

Partager

Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

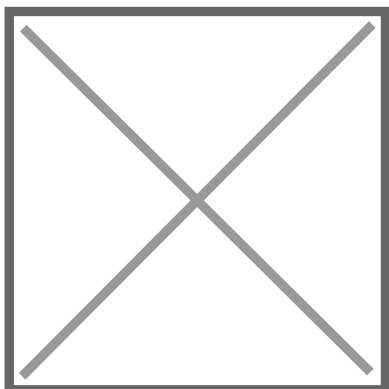
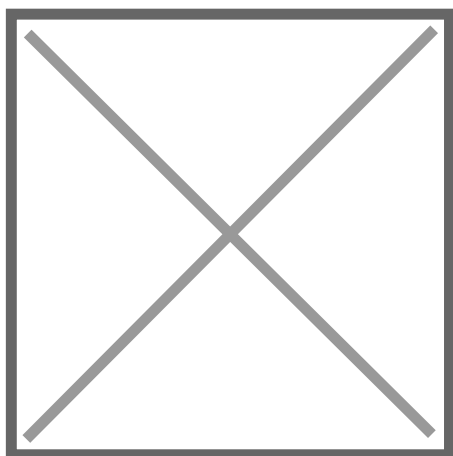
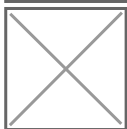
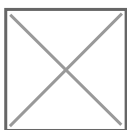
Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Ajouter au comparateur

M1 Recherche et Création Littéraire



Master

Mention Lettres et Langues

Langue(s) d'enseignement

Français

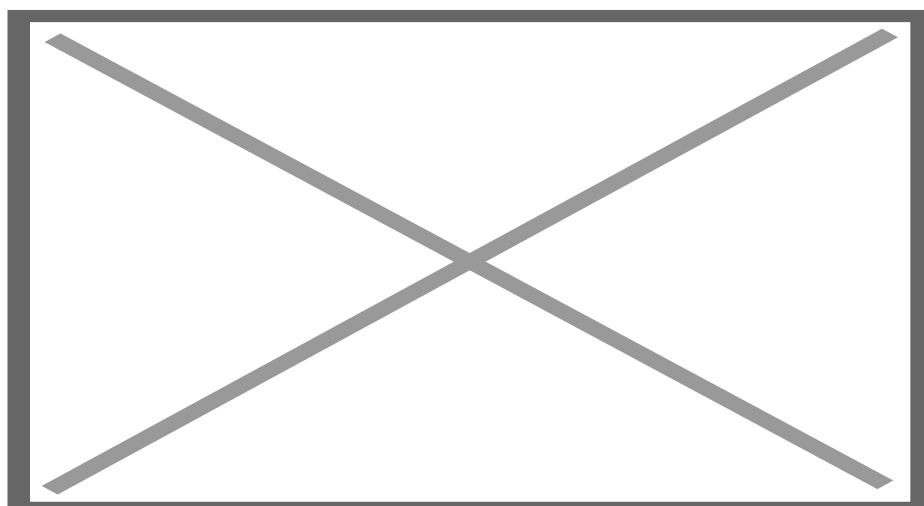
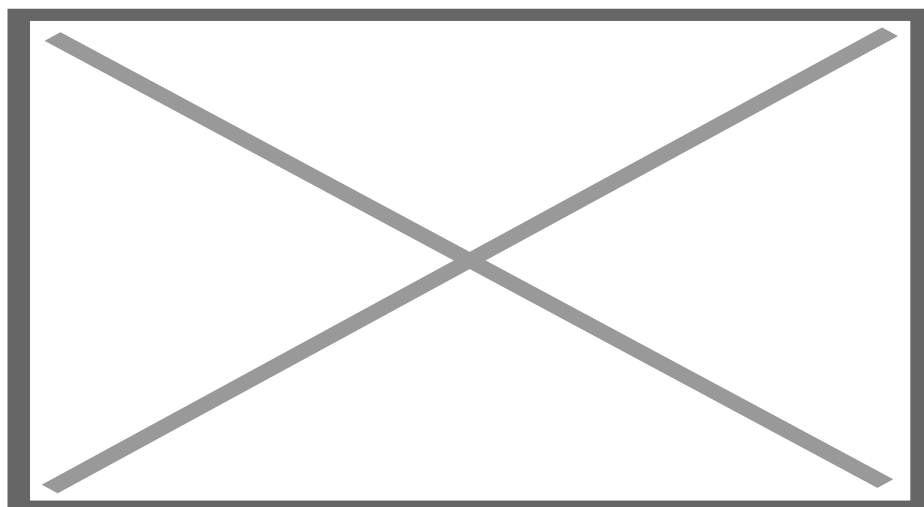
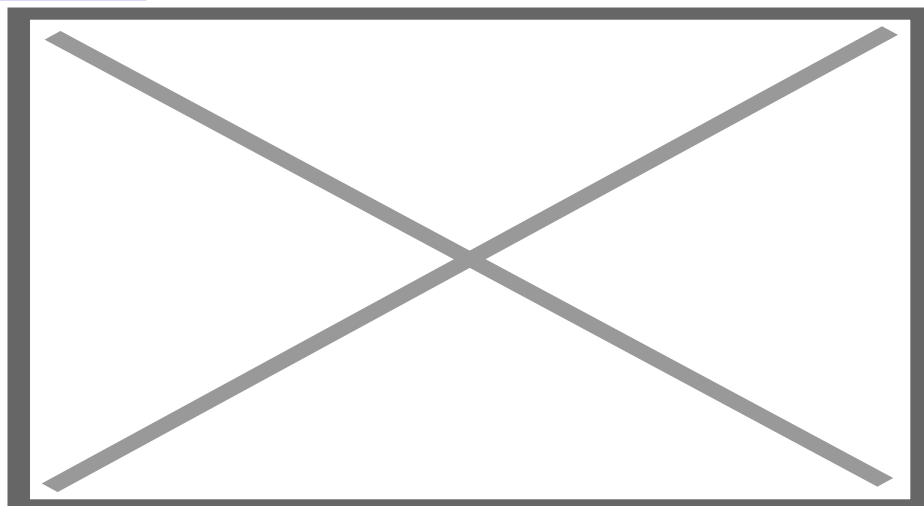
Le master "Recherche et Création Littéraire" vise à former des professionnel.les de la recherche, de la création littéraire et de la rédaction exerçant notamment dans le champ de la culture et du patrimoine. Il

propose pour cela une double approche critique et créative.

Le master "Recherche et création littéraire" se distingue des formations classiques en lettres par sa volonté d'offrir aux étudiant.es à la fois une solide formation en recherche sur la littérature et les arts, et la meilleure préparation possible à toute la gamme des débouchés professionnels pour les littéraires, outre l'enseignement. Pour cela, la formation associe pratiques d'écriture et étude variée des littératures française et étrangères, de leurs théories ainsi que de leurs relations avec les arts. Les cours et ateliers sont complétés par des activités hors les murs.

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Je candidate](#)





■ ■

Informations

- [Présentation](#)
- [Admission](#)
- [Programme](#)

Présentation

Compétences

- Maîtrise parfaite de la langue française, maîtrise de l'anglais
- Fortes capacités rédactionnelles
- Créativité
- Culture générale
- Compétences numériques adaptées à la recherche et à l'édition

Objectifs pédagogiques de la formation

- Analyser des textes et des discours, littéraires ou non, d'époques, de cultures et sur supports variés.
- Rédiger des textes et des contenus, dans une optique créative et artistique comme communicationnelle.
- Consolider sa culture générale.
- Développer son esprit critique.
- Comprendre les enjeux propres à l'art et aux sciences humaines.
- Maîtriser une langue étrangère.

Débouchés

Professionnels

Après Master + Doctorat : chercheur ou enseignant-chercheur

Chargé de projet culturel

médiateur culturel

métiers de l'écrit et de la création

animateur.rice d'atelier d'écriture

auteur.rice

rewriter.euse

biographe

auteur-conseil

scénariste

parolier.e

relecteur.rice-correcteur.rice

métiers de la recherche

enseignant.e-chercheur.se (après un doctorat)

ingénieur.e d'étude

ingénieur.e de recherche

rédacteur.rice spécialisé.e

journaliste culturel.le

métiers de la culture

assistant.e d'édition

assitant.e d'édition numérique

rédacteur.rice web

enseignant.e (après le concours du CAPES ou de l'agrégation)

Poursuite d'études

M2 Recherche et création littéraire, M2 de lettres, M2 Création Littéraire

Agenda

Début de la formation (date indicative)

14/09/2026

Fin de la formation (date indicative)

02/07/2027

Admission

Voie d'accès

Humanités

Philosophie

Arts

Lettres

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Lettres, langues

Capacité d'accueil

Places

25

Public visé et prérequis

- Licence Lettres
- Licence Lettres et Arts
- Licence Lettres et Langues
- Licence Humanités
- Licence Langues et Littératures étrangères
- Barre d'admissibilité : pour être considéré, un dossier doit présenter une note minimale de 12/20 (ou équivalent) l'année précédant la candidature.

Période(s) de candidature

Plateforme Inception

Du 15/01/2026 au 16/03/2026

Du 19/06/2026 au 25/06/2026

Plateforme MonMaster

Du 17 février au 16 mars 2026

Pour connaître la plateforme sur laquelle vous devez candidater, vous trouverez plus de renseignements sur la page [Candidater à nos masters](#). Vous trouverez ci-dessous la liste des pièces justificatives demandées sur la plateforme Inception.

Pièces justificatives

Obligatoires

Autres diplômes.

Lettre de motivation.

Merci de détailler votre projet dans la recherche ou la création littéraire

Projet de recherche.

Tous les relevés de notes des années/semestres validés depuis le BAC à la date de la candidature.

Attestation de français (obligatoire pour les non francophones).

Curriculum Vitae.

Pour les candidats orientés vers la ""création littéraire"" : fournir un écrit créatif personnel d'environ 10 000 signes espaces comprises.

Facultatives

Pour les candidats orientés vers la "création littéraire" : fournir un écrit créatif personnel d'environ 10 000 signes espaces comprises.

Cette pièce n'est obligatoire que pour les candidats orientés vers la création littéraire.

Dossier VAPP (obligatoire pour toutes les personnes demandant une validation des acquis pour accéder à la formation) <https://www.universite-paris-saclay.fr/formation/formation-continue/validation-des-acquis-de-lexpérience>.

Document justificatif des candidats exilés ayant un statut de réfugié, protection subsidiaire ou protection temporaire en France ou à l'étranger (facultatif mais recommandé, un seul document à fournir) :

- Carte de séjour mention réfugié du pays du premier asile
- OU récépissé mention réfugié du pays du premier asile
- OU document du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés reconnaissant le statut de réfugié
- OU récépissé mention réfugié délivré en France
- OU carte de séjour avec mention réfugié délivré en France
- OU document faisant état du statut de bénéficiaire de la protection subsidiaire en France ou à l'étranger.

Programme

Compétences linguistiques

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet Tutorat
Atelier d'écriture	3	Semestre 2		24						
■										

Atelier d'écriture

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Modalités pédagogiques particulières

20 étudiant.es max. Hors RCL, participation sur lettre de motivation adressée au responsable de l'UE.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

LV1 (Anglais ou FLE)	3	Semestre 2	24
--------------------------------------	---	------------	----

■

LV1 (Anglais ou FLE)

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Module de Traduction scientifique collaborative	0	Semestre 2									



Module de Traduction scientifique collaborative

ECTS : 0

Semestre calendaire : Semestre 2

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[écriture collaborative dirigée](#) 0 Semestre 2 15



écriture collaborative dirigée

ECTS : 0

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

Les étudiants sont guidés dans la création de leur mémoire de manière concrète à partir de leurs versions de travail.

Organisation générale et modalités pédagogiques

cours assuré par les différents directeur.rices de mémoire

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[LV2](#) 0 Semestre 2 15

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

LV2

ECTS : 0

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Module latin](#) 0 Semestre 2 15

■

Module latin

ECTS : 0

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Méthodologie et Outils de la Recherche et de la Création

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Humanités numériques	3	Semestre 2	12	16							

Séminaire de recherche en Lettres (périodes anciennes)

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Séminaire de recherche
en Lettres \(périodes
contemporaines\)](#)

3

Semestre
2 24

Séminaire de recherche en Lettres (périodes contemporaines)

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Masterclass avec des
professionnels de
l'écriture](#)

3

Semestre
2 15

Masterclass avec des professionnels de l'écriture

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance
non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Séminaire passerelle ou
renforcement
disciplinaire](#)

3

Semestre
2 24

Séminaire passerelle ou renforcement disciplinaire

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance
non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Compétences linguistiques

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Atelier d'écriture	3	Semestre 1			15						

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Atelier d'écriture

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

LV1 (anglais ou FLE)	3	Semestre 1	24
--------------------------------------	---	------------	----

■

LV1 (anglais ou FLE)

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 24

Langue d'enseignement

Anglais

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Compétences linguistiques : Modules transversaux (au choix)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Module Améliorer son expression	2	Semestre 1		15							

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Module Améliorer son expression

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Modalités pédagogiques particulières

20 étudiant.es max. Hors RCL, lettre de motivation à adresser au responsable de l'UE.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Module Ecriture de scénario	2	Semestre 1	15
---	---	------------	----

■

Module Ecriture de scénario

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Modalités pédagogiques particulières

20 étudiant.es max. Hors RCL, nécessité d'adresser une lettre de motivation au responsable.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Module latin	2	Semestre 1	15
------------------------------	---	------------	----

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Module latin

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Module LV2 :](#)

[espagnol ou](#)

[allemand](#)

2

Semestre 1

15

■

Module LV2 : espagnol ou allemand

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Module Traduction](#)

[assistée par](#)

[ordinateur](#)

2

Semestre 1

15

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Module Traduction assistée par ordinateur

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Méthodologie et Outils de la Recherche et de la Création

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Suivi individualisé du projet scientifique personnel	7	Semestre 1								50	
■											

Suivi individualisé du projet scientifique personnel

ECTS : 7

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Projet : 50

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Humanités numériques	3	Semestre 1	12	16							
--------------------------------------	---	------------	----	----	--	--	--	--	--	--	--

Humanités numériques

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 12

Travaux dirigés : 16

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Module](#)

[Accompagnement
scientifique](#)

3	Semestre 1	15
---	---------------	----

Module Accompagnement scientifique

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Recherche et Création

[Séminaire de recherche
en Lettres \(périodes
contemporaines\)](#)

3	Semestre 1	24
---	---------------	----

Séminaire de recherche en Lettres (périodes contemporaines)

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Séminaire de recherche
en Lettres \(littérature
comparée\)](#)

3

Semestre
1 24

Séminaire de recherche en Lettres (littérature comparée)

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[UE Passerelle vers
séminaire au choix,
ECMAH, IECI ou
Séminaire Critique et
création \(RCL\)](#)

3

Semestre
1 24

UE Passerelle vers séminaire au choix, ECMAH, IECI ou Séminaire Critique et création (RCL)

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Modalités pédagogiques particulières

Le séminaire "Critique et création" implique l'organisation de rencontres avec des auteur.rices : 25 étudiant.es max.

Nature de l'évaluation

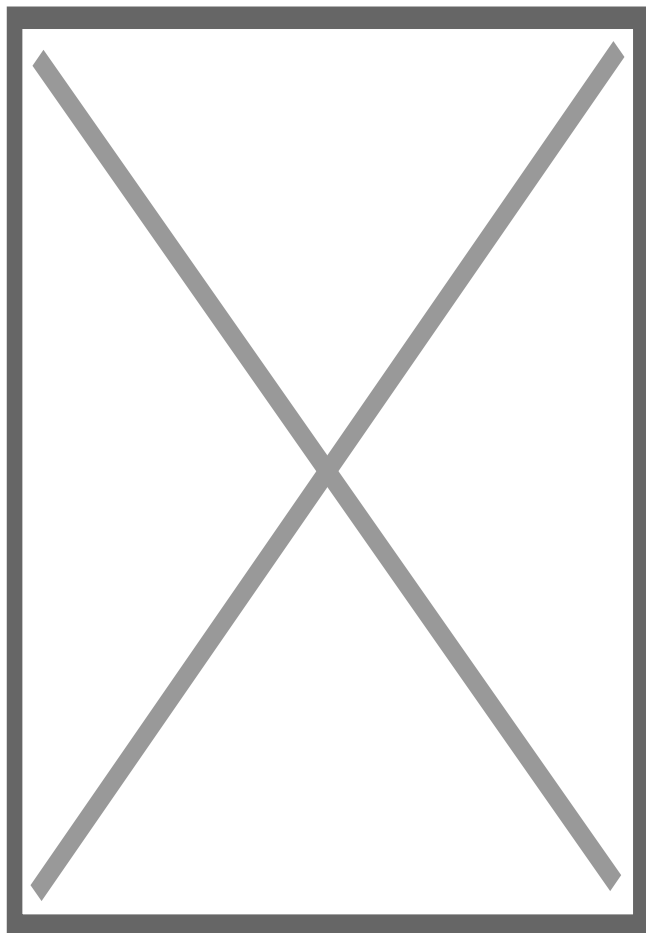
Evaluation Continue Intégrale

Lieu(x) d'enseignement

GUYANCOURT

Campus de la formation

Javascript est requis pour visualiser cette carte.



Saint-Quentin-en-Yvelines

Saint-Quentin-en-Yvelines

Bus 5103, 5150, 5198, 7807

RER C Saint-Quentin-en-Yvelines

[Voir](#)

Restaurant CROUS

Résidence étudiante

Bibliothèque

Contact(s)

- **Ivanne RIALLAND**

Liens

[Livret de présentation de la formation](#)

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/lettres-et-langues/m1-recherche-et-creation-litteraire>