

Partager



Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

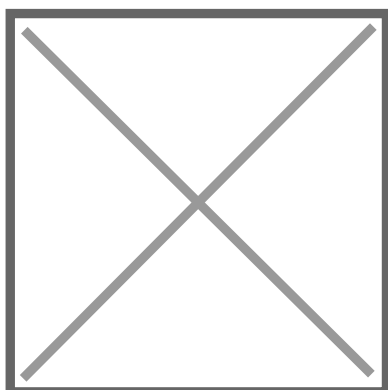
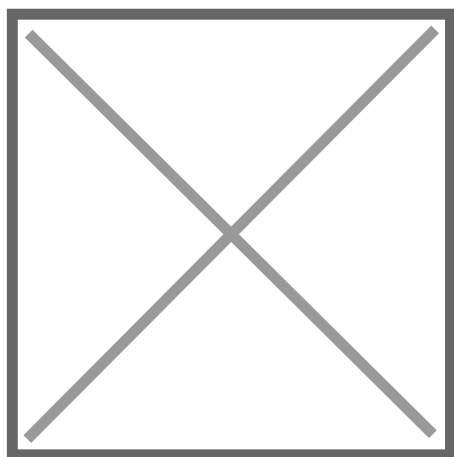
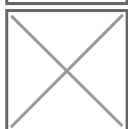
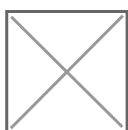
Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Ajouter au comparateur

M1 Histoire, Economies, sociétés, patrimoines : Recherche et Valorisations



Master

Mention Histoire

Langue(s) d'enseignement

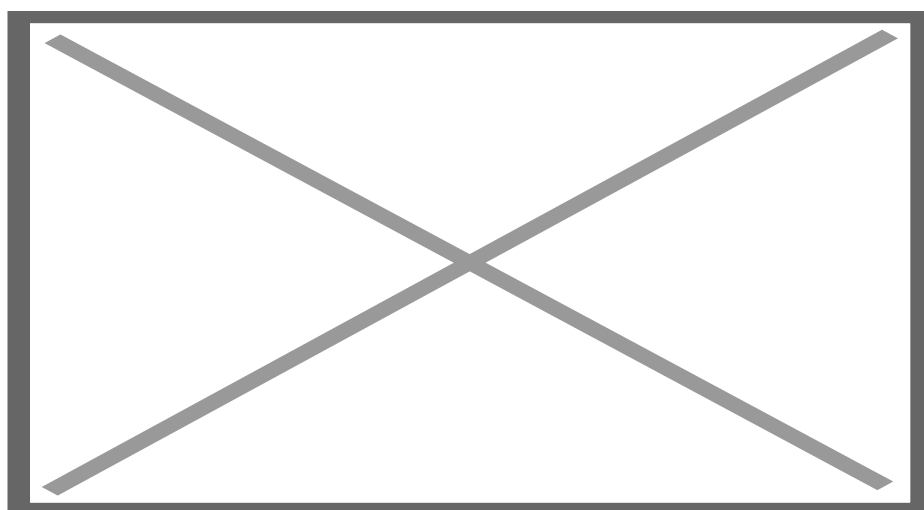
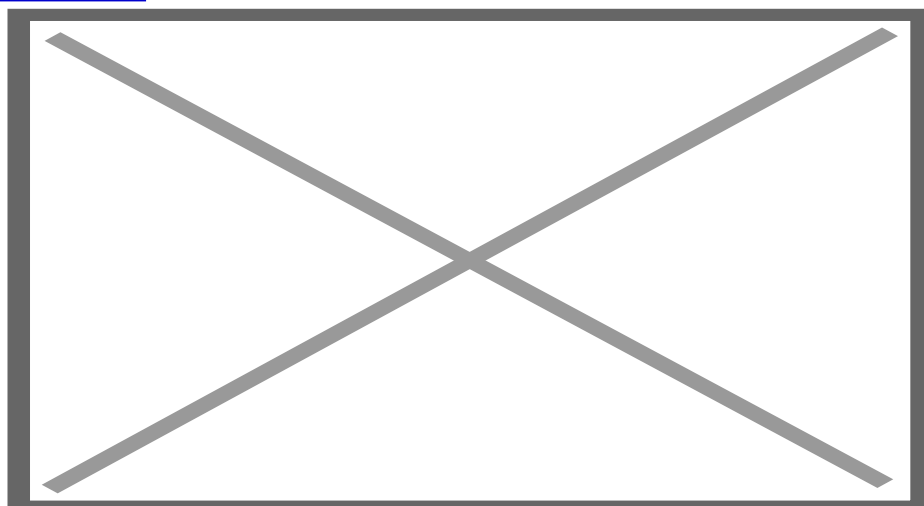
Français

Le M1 "Histoire, économies, sociétés, patrimoines : Recherche et Valorisations" (M1 HESP-ReV), première année d'une formation en deux ans, s'adresse à des étudiantes et des étudiants en histoire qui souhaitent s'engager soit dans un parcours classique de recherche en histoire économique et sociale, entendue au sens très large, soit dans un parcours professionnalisant d'histoire appliquée à la valorisation des patrimoines des entreprises, des administrations ou des associations (Public History).

Le M1 HESP-ReV s'adresse à des étudiantes et des étudiants qui souhaitent s'engager soit dans un parcours classique de recherche en histoire économique et sociale (au sens le plus large), soit dans un parcours professionnalisant d'histoire appliquée à la valorisation des patrimoines matériels et immatériels des entreprises, des administrations ou des associations (Public History). La formation s'appuie les compétences d'une Unité mixte de recherche, l'IDHES, dédiée à l'étude des dynamiques de la société, de l'Antiquité à nos jours. Au premier semestre, le tronc commun des enseignements est généraliste : les séminaires portent sur les quatre périodes de l'histoire et sur des disciplines transversales (langues, humanités numériques...). Au second, les étudiants confirment la voie choisie, recherche ou valorisation. En fin d'année, ils doivent produire un document préparatoire : projet (mémoire d'étape) en recherche, rapport en valorisation. Sa qualité conditionne le passage en M2.

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Je candidate](#)





■ ■

Informations

- [Présentation](#)
- [Admission](#)
- [Programme](#)

Présentation

Compétences

- Analyser des dynamiques historiques et géographiques pour comprendre un contexte social et des mutations spatiales.
- Sélectionner des éléments pertinents dans un ensemble complexe d'informations pour répondre à un questionnement.
- Produire de l'information recevable dans un contexte scientifique.
- Communiquer des informations à divers publics.
- Agir individuellement et collectivement au sein d'un collectif de travail.

Objectifs pédagogiques de la formation

- Au sortir de la formation, les étudiantes et étudiants de la voie « recherche » auront été formés à la recherche par la recherche. Ils auront acquis des compétences solides en termes de :
 - problématisation d'un sujet de recherche historique : élaboration, revue bibliographique, problématique, hypothèses de travail, méthodologie;
 - identification, analyse et exploitation de sources multiples : archives écrites, iconographiques, audiovisuelles, témoignages oraux, traces archéologiques, patrimoines architecturaux ou muséologiques;
 - organisation et structurations des données : indexation, numérisation, dossiers documentaires;
 - rédaction de documents scientifiques : articles, rapports, mémoires;
 - présentations orales.
- La voie « valorisation » aura permis de former des historiennes et historiens professionnels généralistes, aptes à rechercher, identifier, analyser, exploiter et valoriser des patrimoines d'organismes publics et d'entreprises privées ou associatives, dans la perspective d'une histoire appliquée (public history) aux demandes des services de communication des institutions économiques, sociales et territoriales.
- Leur profil est celui d'historiens polyvalents, maîtrisant les critères scientifiques de la discipline historique et sensibles aux attentes de la communication institutionnelle; formés aux démarches de recherche, capables de mettre en œuvre un processus scientifique de collecte de sources, de données et d'archivages, en mesure de produire des contenus pertinents, aptes à maîtriser les techniques de valorisation des patrimoines matériels et immatériels (documentation, édition, muséographie, modélisation 3D, exposition, communication).

Débouchés

Professionnels

Médiateur scientifique

Doctorant

Journaliste

Chargé de communication

Médiatrice et journaliste scientifique

Professeur des écoles

Après un master : Chargé(e) d'études

Après Master + Doctorat : chercheur ou enseignant-chercheur

Archiviste

Chargé d'actions et de médiations culturelles

Chargé de projet culturel

chargé de valorisation culturelle

chargé d'événementiel culturel

Chargé·e d'études

Consultant·e

Ingénieur d'études dans les domaines de la recherche

enseignant.e-chercheur.se (après un doctorat)

Enseignant.es dans le secondaire

Ingénieur.e d'études

journaliste culturel.le

métiers de la culture

Métiers de la médiation culturelle

métiers de la recherche

métiers de l'écrit et de la création

Records manager

rédacteur.rice spécialisé.e

Responsable de service culturel

Poursuite d'études

Concours administratifs

Chargé·e d'études

Chef·fe de projet/de mission

Consultant·e

Ingénieur d'études

Les étudiants titulaires d'un M2 ont la possibilité de poursuivre dans la recherche en doctorat

Admission

Voie d'accès

Science politique

Humanités

Histoire

Histoire de l'art et archéologie

Sciences sociales

Capacité d'accueil

Places

35

Public visé et prérequis

Licence d'histoire ou équivalence. Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode). Pour la voie valorisation des patrimoines, bonne maîtrise des technologies de l'information et de la communication.

Période(s) de candidature

Plateforme Inception

Du 15/01/2026 au 16/03/2026

Plateforme MonMaster

Du 17 février au 16 mars 2026

Pour connaître la plateforme sur laquelle vous devez candidater, vous trouverez plus de renseignements sur la page [Candidater à nos masters](#). Vous trouverez ci-dessous la liste des pièces justificatives demandées sur la plateforme Inception.

Pièces justificatives

Obligatoires

Lettre de motivation.

La lettre de motivation doit inclure des intentions de recherche

Projet de recherche.

Tous les relevés de notes des années/semestres validés depuis le BAC à la date de la candidature.

Attestation de français (obligatoire pour les non francophones).

Curriculum Vitae.

Descriptif détaillé et volume horaire des enseignements suivis depuis le début du cursus universitaire.

Moyenne générale des 3 années de Licence (moyenne à indiquer DANS LE TITRE DU DOCUMENT).

Facultatives

Dossier VAPP (obligatoire pour toutes les personnes demandant une validation des acquis pour accéder à la formation) <https://www.universite-paris-saclay.fr/formation/formation-continue/validation-des-acquis-de-lexperience>.

D'éventuelles lettres de recommandation.

Document justificatif des candidats exilés ayant un statut de réfugié, protection subsidiaire ou protection temporaire en France ou à l'étranger (facultatif mais recommandé, un seul document à fournir) :

- Carte de séjour mention réfugié du pays du premier asile
- OU récépissé mention réfugié du pays du premier asile
- OU document du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés reconnaissant le statut de réfugié
- OU récépissé mention réfugié délivré en France
- OU carte de séjour avec mention réfugié délivré en France
- OU document faisant état du statut de bénéficiaire de la protection subsidiaire en France ou à l'étranger.

Programme

Compétences disciplinaires

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Recherche en histoire économique et sociale du Moyen Age	3	Semestre 1	15								

Recherche en histoire économique et sociale du Moyen Age

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Pour la spécialisation valorisation, bonne maîtrise des technologies de l'information et de la communication.

Programme / plan / contenus

Plan du cours :

IPrésentation et introduction au cours

IIVisite des Archives départementales de l'Essonne : initiation à la recherche

IIIMorphologie urbaine et urbanisme I

IVMorphologie urbaine et urbanisme II

VDémographie

VI Fonction militaire

VIIStructures politiques et sociales

VIIIFonction économique

IXFonction culturelle

XConclusion.

Objectifs d'apprentissage

L'UE constitue une introduction à l'histoire des villes d'Italie au Moyen Age(XIIe-XIVe s.)

Organisation générale et modalités pédagogiques

Séances en forme de séminaire avec présentation de fiches de lecture sur le sujet par les étudiants avec questions, débat, commentaires de documents et éléments de cours suivant le déroulement thématique prévu dans le programme.

Bibliographie

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
<u>Recherche en histoire économique et sociale de l'Epoque contemporaine</u>	3	Semestre 1	15								

Recherche en histoire économique et sociale de l'Epoque contemporaine

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Pour la spécialisation valorisation, bonne maîtrise des technologies de l'information et de la communication.

Programme / plan / contenus

Séance n° 1 : Rentrée & organisation du travail Séance n° 2 : Les notions d'entrepreneur, d'entreprise et d'organisation.... Séance n° 3 : Sortie aux Archives départementales Séance n° 4 : Entreprises artisanales Séance n° 5 : L'histoire des entreprises aujourd'hui Séance n° 6 : Entreprises de la Première industrialisation Séance n° 7 : Une histoire des PME est-elle possible ? Séance n° 8 : Entreprises de la Seconde industrialisation Séance n° 9 : Entreprises syndicales Séance n° 10 : Entreprises de la Troisième industrialisation.

Objectifs d'apprentissage

L'objectif du séminaire est de réfléchir sur la question des entreprises et des organisations (au sens large) comme sujets d'histoire et comme producteurs de sources (archives, bâtiments, paysages, etc.) à exploiter ou à valoriser. Cette réflexion peut être utilisée dans le cadre de votre mémoire ou rapport de fin de Master 1

Bibliographie

Hélène Vérin, Entrepreneurs, entreprises. Histoire d'une idée, Paris, PUF, 1982, 262 p. Patrick Fridenson, « Les organisations, un nouvel objet », Annales ESC, novembre-décembre 1989, n° 6, pp. 1461-1477. Patrick

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
<u>Recherche en histoire économique et sociale de l'Epoque moderne</u>	3	Semestre 1	15								

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Recherche en histoire économique et sociale de l'Epoque moderne

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode). Connaissances élémentaires sur l'organisation économique et sociale de la France d'Ancien Régime (niveau Licence)

Objectifs d'apprentissage

Cette UE permet aux étudiants d'appréhender un panel de sources majeures de la période moderne, fréquemment utilisées par les historiens : baux, registres d'imposition, inventaires après-décès, etc. L'enjeu est d'interroger ces sources et de réfléchir aux utilisations possibles dans le cadre de travaux de recherche.

Organisation générale et modalités pédagogiques

Cours magistral. Travail des étudiants sur des corpus documentaires, donnant lieu à des présentations orales, avec une note en contrôle continu.

Bibliographie

Arlette FARGE, Le goût de l'archive, Paris, Points Seuil, 1997.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
<u>Recherche en histoire économique et sociale de l'Antiquité</u>	3	Semestre 1	15								

Recherche en histoire économique et sociale de l'Antiquité

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Pour la spécialisation valorisation : bonne maîtrise des technologies de l'information et de la communication.

Programme / plan / contenus

Les premières séances sont consacrées à l'étude anthropologique des objets identitaires mis en images dans les cités grecques, sur les vases en céramique ou les stèles funéraires. Ces objets (miroir, panier à laine, coffres, armes, bâton de citoyen...) qui apparaissent aux mains ou à côté des figures humaines sont effectivement les signes des activités, mais surtout des identités des hommes et des femmes dans la cité. On analysera le statut et le sens de l'objet en représentation, l'identité sociale et collective qu'il contribue à façonner de manière visible, ainsi que la notion de détournement d'objet par des figures mythiques d'altérité. Nous aborderons également le dossier des « signes » mythiques d'Athènes qui incarnent de manière visible son identité politique.

Objectifs d'apprentissage

Ce séminaire, constitué d'une alternance de cours magistraux et d'intervenants extérieurs pour une approche transversale, abordera la notion de la construction des identités en Grèce ancienne. À travers l'étude des textes comme des représentations figurées et en croisant mythe et histoire, nous verrons comment se construisent et se définissent les identités sociales, politiques et divines dans les cités grecques.

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
<u>Historiographie générale</u>	3	Semestre 1	15								

Historiographie générale

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Pour la spécialisation valorisation, bonne maîtrise des technologies de l'information et de la communication.

Programme / plan / contenus

Afin d'éviter une dispersion préjudiciable aux apprentissages, le choix a été de privilégier l'entrée par l'évolution de l'historiographie en France, tout en la resituant constamment dans un contexte de circulations savantes transnationales, européennes et globales. Le premier semestre s'attachera principalement au destin de deux écoles emblématiques, celles des historiens "méthodiques" et celle des Annales.

Objectifs d'apprentissage

Cette UE obligatoire se veut une introduction d'ensemble à l'historiographie et à l'évolution des problématiques historiennes, du XIXe siècle à nos jours. Il s'agira de donner aux étudiants de M1, qu'ils s'engagent dans la voie de la recherche ou dans celle de l'histoire appliquée, un socle solide de connaissances concernant les grandes écoles historiques, leur conception de la discipline, les objets et les champ privilégiés, leurs approches diverses, leur rapport aux autres sciences humaines et sociales. On cherchera également, dans la mesure du possible, à mettre en relation ces apports généraux et théoriques avec les divers projets concrets de recherche ou de valorisation engagés, en nourrissant la réflexion épistémologique ou méthodologique, et en élargissant les horizons.

Organisation générale et modalités pédagogiques

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Maîtrise de l'expression (1)	1	Semestre 1		7.5							



Maîtrise de l'expression (1)

ECTS : 1

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 7.5

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

L'UE "maîtrise de l'expression" vise un double objectif.

Le premier est de consolider les compétences rédactionnelles des étudiantes et étudiants. Cela passe par exemple par la maîtrise de logiciels d'aide à la rédaction.

Il s'agira également de maîtriser les règles spécifiques de l'écriture académique, ainsi que des présentations orales.

Pour les étudiants non-francophones, l'UE pourra éventuellement proposer le choix d'un enseignement FLE.

La progression se déroule sur les 4 semestres du Master.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Humanités numériques (1)	1	Semestre 1	7.5
--	---	------------	-----

Humanités numériques (1)

ECTS : 1

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 7.5

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Maîtrise des instruments usuels des TIC (traitements de texte, tableaux, etc.)

Objectifs d'apprentissage

L'histoire a profité du « tournant computationnel » des sciences et des techniques qui a permis l'essor des Technologies de l'information et de la communication (TIC) et la diffusion des pratiques de numérisation, de modélisation et de simulation appliquées aux Sciences humaines et sociales.

Cet enseignement en 4 semestres propose d'abord une réflexion (épistémologique) sur l'impact des technologies numériques sur les pratiques actuelles des historiens et sur le renouveau les pratiques savantes de production et de diffusion des savoirs induites par les Humanités numériques (HN ou DH).

Il offre ensuite un panorama des principaux instruments informatiques disponibles, comme moyens d'investigation dans le champ historiographique, comme outils de recherche et comme dispositifs de valorisations de ses résultats.

Bibliographie

Emmanuel Le Roy-Ladurie, « L'historien et l'ordinateur », Le Nouvel Observateur, 8 mai 1968, repris dans Le territoire de l'historien, Paris, Gallimard, 1973, p. 11-14.
Pierre Mounier, Les humanités numériques : Une histoire critique, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Séminaire de
recherche local](#)

3

Semestre 1 15

Séminaire de recherche local

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Pour la spécialisation valorisation, bonne maîtrise des technologies de l'information et de la communication.

Objectifs d'apprentissage

Afin de permettre aux étudiants de compléter leur initiation à la recherche en histoire économique et sociale, le séminaire de recherche correspondra à celle des UE correspondant à une grande période historique qui n'aura pas été choisie dans le groupe "compétences disciplinaires" de ce premier semestre.

Bibliographie

V. descriptif de l'UE en question.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Langue vivante 1](#) 2

Semestre 1

15

Langue vivante 1

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

In order to participate well in the sessions, students should have a minimum of a B1 level in English. Although participation is possible with a lower level , a far greater volume of home study would be necessary.

Objectifs d'apprentissage

During the first and second semester the different skills of comprehension and expression are practiced and assessed, with a particular emphasis on oral expression, which the students have relatively little opportunity to practice outside of class.

NB : in principle, all students (across the University) will henceforth have to take a language certification at the end of M2. The target level will be a minimum of B2.

In order to expand vocabulary, widen cultural knowledge and provide bases for discussion and debate, written and audio-visual documents with a fundamental or topical interest will be used.

In the first semester students present the period of history which interests them particularly.

Organisation générale et modalités pédagogiques

The classes take place weekly, and grading is done by continuous assessment.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Outils numériques pour l'Histoire](#)

1

Annualisé

6

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Outils numériques pour l'Histoire

ECTS : 1

Semestre calendaire : Annualisé

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 6

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Programme / plan / contenus

Maîtrise des outils Zotero, Excel, etc. et recherche bibliographique.

Objectifs d'apprentissage

Initiation pratique aux outils numériques dans la perspective d'une recherche historique, en complément des enseignements sur les Humanités numériques.

Nature de l'évaluation

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

[Séminaire de
recherche
extérieur](#)

3

Semestre 1 15

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Séminaire de recherche extérieur

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence. Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode). Pour la spécialisation Valorisation, bonne maîtrise des technologies de l'information et de la communication.

Objectifs d'apprentissage

L'étudiant.e pourra choisir un séminaire d'ouverture extérieur à l'EF ou à l'établissement, voire à la discipline, en lien avec son domaine de recherche.

Nature de l'évaluation

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

[UEL \(Unité
d'enseignement
libre\)](#)

3

Annualisé

15

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

UEL (Unité d'enseignement libre)

ECTS : 3

Semestre calendaire : Annualisé

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

Enseignements et activités d'ouverture culturelle, au libre de choix de l'étudiant.e, pour parfaire leurs compétences ou en acquérir de nouvelles.

Nature de l'évaluation

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

Compétences professionnelles

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Sources visuelles et orales pour l'histoire	3	Semestre 1	12	12							

Sources visuelles et orales pour l'histoire

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 12

Travaux dirigés : 12

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Pour la voie HaVP, bonne maîtrise des technologies de l'information et de la communication.

Objectifs d'apprentissage

L'objectif des enseignements de l'UE est de proposer aux étudiants une première approche des différents types de sources qu'ils pourront rencontrer au cours de leur recherche, en insistant sur les spécificités de leurs apports et sur les méthodes et techniques qu'ils pourront mettre en oeuvre pour leur traitement. Le programme inclura des visites de centres d'archives. Seront présentées en premier lieu les sources écrites, sources imprimées et archivistiques. Un sort particulier sera fait aux sources orales, à leur recueil et leur conservation, ainsi qu'à la question d'une "histoire orale".

L'autre objectif est de sensibiliser les étudiants de première année de Master à l'usage historique et à la valeur patrimoniale des documents visuels contemporains. Nous analyserons principalement la situation des images « analogiques » (photos, cinéma, télévision). Mais nous interrogerons aussi l'iconographie « synthétique » classique (dessins, peinture, etc.). Nous tiendrons compte des images gravées donc la reproduction commence à être « mécanisée » en parallèle du développement de l'imprimerie (eau-forte, lithographie, etc.). Enfin nous évoquerons le cas de l'imagerie « numérique » qui nous entoure.

Organisation générale et modalités pédagogiques

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Expériences et terrains de recherche	1	Semestre 1		0	3						
■											

Expériences et terrains de recherche

ECTS : 1

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux pratiques : 3

Travaux dirigés : 0

Projet tutoré 0

Apprentissage autonome : 28

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Capacité d'autonomie. Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Objectifs d'apprentissage

Immersion dans le monde de la recherche en histoire : lieux de la recherche, événements académiques...

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Mémoire ou rapport \(M1S1\)](#) 4 Semestre 1

Mémoire ou rapport (M1S1)

ECTS : 4

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Projet tutoré 40

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

L'inscription suppose l'existence d'un projet mûri en L3, de préférence avec un enseignant. Si ce n'est pas encore le cas, il faut l'envisager dès la rentrée.

Objectifs d'apprentissage

A. Pour les étudiants de M1 souhaitant poursuivre dans la spécialité recherche, l'objectif de ce premier mémoire est de lancer concrètement la recherche dès le début du second semestre :

- 1 – Formulation du titre du sujet envisagé et présentation d'une problématique possible.
- 2 - Présentation d'une bibliographie de référence, .
- 3 - Présentation des lieux d'archives et des sources susceptibles d'être mobilisées. Calendrier de la consultation d'archives au cours du second semestre.
- 4 – Quels apports des séminaires du premier semestre pourront être mobilisés ?

B. Pour les étudiants de M1 souhaitant poursuivre dans la spécialité Valorisation, l'objectif de ce premier rapport est de réaliser une « étude prospective » aussi précise que possible sur un type d'organisation qui intéresse l'étudiant.e. Invitation à réfléchir aux formes de valorisations possibles dans une situation spécifique.

- 1 – Choix d'un secteur professionnel ou d'une entreprise : diagnostic à propos des sources et patrimoines existants.
- 2 - Présentation d'une bibliographie relative à ce sujet (avec une fiche de lecture d'au moins un ouvrage important).
- 3 – Type de valorisation possible.
- 4 – Quels apports (scientifiques) des séminaires du premier semestre pourront être mobilisés ?

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Statistiques pour l'historien	2	Semestre 1		15							
■											

Statistiques pour l'historien

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

Initiation aux méthodes et outils statistiques appliqués à la recherche historique.

Nature de l'évaluation

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

Compétences disciplinaires (spécialisation Recherche)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Histoire et patrimoines	2	Semestre 2	15								

Histoire et patrimoines

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Pour la voie valorisation, bonne maîtrise des technologies de l'information et de la communication.

Programme / plan / contenus

: Intro & Organ° du travail : le « patrimoine » comme dépassement de « l'héritage » 2 à 4 – 1ère partie : La fabrication des patrimoines Ch1-Les moments du « monumental » (1780-1950) Ch2-Les temps du « culturel » (1960-1990) Ch3. L'époque du « politique » et des entreprises (années 2000)

5 à 7 – 2nde partie : L'invention du patrimoine des entreprises Ch1-Le temps des militants de la culture technique (1950-1980) : la beauté du vernaculaire Ch2-Le temps de la désindustrialisation (1980-2005) Ch3-Le temps de la patrimonialisation fragile (2005-2015) : patrimoine du commerce de luxe

8 à 10 – 3ème partie : Les enjeux de la conservation / reconversion Ch1-La gestion de la « dépollution » et la découverte des archives Ch2-Concurrences urbaines et maintien des "traces" (symboles) Ch3-La redécouverte du réemploi des édifices économiques (industriels) Ch4-Les formes de la « protection » (matérielle et immatérielle) Typologie (de PS) : entre la table rase et la restauration à l'identique.

Objectifs d'apprentissage

L'objectif du séminaire est de sensibiliser les étudiants de première année à une préoccupation relativement récente et croissante des organisations (entreprises et collectivités)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Histoire des pensées économiques et juridiques	2	Semestre 2	15								

Histoire des pensées économiques et juridiques

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode). Connaissances élémentaires sur l'organisation économique et sociale de la France d'Ancien Régime (niveau Licence)

Objectifs d'apprentissage

Cette UE dresse un panorama des travaux historiques dédiés à l'histoire des pensées économiques et juridiques. La démarche s'appuie sur un bilan de la recherche, ainsi que l'étude des perspectives offertes par des travaux récents ou en cours (Masters, Thèses, Articles et Ouvrages historiques).

Organisation générale et modalités pédagogiques

Cours magistral, présentations de recherches passées ou en cours, présentations des étudiants. Travail des étudiants sur quelques grands titres de l'histoire économique et juridique de la période moderne (BRAUDEL, LABROUSSE, CHAUNU, etc), donnant lieu à des présentations orales, avec une note en contrôle continu.

Bibliographie

Jean-Yves GRENIER, Histoire des idées politiques et économiques dans la France moderne, Paris, Hachette, 2007.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
<u>Historiographie générale 2</u>	2	Semestre 2	15								

Historiographie générale 2

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Programme / plan / contenus

Afin d'éviter une dispersion préjudiciable aux apprentissages, le choix a été de privilégier l'entrée par l'évolution de l'historiographie en France, tout en la resituant constamment dans un contexte de circulations savantes transnationales, européennes et globales. Le second semestre s'attachera à esquisser un panorama des renouvellements des approches et des questionnements au cours du dernier demi-siècle.

Objectifs d'apprentissage

Cette UE obligatoire se veut une introduction d'ensemble à l'historiographie et à l'évolution des problématiques historiennes, du XIXe siècle à nos jours. Il s'agira de donner aux étudiants de M1, qu'ils s'engagent dans la voie de la recherche ou dans celle de l'histoire appliquée, un socle solide de connaissances concernant les grandes écoles historiques, leur conception de la discipline, les objets et les champ privilégiés, leurs approches diverses, leur rapport aux autres sciences humaines et sociales. On cherchera également, dans la mesure du possible, à mettre en relation ces apports généraux et théoriques avec les divers projets concrets de recherche ou de valorisation engagés, en nourrissant la réflexion épistémologique ou méthodologique, et en élargissant les horizons.

Organisation générale et modalités pédagogiques

L'UE se déroulera sous la forme de 15h d'enseignement semestriels. Le travail collectif lors des séances portera

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Histoire et géographie urbaines/villes durables	2	Semestre 2	15								

Histoire et géographie urbaines/villes durables

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Notions d'histoire et de géographie urbaines, d'histoire de l'État et des échelles territoriales.

Objectifs d'apprentissage

En s'appuyant sur l'histoire et la géographie urbaines, comprendre, dans une approche pluridisciplinaire, les enjeux actuels autour de la notion de "villes durables".

Bibliographie

Agulhon M. et al., Histoire de la France urbaine, tome 4 , Paris, Seuil, 1983, rééd. Points, 1998.

Baudouï R., "Ecrire une histoire contemporaine de l'urbain", XXe siècle, 27, sept. 1990, pp. 97-105.

Castells M., La question urbaine, Paris , Maspéro, 1981

Chombart de Lauwe P-H, La fin des villes : mythe ou réalité, Paris, Calmann-Lévy, 1982

Fourcaut A. (dir.), La ville divisée : Les ségrégations urbaines en question, Grâne, Créaphis, 1996

Genèses, Les mots de la ville 2, n° 51, juin 2003

Ostrowetsky S. (dir.), Sociologues en ville, L'Harmattan, 1996.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Histoire d'un enjeu de société	2	Semestre 2	15								
■											

Histoire d'un enjeu de société

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence. Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Objectifs d'apprentissage

L'objectif majeur de cette UE optionnelle est de faire prendre conscience aux étudiant.es que les grands enjeux de société actuels ont une histoire et que la discipline historique peut les aider à comprendre et à relever les défis du présent.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Compétences transversales et linguistiques (spécialisation Recherche)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Maîtrise de l'expression 2	1	Semestre 2		6							

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Maîtrise de l'expression 2

ECTS : 1

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 6

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Programme / plan / contenus

Approfondissement du travail engagé au premier semestre.

Objectifs d'apprentissage

L'UE "maîtrise de l'expression" vise un double objectif.

Le premier est de consolider les compétences rédactionnelles des étudiantes et étudiants. Cela passe par exemple par la maîtrise de logiciels d'aide à la rédaction.

Il s'agira également de maîtriser les règles spécifiques de l'écriture académique, ainsi que des présentations orales.

Pour les étudiants non-francophones, l'UE pourra éventuellement proposer le choix d'un enseignement FLE.

La progression se déroule sur les 4 semestres du Master.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Humanités
numériques \(2\)](#)

1

Semestre 2

7.5

Humanités numériques (2)

ECTS : 1

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 7.5

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Maîtrise des instruments usuels des TIC (traitements de texte, tableaux, etc.)

Objectifs d'apprentissage

L'histoire a profité du « tournant computationnel » des sciences et des techniques qui a permis l'essor des Technologies de l'information et de la communication (TIC) et la diffusion des pratiques de numérisation, de modélisation et de simulation appliquées aux Sciences humaines et sociales.

Cet enseignement en 4 semestres propose d'abord une réflexion (épistémologique) sur l'impact des technologies numériques sur les pratiques actuelles des historiens et sur le renouveau les pratiques savantes de production et de diffusion des savoirs induites par les Humanités numériques (HN ou DH).

Il offre ensuite un panorama des principaux instruments informatiques disponibles, comme moyens d'investigation dans le champ historiographique, comme outils de recherche et comme dispositifs de valorisations de ses résultats.

Bibliographie

Pierre Mounier, Les humanités numériques : Une histoire critique, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018 Marin Dacos (dir.). Read/Write Book : Le livre inscriptible. Nouvelle édition [en ligne]. Marseille : OpenEdition Press, 2010. Jean-Philippe Genet, Andrea Zorzi (dir.), Les historiens et l'informatique : un métier à réinventer, 2011, Ecole française de Rome, 444. Frédéric Clavert et Serge Noiret, L'Histoire contemporaine à l'ère numérique, Bruxelles, Peter Lang, 2013 Étienne Cavalié, Frédéric Clavert, Olivier Legendre et Dana Martin, Expérimenter les humanités numériques

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Langue vivante I (2)	2	Semestre 2		15							
■											

Langue vivante I (2)

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 15

Langue d'enseignement

Anglais

Enseignement à distance

non

Prérequis

In order to participate well in the sessions, students should have a minimum of a B1 level in English. Although participation is possible with a lower level, a far greater volume of home study would be necessary.

Programme / plan / contenus

In the second semester students give group presentations, in the style of a conference, about a specific episode in history that they select. Around this 'conference' they practice writing e-mails and and some aspects of telephone language in English.

Objectifs d'apprentissage

During the first and second semester the different skills of comprehension and expression are practiced and assessed, with a particular emphasis on oral expression, which the students have relatively little opportunity to practice outside of class.

NB : in principle, all students (across the University) will henceforth have to take a language certification at the end of M2. The target level will be a minimum of B2.

In order to expand vocabulary, widen cultural knowledge and provide bases for discussion and debate, written and audio-visual documents with a fundamental or topical interest will be used.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Semaine de](#)

[formation](#)

[intensive de la](#)

[Graduate School](#)

3

Semestre 2 21

Semaine de formation intensive de la Graduate School

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 21

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Programme / plan / contenus

Elle propose une vingtaine d'heures d'enseignement (conférences, tables rondes, ateliers) réparties sur 3 jours permettant aux étudiant.es de se retrouver sur une thématique précise et d'en effectuer une exploration collective mobilisant les apports des différentes disciplines représentées au sein des formations de la GS HSP.

Les étudiant.es auront le choix entre deux parcours immersifs portant sur les deux axes de recherche de la GS HSP : science et culture; patrimoine.

Objectifs d'apprentissage

La semaine intensive de la Graduate School Humanités - Sciences du Patrimoine est une formation transdisciplinaire innovante de haut niveau proposée aux étudiant.es des masters 1 et 2 relevant de la Graduate School Humanités Sciences du Patrimoine.

Ces journées sont également ouvertes, sur demande, aux doctorant.es de l'École Doctorale Sciences Sociales et Humanités.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Développement](#)

[durable et](#)

[patrimoine naturel](#)

1

Annualisé

7.5

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
----------	------	----------	-------	----	----	--------------	--------------	-----------	---------------	--------	---------

Développement durable et patrimoine naturel

ECTS : 1

Semestre calendaire : Annualisé

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 7.5

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

Introduction historique et géographique au développement durable par l'étude des patrimoines naturels.

Nature de l'évaluation

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

Compétences professionnelles (spécialisation Recherche)

[illegible]

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Expériences et terrains de recherche 2

ECTS : 1

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Projet tutoré 28

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Objectifs d'apprentissage

Poursuite au second semestre de l'immersion dans les lieux (centres d'archives, bibliothèques spécialisées) et événements (journées d'études, colloques, soutenances) de la recherche en histoire.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Séminaire de recherche](#)

3

Semestre 2

30

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Séminaire de recherche

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 30

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Objectifs d'apprentissage

Ce séminaire réservé aux étudiant.e.s de la spécialisation recherche introduit à la discussion collective de leur projet en cours par leurs camarades, leurs encadrants et des intervenants extérieurs.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Projet de
recherche](#)

10

Semestre 2

Projet de recherche

ECTS : 10

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Projet tutoré 50

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Avoir suivi les enseignements du S1 et réalisé le mémoire préparatoire de fin de premier semestre.

Programme / plan / contenus

1 - Un affinement du sujet et de la problématique, tenant compte des évolutions effectuées depuis le mémoire de fin de 1er semestre.

2 – Un plan problématisé et justifié : indication des parties et sous-parties envisagées (même provisoires) avec rapide commentaire sur les enjeux de chacune d'entre elles.

3 - Un approfondissement d'une bibliographie raisonnée :
-Sélection d'ouvrages retenus pour leur intérêt et pertinence avec quelques brèves annotations de lecture (apports, idées ou problématiques). Programme de lectures ultérieures (été et 3e semestre).

4 - Une présentation des sources, relativement précise: inventaires de fonds recensés, dépouillés ou à dépouiller (échancier).

5- Un chapitre du futur mémoire de M2 entièrement rédigé.

Objectifs d'apprentissage

L'objectif de ce mémoire de mi-parcours est de s'assurer de la faisabilité du sujet, et de prouver la capacité de l'étudiant à mener un travail de recherche. C'est le critère déterminant du passage en M2 HESP-ReV, spécialité recherche.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Projet personnel
et professionnel](#)

1

Semestre 2

6

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Projet personnel et professionnel

ECTS : 1

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 6

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

Dans le cadre d'un projet personnel d'études et d'insertion, l'UE prépare les étudiants à l'élaboration d'un CV et d'une lettre de motivation, adaptés à leur projet.

Nature de l'évaluation

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

Compétences disciplinaires (spécialisation Valorisations)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Histoire et patrimoines	2	Semestre 2	15								

Histoire et patrimoines

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Pour la voie valorisation, bonne maîtrise des technologies de l'information et de la communication.

Programme / plan / contenus

: Intro & Organ° du travail : le « patrimoine » comme dépassement de « l'héritage » 2 à 4 – 1ère partie : La fabrication des patrimoines Ch1-Les moments du « monumental » (1780-1950) Ch2-Les temps du « culturel » (1960-1990) Ch3. L'époque du « politique » et des entreprises (années 2000)

5 à 7 – 2nde partie : L'invention du patrimoine des entreprises Ch1-Le temps des militants de la culture technique (1950-1980) : la beauté du vernaculaire Ch2-Le temps de la désindustrialisation (1980-2005) Ch3-Le temps de la patrimonialisation fragile (2005-2015) : patrimoine du commerce de luxe

8 à 10 – 3ème partie : Les enjeux de la conservation / reconversion Ch1-La gestion de la « dépollution » et la découverte des archives Ch2-Concurrences urbaines et maintien des "traces" (symboles) Ch3-La redécouverte du réemploi des édifices économiques (industriels) Ch4-Les formes de la « protection » (matérielle et immatérielle) Typologie (de PS) : entre la table rase et la restauration à l'identique.

Objectifs d'apprentissage

L'objectif du séminaire est de sensibiliser les étudiants de première année à une préoccupation relativement récente et croissante des organisations (entreprises et collectivités)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
<u>Historiographie générale 2</u>	2	Semestre 2	15								

Historiographie générale 2

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence. Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Programme / plan / contenus

Afin d'éviter une dispersion préjudiciable aux apprentissages, le choix a été de privilégier l'entrée par l'évolution de l'historiographie en France, tout en la resituant constamment dans un contexte de circulations savantes transnationales, européennes et globales. Le second semestre s'attachera à esquisser un panorama des renouvellements des approches et des questionnements au cours du dernier demi-siècle.

Objectifs d'apprentissage

Cette UE obligatoire se veut une introduction d'ensemble à l'historiographie et à l'évolution des problématiques historiennes, du XIXe siècle à nos jours. Il s'agira de donner aux étudiants de M1, qu'ils s'engagent dans la voie de la recherche ou dans celle de l'histoire appliquée, un socle solide de connaissances concernant les grandes écoles historiques, leur conception de la discipline, les objets et les champ privilégiés, leurs approches diverses, leur rapport aux autres sciences humaines et sociales. On cherchera également, dans la mesure du possible, à mettre en relation ces apports généraux et théoriques avec les divers projets concrets de recherche ou de valorisation engagés, en nourrissant la réflexion épistémologique ou méthodologique, et en élargissant les horizons.

Organisation générale et modalités pédagogiques

L'UE se déroulera sous la forme de 15h d'enseignement semestriels. Le travail collectif lors des séances portera principalement sur la compréhension et la discussion

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Histoire et géographie urbaines/villes durables	2	Semestre 2	15								

Histoire et géographie urbaines/villes durables

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Notions d'histoire urbaine, d'histoire de l'Etat et des échelles territoriales. Connaissances de l'histoire de la Ve République.

Objectifs d'apprentissage

En s'appuyant sur l'histoire et la géographie urbaines, comprendre, dans une approche pluridisciplinaire, les enjeux actuels autour de la notion de "villes durables".

Bibliographie

Agulhon M. et al., Histoire de la France urbaine, tome 4 , Paris, Seuil, 1983, rééd. Points, 1998.

Baudouï R., "Ecrire une histoire contemporaine de l'urbain", XXe siècle, 27, sept. 1990, pp. 97-105.

Castells M., La question urbaine, Paris , Maspéro, 1981

Chombart de Lauwe P-H, La fin des villes : mythe ou réalité, Paris, Calmann-Lévy, 1982

Fourcaut A. (dir.), La ville divisée : Les ségrégations urbaines en question, Grâne, Créaphis, 1996

Genèses, Les mots de la ville 2, n° 51, juin 2003

Ostrowetsky S. (dir.), Sociologues en ville, L'Harmattan, 1996.

Nature de l'évaluation

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Histoire des pensées économiques et juridiques	2	Semestre 2	15								

Histoire des pensées économiques et juridiques

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode). Connaissances élémentaires sur l'organisation économique et sociale de la France d'Ancien Régime (niveau Licence)

Objectifs d'apprentissage

Cette UE dresse un panorama des travaux historiques dédiés à l'histoire des pensées économiques et juridiques. La démarche s'appuie sur un bilan de la recherche, ainsi que l'étude des perspectives offertes par des travaux récents ou en cours (Masters, Thèses, Articles et Ouvrages historiques).

Organisation générale et modalités pédagogiques

Cours magistral, présentations de recherches passées ou en cours, présentations des étudiants. Travail des étudiants sur quelques grands titres de l'histoire économique et juridique de la période moderne (BRAUDEL, LABROUSSE, CHAUNU, etc), donnant lieu à des présentations orales, avec une note en contrôle continu.

Bibliographie

Jean-Yves GRENIER, Histoire des idées politiques et économiques dans la France moderne, Paris, Hachette, 2007.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Histoire d'un enjeu de société	2	Semestre 2	15								
■											

Histoire d'un enjeu de société

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Licence d'histoire ou équivalence. Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Objectifs d'apprentissage

L'objectif majeur de cette UE optionnelle est de faire prendre conscience aux étudiant.es que les grands enjeux de société actuels ont une histoire et que la discipline historique peut les aider à comprendre et à relever les défis du présent.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Compétences transversales et linguistiques (spécialisation Valorisations)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Maîtrise de l'expression 2	1	Semestre 2		6							

Maîtrise de l'expression 2

ECTS : 1

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 6

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Programme / plan / contenus

Approfondissement du travail engagé au premier semestre.

Objectifs d'apprentissage

L'UE "maîtrise de l'expression" vise un double objectif.

Le premier est de consolider les compétences rédactionnelles des étudiantes et étudiants. Cela passe par exemple par la maîtrise de logiciels d'aide à la rédaction.

Il s'agira également de maîtriser les règles spécifiques de l'écriture académique, ainsi que des présentations orales.

Pour les étudiants non-francophones, l'UE pourra éventuellement proposer le choix d'un enseignement FLE.

La progression se déroule sur les 4 semestres du Master.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Humanités
numériques \(2\)](#)

1

Semestre 2

7.5

Humanités numériques (2)

ECTS : 1

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 7.5

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Maîtrise des instruments usuels des TIC (traitements de texte, tableaux, etc.)

Objectifs d'apprentissage

L'histoire a profité du « tournant computationnel » des sciences et des techniques qui a permis l'essor des Technologies de l'information et de la communication (TIC) et la diffusion des pratiques de numérisation, de modélisation et de simulation appliquées aux Sciences humaines et sociales.

Cet enseignement en 4 semestres propose d'abord une réflexion (épistémologique) sur l'impact des technologies numériques sur les pratiques actuelles des historiens et sur le renouveau les pratiques savantes de production et de diffusion des savoirs induites par les Humanités numériques (HN ou DH).

Il offre ensuite un panorama des principaux instruments informatiques disponibles, comme moyens d'investigation dans le champ historiographique, comme outils de recherche et comme dispositifs de valorisations de ses résultats.

Bibliographie

Pierre Mounier, Les humanités numériques : Une histoire critique, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018 Marin Dacos (dir.). Read/Write Book : Le livre inscriptible. Nouvelle édition [en ligne]. Marseille : OpenEdition Press, 2010. Jean-Philippe Genet, Andrea Zorzi (dir.), Les historiens et l'informatique : un métier à réinventer, 2011, Ecole française de Rome, 444. Frédéric Clavert et Serge Noiret, L'Histoire contemporaine à l'ère numérique, Bruxelles, Peter Lang, 2013 Étienne Cavalié, Frédéric Clavert, Olivier Legendre et Dana Martin, Expérimenter les humanités numériques

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Langue vivante I (2)	2	Semestre 2		15							
■											

Langue vivante I (2)

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 15

Langue d'enseignement

Anglais

Enseignement à distance

non

Prérequis

In order to participate well in the sessions, students should have a minimum of a B1 level in English. Although participation is possible with a lower level, a far greater volume of home study would be necessary.

Programme / plan / contenus

In the second semester students give group presentations, in the style of a conference, about a specific episode in history that they select. Around this 'conference' they practice writing e-mails and and some aspects of telephone language in English.

Objectifs d'apprentissage

During the first and second semester the different skills of comprehension and expression are practiced and assessed, with a particular emphasis on oral expression, which the students have relatively little opportunity to practice outside of class.

NB : in principle, all students (across the University) will henceforth have to take a language certification at the end of M2. The target level will be a minimum of B2.

In order to expand vocabulary, widen cultural knowledge and provide bases for discussion and debate, written and audio-visual documents with a fundamental or topical interest will be used.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Semaine de](#)

[formation](#)

[intensive de la](#)

[Graduate School](#)

3

Semestre 2 21

Semaine de formation intensive de la Graduate School

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 21

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Programme / plan / contenus

Elle propose une vingtaine d'heures d'enseignement (conférences, tables rondes, ateliers) réparties sur 3 jours permettant aux étudiant.es de se retrouver sur une thématique précise et d'en effectuer une exploration collective mobilisant les apports des différentes disciplines représentées au sein des formations de la GS HSP.

Les étudiant.es auront le choix entre deux parcours immersifs portant sur les deux axes de recherche de la GS HSP : science et culture; patrimoine.

Objectifs d'apprentissage

La semaine intensive de la Graduate School Humanités - Sciences du Patrimoine est une formation transdisciplinaire innovante de haut niveau proposée aux étudiant.es des masters 1 et 2 relevant de la Graduate School Humanités Sciences du Patrimoine.

Ces journées sont également ouvertes, sur demande, aux doctorant.es de l'École Doctorale Sciences Sociales et Humanités.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Humanités](#)

[numériques pour](#)

[la valorisation des](#)

[patrimoines](#)

1

Semestre 1

6

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Humanités numériques pour la valorisation des patrimoines

ECTS : 1

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 6

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Maîtrise des instruments usuels des TIC (traitements de texte, tableaux, etc.)

Objectifs d'apprentissage

Formation complémentaire en humanités numériques destinée spécifiquement aux étudiants s'engageant dans l'histoire appliquée : compétences éditoriales, communication, réseaux sociaux, et.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Développement](#)

[durable et](#)

1

Annualisé

7.5

[patrimoine naturel](#)

■

Développement durable et patrimoine naturel

ECTS : 1

Semestre calendaire : Annualisé

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 7.5

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

Introduction historique et géographique au développement durable par l'étude des patrimoines naturels.

Nature de l'évaluation

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Projet de valorisation	8	Semestre 2									
■											

Projet de valorisation

ECTS : 8

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Projet tutoré 50

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Avoir suivi les enseignements du S1 et réalisé le rapport préparatoire de fin de premier semestre.

Programme / plan / contenus

Le rapport de fin de S2 consiste à faire une étude de cas : l'analyse critique d'une opération de valorisation déjà réalisée (par d'autres).

A partir d'un exemple de valorisation de votre choix (expo, site web, autres) et au regard des enseignements dispensés, vous en ferez une description détaillée et une analyse critique.

Objectifs d'apprentissage

Le rapport de fin de S2 consiste à faire une étude de cas : l'analyse critique d'une opération de valorisation déjà réalisée (par d'autres).

A partir d'un exemple de valorisation de votre choix (expo, site web, autres) et au regard des enseignements dispensés, vous en ferez une description détaillée et une analyse critique.

L'objectif du rapport de second semestre est de démontrer (à partir de l'étude concrète d'un cas de valorisation réalisé par d'autres) que l'étudiant.e a acquis les méthodes et techniques enseignées et aura la capacité à les appliquer à une opération de valorisation inédite. C'est le critère déterminant du passage en M2 spécialité valorisation.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Connaissance du monde professionnel (1)	3	Semestre 2		24							
■											

Connaissance du monde professionnel (1)

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Capacité d'autonomie. Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Objectifs d'apprentissage

Découverte des activités et secteurs du monde professionnel par l'intervention de professionnels : gestion de projets, archivistique et record management, communication, événementiel, entrepreneuriat...

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Projet personnel et professionnel	1	Semestre 2	6
---	---	------------	---

Projet personnel et professionnel

ECTS : 1

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 6

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

Dans le cadre d'un projet personnel d'études et d'insertion, l'UE prépare les étudiants à l'élaboration d'un CV et d'une lettre de motivation, adaptés à leur projet.

Nature de l'évaluation

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

[Connaissance](#)

[des métiers de la](#) 3 Semestre 2 21

[valorisation \(1\)](#)

Connaissance des métiers de la valorisation (1)

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 21

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

Découverte des métiers de la valorisation des patrimoines par l'intervention de professionnels : ingénierie historique, muséographie, médiation culturelle, tourisme, audiovisuel...

Nature de l'évaluation

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

Lieu(x) d'enseignement

EVRY

Contact(s)

- **Alain Michel**
- **Frank Georgi**
- **Federica MASE**

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/histoire/m1-histoire-economies-societes-patrimoines-recherche-et-valorisations>