Université Paris-Saclay

Partager

Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Ajouter au comparateur

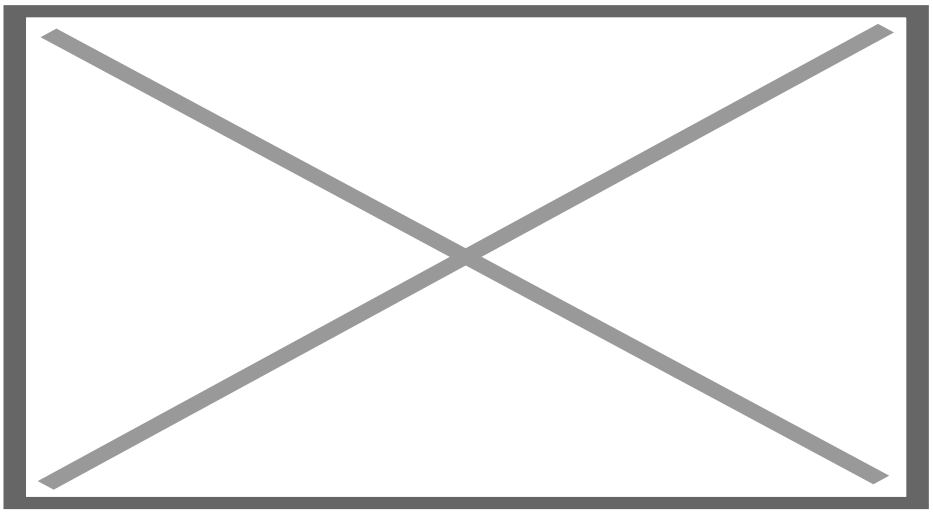
M1 Recherche et Création Littéraire

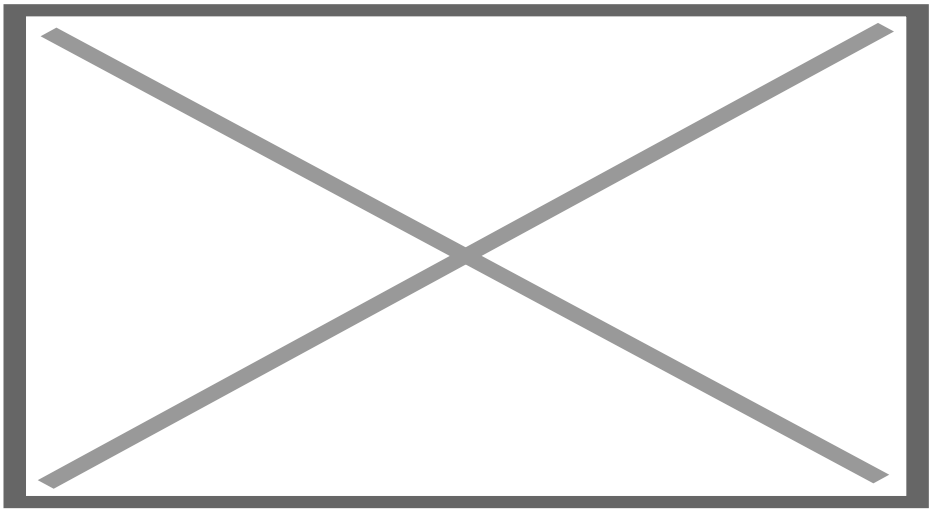
Master
Mention Lettres et Langues
Régime(s) d'inscription
Formation initiale
Langue(s) d'enseignement
Français

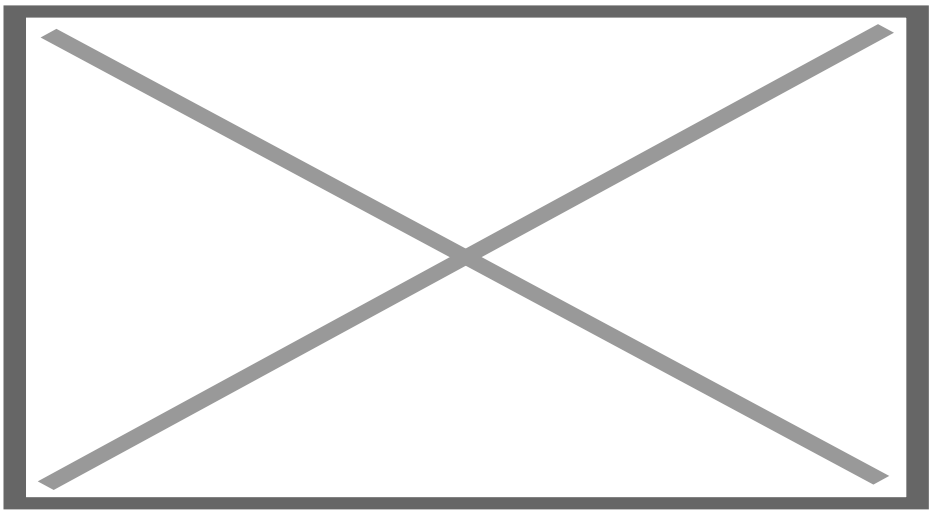
Le master "Recherche et Création Littéraire" vise à former des professionnel.les de la recherche, de la création littéraire et de la rédaction exerçant notamment dans le champ de la culture et du patrimoine. Il propose pour cela une double approche critique et créative.

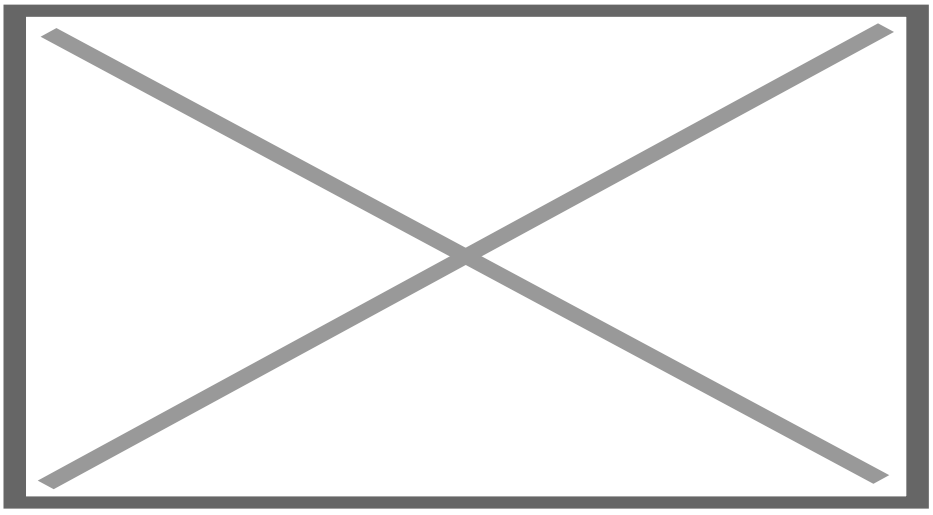
Le master "Recherche et création littéraire" se distingue des formations classiques en lettres par sa volonté d'offrir aux étudiant.es à la fois une solide formation en recherche sur la littérature et les arts, et la meilleure préparation possible à toute la gamme des débouchés professionnels pour les littéraires, outre l'enseignement. Pour cela, la formation associe pratiques d’écriture et étude variée des littératures française et étrangères, de leurs théories ainsi que de leurs relations avec les arts. Les cours et ateliers sont complétés par des activités hors les murs.

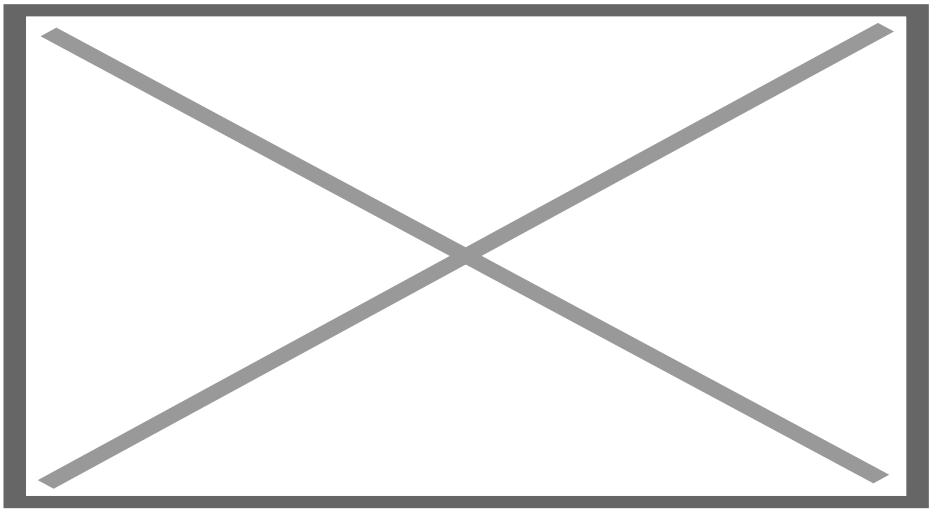
Télécharger la fiche détaillée
Je candidate











Informations

- Présentation
- Admission
- Programme

Présentation

Compétences

- Maîtrise parfaite de la langue française, maîtrise de l'anglais
- Fortes capacités rédactionnelles
- Créativité
- Culture générale
- Compétences numériques adaptées à la recherche et à l'édition

Objectifs pédagogiques de la formation

- Analyser des textes et des discours, littéraires ou non, d’époques, de cultures et sur supports variés.
- Rédiger des textes et des contenus, dans une optique créative et artistique comme communicationnelle.
- Consolider sa culture générale.
- Développer son esprit critique.
- Comprendre les enjeux propres à l'art et aux sciences humaines.
- Maîtriser une langue étrangère.

Débouchés

Professionnels

Après Master + Doctorat : chercheur ou enseignant-chercheur
Chargé de projet culturel
médiateur culturel
métiers de l'écrit et de la création
animateur.rice d'atelier d'écriture
auteur.rice
rewriter.euse
biographe
auteur-conseil
scénariste
parolier.e
relecteur.rice-correcteur.rice
métiers de la recherche
enseignant.e-chercheur.se (après un doctorat)
ingénieur.e d'étude
ingénieur.e de recherche
rédacteur.rice spécialisé.e
journaliste culturel.le
métiers de la culture
assistant.e d'édition
assitant.e d'édition numérique
rédacteur.rice web
enseignant.e (après le concours du CAPES ou de l'agrégation)

Poursuite d’études

M2 Recherche et création littéraire, M2 de lettres, M2 Création Littéraire

Agenda

Début de la formation (date indicative)
14/09/2026
Fin de la formation (date indicative)
02/07/2027

Admission

Voie d’accès

Humanités
Philosophie
Arts
Lettres
Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
Lettres, langues

Capacité d’accueil

Places

25

Public visé et prérequis

- Licence Lettres
- Licence Lettres et Arts
- Licence Lettres et Langues
- Licence Humanités
- Licence Langues et Littératures étrangères
- Barre d'admissibilité : pour être considéré, un dossier doit présenter une note minimale de 12/20 (ou équivalent) l'année précédant la candidature.

Période(s) de candidature

Plateforme Inception

Du 15/01/2026 au 16/03/2026

Du 19/06/2026 au 25/06/2026

Plateforme MonMaster

Du 17 février au 16 mars 2026

Pour connaître la plateforme sur laquelle vous devez candidater, vous trouverez plus de renseignements sur la page Candidater à nos masters. Vous trouverez ci-dessous la liste des pièces justificatives demandées sur la plateforme Inception.

Pièces justificatives

Obligatoires

Autres diplômes.

Lettre de motivation.

Merci de détailler votre projet dans la recherche ou la création littéraire

Projet de recherche.

Tous les relevés de notes des années/semestres validés depuis le BAC à la date de la candidature.

Attestation de français (obligatoire pour les non francophones).

Curriculum Vitae.

Pour les candidats orientés vers la ""création littéraire"" : fournir un écrit créatif personnel d'environ 10 000 signes espaces comprises.

Facultatives

Pour les candidats orientés vers la "création littéraire" : fournir un écrit créatif personnel d'environ 10 000 signes espaces comprises.

Cette pièce n'est obligatoire que pour les candidats orientés vers la création littéraire.

Dossier VAPP (obligatoire pour toutes les personnes demandant une validation des acquis pour accéder à la formation) https://www.universite-paris-saclay.fr/formation/formation-continue/validation-des-acquis-de-lexperience.

Document justificatif des candidats exilés ayant un statut de réfugié, protection subsidiaire ou protection temporaire en France ou à l'étranger (facultatif mais recommandé, un seul document à fournir) :
- Carte de séjour mention réfugié du pays du premier asile
- OU récépissé mention réfugié du pays du premier asile
- OU document du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés reconnaissant le statut de réfugié
- OU récépissé mention réfugié délivré en France
- OU carte de séjour avec mention réfugié délivré en France
- OU document faisant état du statut de bénéficiaire de la protection subsidiaire en France ou à l'étranger.

Programme

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Atelier d'écriture	3	Semestre 2		24							
Charger le détail											
LV1 (Anglais ou FLE)	3	Semestre 2		24							

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Module de Traduction scientifique collaborative	0	Semestre 2									

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
écriture collaborative dirigée	0	Semestre 2			15						

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
LV2	0	Semestre 2			15						

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Module latin	0	Semestre 2			15						

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Humanités numériques	3	Semestre 2	12	16							

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Projet personnel et suivi	9	Semestre 2								50	

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Séminaire de recherche en Lettres (périodes anciennes)	3	Semestre 2	24								

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Séminaire de recherche en Lettres (périodes contemporaines)	3	Semestre 2	24								

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Masterclass avec des professionnels de l'écriture	3	Semestre 2			15						

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Séminaire passerelle ou renforcement disciplinaire	3	Semestre 2	24								

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Atelier d'écriture	3	Semestre 1		15							

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
LV1 (anglais ou FLE)	3	Semestre 1		24							

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Module Améliorer son expression	2	Semestre 1		15							

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Module Ecriture de scénario	2	Semestre 1		15							

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Module latin	2	Semestre 1		15							

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Module LV2 : espagnol ou allemand	2	Semestre 1		15							

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Module Traduction assistée par ordinateur	2	Semestre 1		15							

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Suivi individualisé du projet scientifique personnel	7	Semestre 1								50	

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Humanités numériques	3	Semestre 1	12		16						

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Module Accompagnement scientifique	3	Semestre 1		15							

Charger le détail

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
Séminaire de recherche en Lettres (périodes contemporaines)	3	Semestre 1	24								

Charger le détail

Séminaire de recherche en Lettres (littérature comparée)	3	Semestre 1	24								

Charger le détail

UE Passerelle vers séminaire au choix, ECMAH, IECI ou Séminaire Critique et création (RCL)	3	Semestre 1	24								

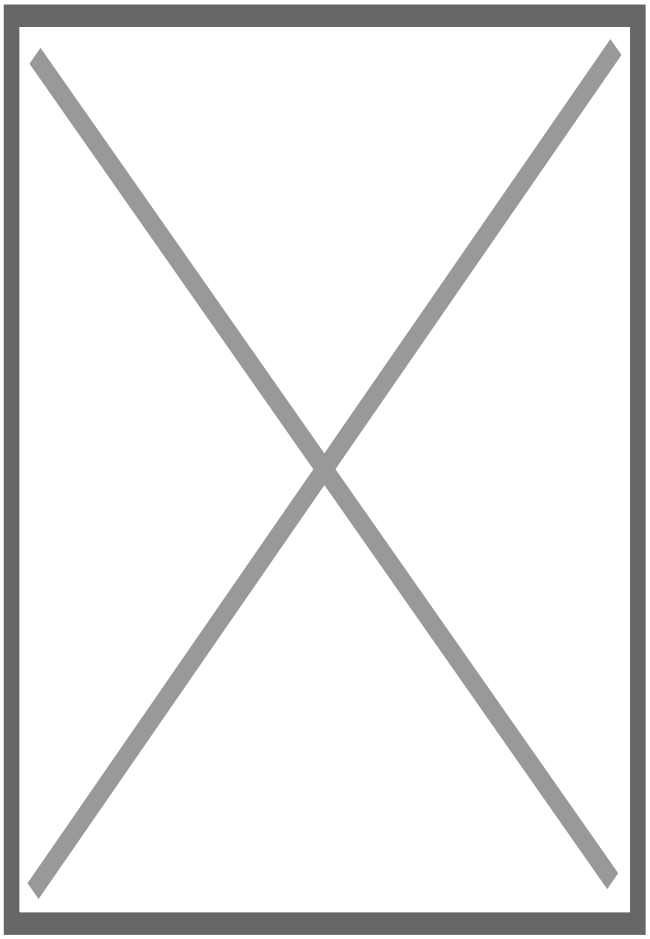
Charger le détail

Lieu(x) d'enseignement

GUYANCOURT

Campus de la formation

Javascript est requis pour visualiser cette carte.



Saint-Quentin-en-Yvelines

Saint-Quentin-en-Yvelines
Bus 5103, 5150, 5198, 7807
RER C Saint-Quentin-en-Yvelines
Voir
Restaurant CROUS
Résidence étudiante
Bibliothèque

Contact(s)

- **Ivanne RIALLAND**

Liens

Livret de présentation de la formation
http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/lettres-et-langues/m1-recherche-et-creation-litteraire