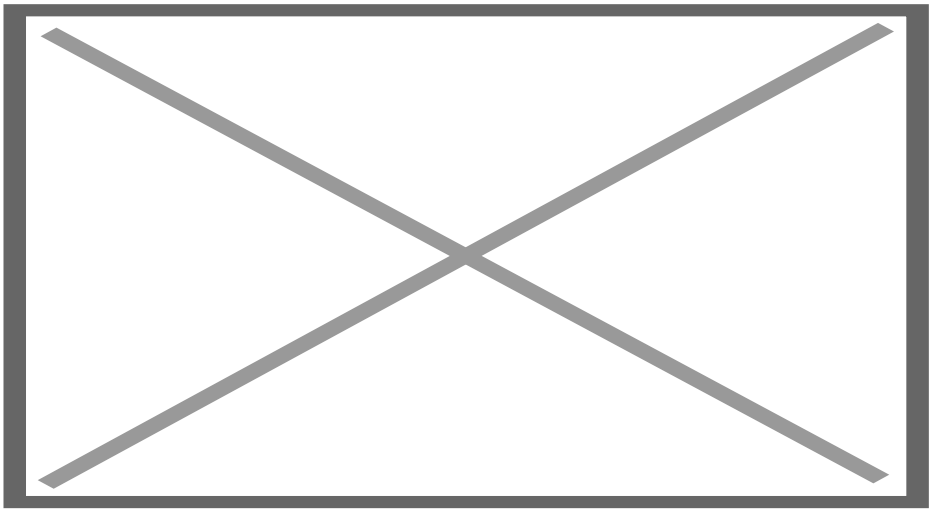
Télécharger la fiche détaillée
Je candidate











Informations

- Présentation
- Admission
- Programme

Présentation

Compétences

? Élaborer un abstract et un état de l’art ;

? Présenter des hypothèses de recherche de manière structurée ;

? Démontrer des qualités rédactionnelles, notamment par une progression logique des arguments, la pertinence des références et exemples cités, l’explicitation des méthodes utilisées, et la présentation claire des résultats, avec une introduction et une conclusion impactante ;

? Maîtriser la littératie informationnelle, en veillant à la qualité de la bibliographie, des sources, des légendes, et à l’utilisation soignée de tables ou figures lorsque nécessaire.

? Compétences en projet de recherche en design : Réalisation d’un projet présenté dans une exposition de design :

? Mobiliser des savoir-faire artisanaux et des compétences spécialisées, incluant l’utilisation des nouvelles technologies et la transmission des connaissances en design ;

? Produire des réalisations de haute qualité, tant sur le plan documentaire que sur le plan de la conception, avec une attention particulière à la communication et à l’exposition des résultats, ainsi qu’à la lisibilité, incluant syntaxe, orthographe, microtypographie, respect des normes de l’Imprimerie Nationale, et mise en page graphique ;

? Choisir un terrain de recherche pertinent et mener des enquêtes en adéquation avec le stage et le projet de recherche ;

? Formuler des hypothèses solides et développer un esprit critique, en mobilisant des approches méthodologiques, historiques, sociologiques, philosophiques et pratiques critiques ;

? Assurer l’actualité et l’originalité du thème de recherche ;

? Mettre en avant les enjeux spécifiques de la discipline et valoriser son rôle dans le champ de la recherche scientifique.

Objectifs pédagogiques de la formation

Ce master a pour but de former des designers-chercheurs capables d’interroger les formes de la vie contemporaine par le projet et la recherche en design. L'objectif de la deuxième année de master recherche en design est de poursuivre la formation du designer-chercheur, en privilégiant la formation aux outils de la recherche et à la recherche par la pratique, via le développement d'une problématique individuelle.

Débouchés

Poursuite d’études

Doctorat
Doctorat / PhD interdisciplinaire en Science de la durabilité (nombreuses disciplines possibles)
Chercheur/chercheuse en R&D ou expert·e en modélisation et analyse de données dans des entreprises ou laboratoires de pointe.

Admission

Voie d’accès

Arts

Capacité d’accueil

Places

16

Public visé et prérequis

Les profils d'entrée dans cette formation sont divers :

- normaliens ayant validé une première année de l'ENS Paris-Saclay,
- ou étudiants formés en écoles d'arts appliqués du ministère de l'éducation nationale ou en école d'art et de design du ministère de la culture disposant d'un niveau au moins équivalent M1
- ou étudiants en formation de niveau première année de master en design stricto sensu (à l’exception de l’architecture).

Période(s) de candidature

Plateforme Inception

Du 23/03/2026 au 24/04/2026

Pièces justificatives

Obligatoires

Lettre de motivation.

Portfolio.

Un portfolio sera demandé en cas d'entretien.

Tous les relevés de notes des années/semestres validés depuis le BAC à la date de la candidature.

Une brève note d'intention de recherche, sera attendue en cas de sélection à l'entretien.

Curriculum Vitae.

Facultatives

Dossier VAPP (obligatoire pour toutes les personnes demandant une validation des acquis pour accéder à la formation) https://www.universite-paris-saclay.fr/formation/formation-continue/validation-des-acquis-de-lexperience.

Document justificatif des candidats exilés ayant un statut de réfugié, protection subsidiaire ou protection temporaire en France ou à l’étranger (facultatif mais recommandé, un seul document à fournir) :
- Carte de séjour mention réfugié du pays du premier asile
- OU récépissé mention réfugié du pays du premier asile
- OU document du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés reconnaissant le statut de réfugié
- OU récépissé mention réfugié délivré en France
- OU carte de séjour avec mention réfugié délivré en France

- OU document faisant état du statut de bénéficiaire de la protection subsidiaire en France ou à l’étranger.

Programme

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Revues de projet collectives	4	Semester 1		3							

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Hypothèses et développement de projet de recherche	5	Semester 1	4		36						

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Écriture de la Recherche 2	4	Semester 1	10		12						

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Séminaire transversal 1	3	Semester 1	15								

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Philosophie2, devenir des techniques et design des milieux	3	Semester 1	20								

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Atelier 1 : Enquête flash	3	Semester 1	16		14						

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Atelier 3 : visualisation de données	3	Semester 1	16		14						

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Atelier 2 : Studio expérimental ENSCI	5	Semester 1			40						

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Exposer sa recherche	2	Semester 2	10		10						

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Charger le détail Stage en institution de recherche	6	Semester 2			180						
Charger le détail Articles, mémoires et projets de recherche	6	Semester 2			6						

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Séminaire transversal 2	3	Semester 2	15								

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Séminaire de recherche IP Paris	3	Semester 2			9						

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Séminaire ENSCI : Prototype stories	3	Semester 2			15						

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Atelier 4 : Exposition-publication collective	7	Semester 2			30						

Charger le détail

Lieu(x) d'enseignement

GIF SUR YVETTE
PARIS 04
PARIS 11
PALAISEAU

Partenaire(s) académique(s) de la formation

IP Paris et ENSCI Les Ateliers

Contact(s)

-

Claire BRUNET

ENS Paris-Saclay

http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/design/m2-recherche-en-design