

Partager



Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

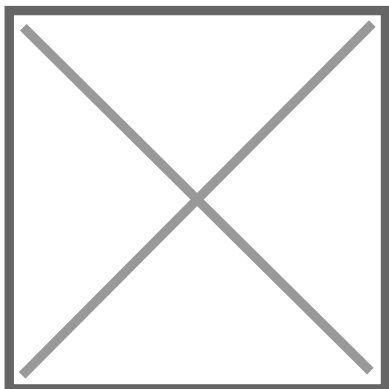
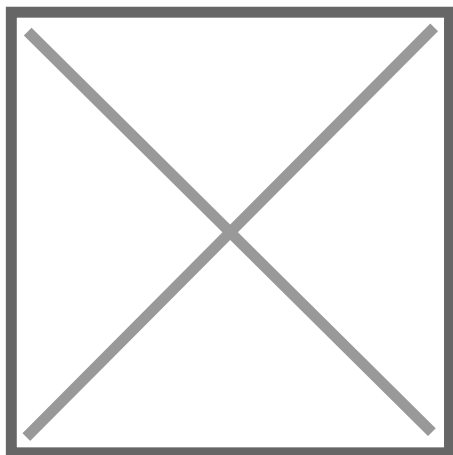
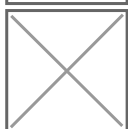
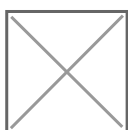
Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Ajouter au comparateur

M1 Administration culturelle / Projets Culturels Internationaux



Master

Mention Culture, patrimoine et médiation

Langue(s) d'enseignement

Français

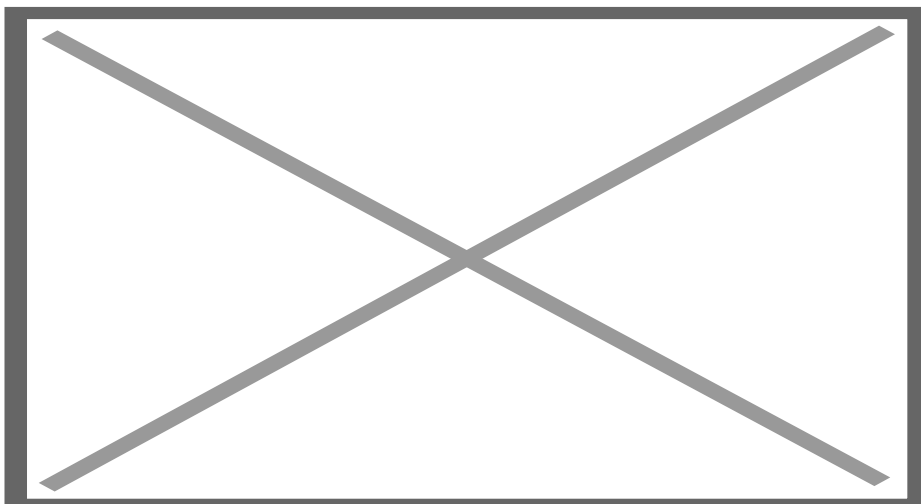
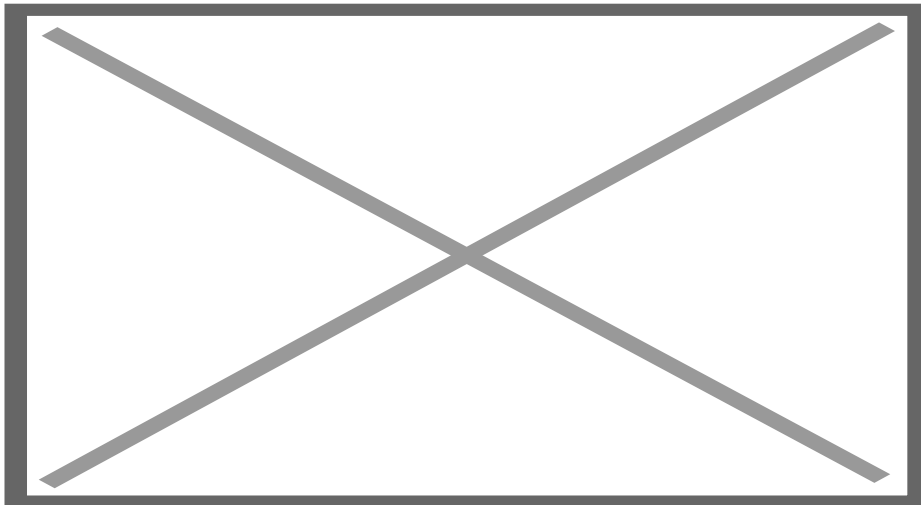
Le M1 ACPCI donne accès à deux parcours de M2 distincts: M2 Administration Culturelle (AC) et M2 Projets Culturels Internationaux (PCI).

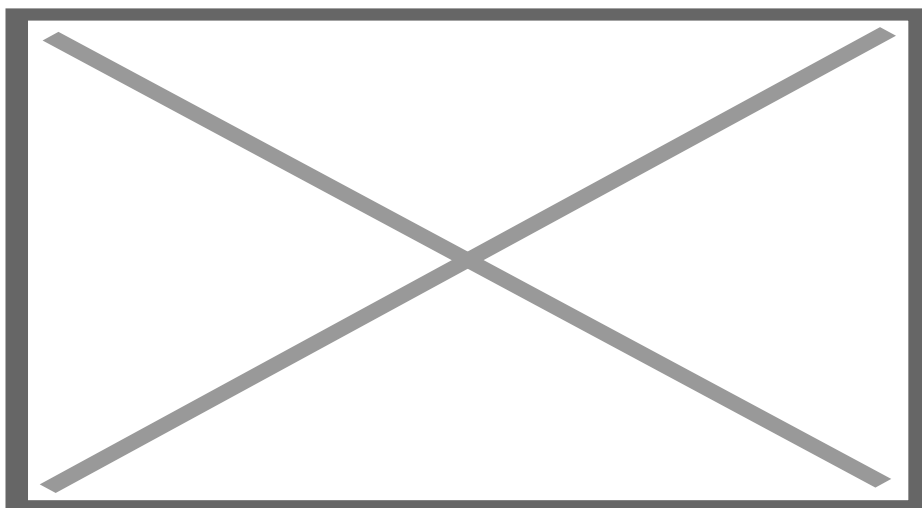
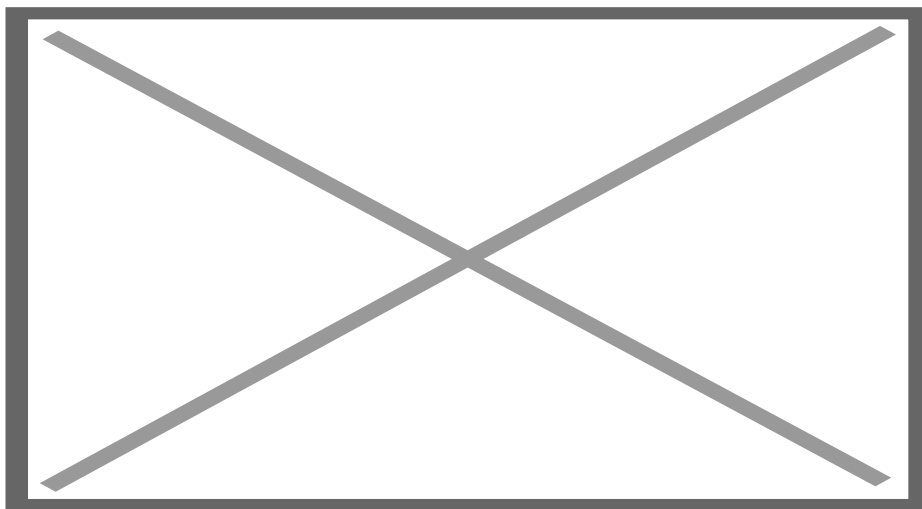
Pour le M2 PCI, la poursuite d'une langue vivante 2, en plus de l'anglais obligatoire pour tous, est requise.

100% contrôle continu ; cours en présentiel ; assiduité ; Les cours se déroulent entre mi-septembre et mi-avril, suivis d'un stage.

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Je candidate](#)





■ ■

Informations

- [Présentation](#)
- [Admission](#)
- [Programme](#)

Présentation

Compétences

Compétences scientifiques: identifier les ressources documentaires liées à un objet de recherche; analyser un objet de recherche; communiquer sur son objet de recherche; rédiger un mémoire de recherche; acquérir la culture générale nécessaire en histoire de l'art, histoire des politiques culturelles et connaissance des milieux artistiques et culturels.

Objectifs pédagogiques de la formation

La mention "Culture, patrimoine et médiation" regroupe des parcours dont les orientations scientifiques s'inscrivent dans le champ des études culturelles et des sciences du patrimoine, au sein de la Graduate School

"Humanités-sciences du patrimoine." Le M1 Administration culturelle/projets culturels internationaux vise à former des professionnels exerçant dans le champ de la culture, du patrimoine et de la médiation. Dans la perspective de cette insertion, les enseignements sont conçus pour familiariser les étudiants avec les démarches de la recherche universitaire de niveau M et avec les pratiques professionnelles du milieu de l'administration culturelle française ou internationale, du montage, de la gestion, de la communication de projets culturels à l'international. La poursuite de l'anglais est obligatoire, ainsi que d'une langue vivante 2 pour les étudiants visant le parcours de M2 "Projets culturels internationaux". Des cours de FLE sont également accessibles aux étudiants internationaux. Les séminaires de recherche, mutualisés avec les mentions Lettres et langues et Histoire visent à former les étudiants aux méthodologies de la recherche et à approfondir leurs connaissances disciplinaires, dans le champ de la recherche en études culturelles des pays anglophones et hispanophones, ou de la recherche en lettres, ou en histoire culturelle et sociale.

Admission

Voie d'accès

Humanités
Histoire de l'art et archéologie
Information-communication
Arts du spectacle
Lettres, langues

Capacité d'accueil

Places

24

Public visé et prérequis

Formation initiale en adéquation avec les objectifs du master
Anglais obligatoire : un niveau B2/C1 est attendu
Pour les étudiants visant le M2 PCI, la poursuite d'une 2e langue vivante est requise : soit espagnol, ou allemand, italien, portugais, chinois ou FLE (pour les étudiants internationaux).

Période(s) de candidature

Plateforme Inception

Du 15/01/2026 au 16/03/2026

Du 19/06/2026 au 25/06/2026

Plateforme MonMaster

Du 17 février au 16 mars 2026

Pour connaître la plateforme sur laquelle vous devez candidater, vous trouverez plus de renseignements sur la page [Candidater à nos masters](#). Vous trouverez ci-dessous la liste des pièces justificatives demandées sur la

plateforme Inception.

Pièces justificatives

Obligatoires

Copie pièce d'identité.

Lettre de motivation.

Projet de recherche.

Présentation synthétique d'un projet de recherche : sujet, problématique, méthodologie, bibliographie indicative

Tous les relevés de notes des années/semestres validés depuis le BAC à la date de la candidature.

Attestation de niveau d'anglais.

niveau B2/C1 attendu

Attestation de français (obligatoire pour les non francophones).

Fiche de choix pour poursuite en M2 à télécharger sur la page de la formation.

Curriculum Vitae.

Attestation de langues : soit espagnol, allemand, italien, portugais, chinois.

Obligatoire pour les étudiants visant une poursuite d'études en M2 PCI

Facultatives

Dossier VAPP (obligatoire pour toutes les personnes demandant une validation des acquis pour accéder à la formation) <https://www.universite-paris-saclay.fr/formation/formation-continue/validation-des-acquis-de-lexperience>.

Document justificatif des candidats exilés ayant un statut de réfugié, protection subsidiaire ou protection temporaire en France ou à l'étranger (facultatif mais recommandé, un seul document à fournir) :

- Carte de séjour mention réfugié du pays du premier asile
- OU récépissé mention réfugié du pays du premier asile
- OU document du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés reconnaissant le statut de réfugié
- OU récépissé mention réfugié délivré en France
- OU carte de séjour avec mention réfugié délivré en France
- OU document faisant état du statut de bénéficiaire de la protection subsidiaire en France ou à l'étranger.

[Choix de M2 pour M1 ACPCI](#)

Programme

Compétences et connaissances fondamentales: tronc commun

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Institutions patrimoniales	3	Semestre 1	8	16							
■											

Institutions patrimoniales

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 8

Travaux dirigés : 16

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Aucun pré-requis spécifique n'est nécessaire pour suivre cet enseignement, mais y participer activement suppose d'avoir déjà mûri son projet professionnel.

Objectifs d'apprentissage

se former aux enjeux théoriques et professionnels des institutions patrimoniales

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Institutions](#)

[culturelles](#)

[internationales](#)

3

Semestre 1

24

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Institutions culturelles internationales

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 24

Langue d'enseignement

Anglais

Enseignement à distance

non

Prérequis

Aucun

Objectifs d'apprentissage

L'UE vise à donner aux étudiants une perspective comparative/comparatiste sur les institutions culturelles dans le monde. Elle permet également une double entrée sur la question des institutions culturelles internationales: une entrée historique portant sur la construction des politiques culturelles et la création d'institutions culturelles; ainsi qu'une entrée institutionnelle permettant une meilleure appréhension des enjeux (en termes de stratégies, de financements...) auxquels sont confrontés les institutions culturelles.

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Histoire des
politiques
culturelles](#)

3

Semestre 1 24

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Histoire des politiques culturelles

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

aucun

Objectifs d'apprentissage

Connaissances générales sur l'histoire de France depuis la Renaissance.

Connaissance du milieu culturel et de ses principaux enjeux en termes de gouvernance, de financements, d'organisation, de métiers, etc.

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Anglais	3	Semestre 1	24
-------------------------	---	------------	----

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Anglais

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 24

Langue d'enseignement

Anglais

Enseignement à distance

non

Prérequis

test de positionnement ou certification niveau B2 ou plus attendu

Objectifs d'apprentissage

poursuite de l'anglais dans une perspective recherche et professionnalisation

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Humanités
numériques](#)

3

Semestre 1

12

16

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Humanités numériques

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 12

Travaux dirigés : 16

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Aucun

Objectifs d'apprentissage

approche théorique et pratiques des humanités numériques.

Organisation générale et modalités pédagogiques

CM mutualisé et TD spécifique au parcours

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Formation à la recherche: tronc commun

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Séminaire de recherche	3	Semestre 1	24								

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Séminaire de recherche

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 24

Langue d'enseignement

Anglais

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

formation à et par la recherche

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Projet personnel et](#)

[méthodologie de la](#)

[recherche](#)

3

Semestre 1

■

Projet personnel et méthodologie de la recherche

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Projet tutoré 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

projet de l'étudiant en vue d'une insertion

professionnelle. Cartographie d'un sous-secteur culturel

et entretien(s) avec un.e/des professionnel(s) du secteur

Organisation générale et modalités pédagogiques

suivi

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Synthèse de documents	2	Semestre 1		24							
■											

Synthèse de documents

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Aucun

Objectifs d'apprentissage

pratique de la synthèse et de la présentation orale et écrite autour de questions relatives aux enjeux du secteur culturel

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Principes des administrations culturelles	2	Semestre 1	24
---	---	------------	----

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Principes des administrations culturelles

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

aucun

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Internationalisation: cultures et communication

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Langue vivante 2	3	Semestre 1		24							
■											

Langue vivante 2

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 24

Langue d'enseignement

Allemand

Enseignement à distance

non

Prérequis

Les étudiants poursuivent une 2e langue vivante apprise dans le secondaire et/ou poursuivie dans la FI université.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Diplomatie culturelle	2	Semestre 1		18							
---------------------------------------	---	------------	--	----	--	--	--	--	--	--	--

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Diplomatie culturelle

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 18

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

aucun

Objectifs d'apprentissage

approche théorique et pratique de la diplomatie culturelle

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Histoire de la vie culturelle \(obligatoire pour poursuite en M2 AC\)](#)

3

Semestre 1

24

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Histoire de la vie culturelle (obligatoire pour poursuite en M2 AC)

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

une curiosité pour les arts de la scène et l'histoire de l'art

Objectifs d'apprentissage

UE obligatoire pour les étudiants poursuivant en M2

Administration culturelle

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Compétences et connaissances fondamentales: Tronc commun

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
humanités numériques	3	Semestre 2	12	16							

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

humanités numériques

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 12

Travaux dirigés : 16

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

humanités numériques S1

Organisation générale et modalités pédagogiques

CM mutualisé et TD spécifique au parcours

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Anglais](#) 3 Semestre 2 24

■

Anglais

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 24

Langue d'enseignement

Anglais

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

poursuite de la LV dans une optique recherche et professionnalisation

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Publics de la culture et pratiques culturelles](#) 3 Semestre 2 12 12

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Publics de la culture et pratiques culturelles

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 12

Travaux dirigés : 12

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

approche théorique (sociologique) et professionnalisante
des publics de la culture

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Connaissances des
milieux culturels et
artistiques
anglophones](#)

3

Semestre 2

24

Connaissances des milieux culturels et artistiques anglophones

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 24

Langue d'enseignement

Anglais

Enseignement à distance

non

Prérequis

En TD, les étudiants sont amenés à s'approprier divers courants et manifestations culturelles en pays anglophones; cela se fait par le biais de présentations orales, ainsi que par des travaux écrits, notamment des comptes-rendus de sorties culturelles en lien avec les pays anglophones, et un travail de recherche sur un lieu culturel.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Formation à la recherche: Tronc commun

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Séminaire de recherche	3	Semestre 2	24								

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Séminaire de recherche

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 24

Langue d'enseignement

Anglais

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

formation à et par la recherche

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[projet de
recherche](#)

3

Semestre 2



Stage court et rapport

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Projet tutoré 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Aucun

Objectifs d'apprentissage

acquérir une expérience de stage (15 jours minimum,
possibilité stage plus long)

Organisation générale et modalités pédagogiques

suivi

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Internationalisation
\(obligatoire pour
poursuite en M2 PCI\)](#)

6

Semestre
2

48

Internationalisation (obligatoire pour poursuite en M2 PCI)

ECTS : 6

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 48

Langue d'enseignement

Allemand

Enseignement à distance

non

Prérequis

avoir validé les UE de S1 fléchées pour la poursuite en M2 PCI (notamment LV2)

Objectifs d'apprentissage

poursuite d'une LV2 et introduction à la communication interculturelle; langues possibles espagnol, allemand, italien, portugais, japonais, FLE

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

[Métiers de](#)

[l'administration](#)

[culturelle \(obligatoire](#)

[pour poursuite en M2](#)

[AC\)](#)

6

Semestre
2

48

Métiers de l'administration culturelle (obligatoire pour poursuite en M2 AC)

ECTS : 6

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 48

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

avoir validé les enseignements de S1 fléchés pour une poursuite en M2 AC

Objectifs d'apprentissage

Introduction aux métiers de l'administration culturelle, dans une perspective théorique et professionnalisante

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

[Droit de la culture et du](#)

[patrimoine \(cours](#)

[obligatoire à choix. 1](#)

[choix sur 2\)](#)

3	Semestre	24
	2	

Droit de la culture et du patrimoine (cours obligatoire à choix. 1 choix sur 2)

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

Approche théorique et professionnalisante du droit de la culture et du patrimoine

Organisation générale et modalités pédagogiques

Présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Patrimoines culturels et valorisations. Cours obligatoire à choix \(1 parmi 2\)](#)

3

Semestre
2

24

Patrimoines culturels et valorisations. Cours obligatoire à choix (1 parmi 2)

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

approche théorique et professionnalisante des patrimoines culturels et de leur valorisation

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Lieu(x) d'enseignement

GUYANCOURT

Contact(s)

- **Véronique PAULY**
- **Cécile COQUET-MOKOKO**

PU

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/culture-patrimoine-et-mediation/m1-administration-culturelle/projets-culturels-internationaux>