

Université Paris-Saclay

Partager



Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Ajouter au comparateur

M1 Recherche en design

Master

Mention Design

Régime(s) d'inscription

Formation initiale

Formation continue

Langue(s) d'enseignement

Anglais

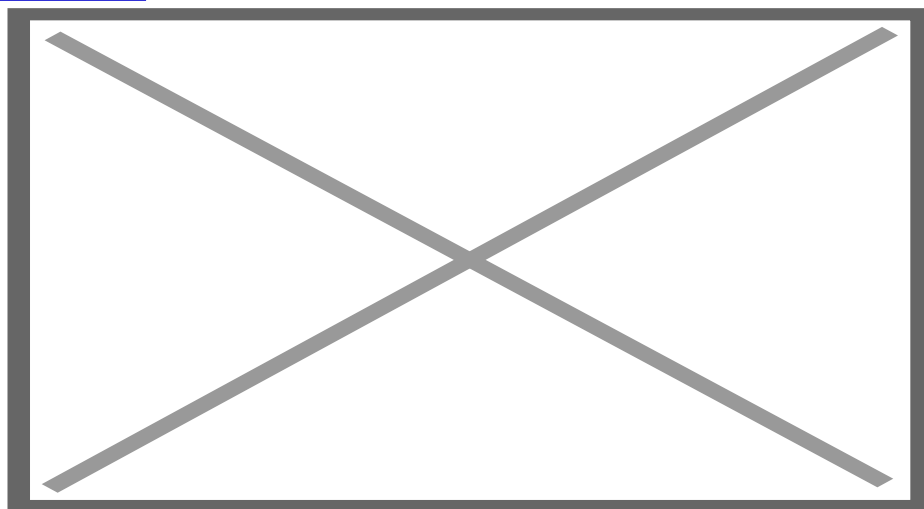
Français

Master en recherche en design axée sur la pratique

Le design à l'Université Paris-Saclay est abordé sous un angle multidimensionnel qui intègre des compétences en sciences humaines, techniques et en gestion du patrimoine. Les étudiants sont formés pour penser le design non seulement en termes esthétiques ou fonctionnels, mais aussi en termes d'impact social, culturel et historique. Cela inclut des formations sur l'histoire des objets, des techniques de conservation et de conception, et la manière dont le design peut contribuer à la préservation et à la transmission du patrimoine culturel et peut contribuer à relever les enjeux sociétaux contemporains, notamment à travers l'utilisation de méthodes éprouvées et spéculatives.

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Je candidate](#)







Informations

- [Présentation](#)
- [Admission](#)
- [Programme](#)

Présentation

Compétences

? Compétences en projet de recherche en design : développement de projets de recherche fondés sur la pratique ;

? Mobiliser des savoir-faire artisanaux et des compétences spécialisées, incluant l'utilisation des nouvelles technologies et la transmission des connaissances en design ;

? Formuler des hypothèses solides et développer un esprit critique, en mobilisant des approches méthodologiques, historiques, sociologiques, philosophiques et pratiques critiques ;

? Produire des réalisations de haute qualité, tant sur le plan documentaire que sur le plan de la conception, avec une attention particulière à la communication et à l'exposition des résultats ;

? Démontrer des qualités rédactionnelles, notamment par une progression logique des arguments, la pertinence des références et exemples cités, l'explicitation des méthodes utilisées, et la présentation claire des résultats, avec une introduction et une conclusion impactante ;

? Maîtriser la littératie informationnelle, en veillant à la qualité de la bibliographie, des sources, des légendes, et à l'utilisation soignée de tables ou figures lorsque nécessaire.

Objectifs pédagogiques de la formation

L'objectif du Master 1 "Recherche en Design" est d'amener les étudiants à s'interroger sur les formes de vie contemporaines à travers des projets et des recherches en design.

En première année, les étudiants se forment "par et pour la recherche" par l'apprentissage pratique des principaux outils et concepts de design, des ateliers, des stages, etc. -

Ce master permet aux étudiants d'acquérir les compétences essentielles pour être un chercheur en design : collecter des informations, concevoir, expérimenter, coder, représenter et publier.

Débouchés

Professionnels

Après un Master ou Master + Doctorat : chercheur ou enseignant-chercheur

Après Master + Doctorat : chercheur ou enseignant-chercheur

Poursuite d'études

Doctorat

Admission

Voie d'accès

Arts

Capacité d'accueil

Places

16

Public visé et prérequis

Les profils d'entrée dans cette formation sont :

- étudiants formés en design graphique, objet, produit, numérique, paysage, espace à l'exception de l'architecture stricto sensu en écoles d'arts appliqués du ministère de l'éducation nationale ou en école d'art et de design du ministère de la culture disposant d'un niveau au moins équivalent L3
- ou étudiants en formation de niveau licence en design

Période(s) de candidature

Plateforme Inception

Du 15/01/2026 au 16/03/2026

Plateforme MonMaster

Du 17 février au 16 mars 2026

Pour connaître la plateforme sur laquelle vous devez candidater, vous trouverez plus de renseignements sur la page [Candidater à nos masters](#). Vous trouverez ci-dessous la liste des pièces justificatives demandées sur la plateforme Inception.

Pièces justificatives

Obligatoires

Liste récapitulative des études depuis le BAC mentionnant exclusivement l'année d'étude, la formation, l'établissement, la moyenne générale et la mention obtenue.

Lettre de motivation.

Portfolio.

témoignant de projets de design stricto sensu (c'est-à-dire à l'exception de l'architecture)

Tous les relevés de notes des années/semestres validés depuis le BAC à la date de la candidature.

Curriculum Vitae.

Deux lettres de recommandation.

dont une d'un designer praticien

Facultatives

Attestation de français (obligatoire pour les non francophones).

Dossier VAPP (obligatoire pour toutes les personnes demandant une validation des acquis pour accéder à la formation) <https://www.universite-paris-saclay.fr/formation/formation-continue/validation-des-acquis-de-lexperience>.

Document justificatif des candidats exilés ayant un statut de réfugié, protection subsidiaire ou protection temporaire en France ou à l'étranger (facultatif mais recommandé, un seul document à fournir) :

- Carte de séjour mention réfugié du pays du premier asile
- OU récépissé mention réfugié du pays du premier asile
- OU document du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés reconnaissant le statut de réfugié
- OU récépissé mention réfugié délivré en France
- OU carte de séjour avec mention réfugié délivré en France
- OU document faisant état du statut de bénéficiaire de la protection subsidiaire en France ou à l'étranger.

Programme

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Philosophie1, devenir des techniques et design des milieux	3	Semester 1	20								



[Charger le détail](#)

Histoire du design	3	Semester 1	15								
------------------------------------	---	------------	----	--	--	--	--	--	--	--	--



[Charger le détail](#)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Écriture de la recherche	4	Semester 2	15								



[Charger le détail](#)

Introduction à l'enquête qualitative et sciences sociales	3	Semester 2	9								
---	---	------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--



[Charger le détail](#)

Atelier de projet 3	10	Semester 2		75							
-------------------------------------	----	------------	--	----	--	--	--	--	--	--	--



[Charger le détail](#)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Ateliers de prototypages	3	Semester 1	15	30							



[Charger le détail](#)

Atelier de projet 1	4	Semester 1		60							
-------------------------------------	---	------------	--	----	--	--	--	--	--	--	--



[Charger le détail](#)

Atelier de projet 2	4	Semester 1		60							
-------------------------------------	---	------------	--	----	--	--	--	--	--	--	--



[Charger le détail](#)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Design de l'interaction	4	Semester 1	24	24							



[Charger le détail](#)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Prototypages numériques	2	Semester 1	12	12							



[Charger le détail](#)

Recherche documentaire	2	Semester 1	15								
--	---	------------	----	--	--	--	--	--	--	--	--



[Charger le détail](#)

Processus, outils et trajectoires	2	Semester 1	15								
---	---	------------	----	--	--	--	--	--	--	--	--



[Charger le détail](#)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Anglais	3	Semester 1	12								



[Charger le détail](#)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Stage en institution de recherche	10	Semester 2		280							



[Charger le détail](#)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Anglais	3	Semester 2	13								



[Charger le détail](#)

Lieu(x) d'enseignement

GIF SUR YVETTE
PARIS 04
PARIS 11
PALAISEAU

Contact(s)

- **Claire BRUNET**

ENS Paris-Saclay

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/design/m1-recherche-en-design>