

Université Paris-Saclay

Partager



Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Ajouter au comparateur

M1 Image et société : film documentaire et sciences sociales

Master

Mention Sociologie

Régime(s) d'inscription

Formation initiale

Formation continue

Langue(s) d'enseignement

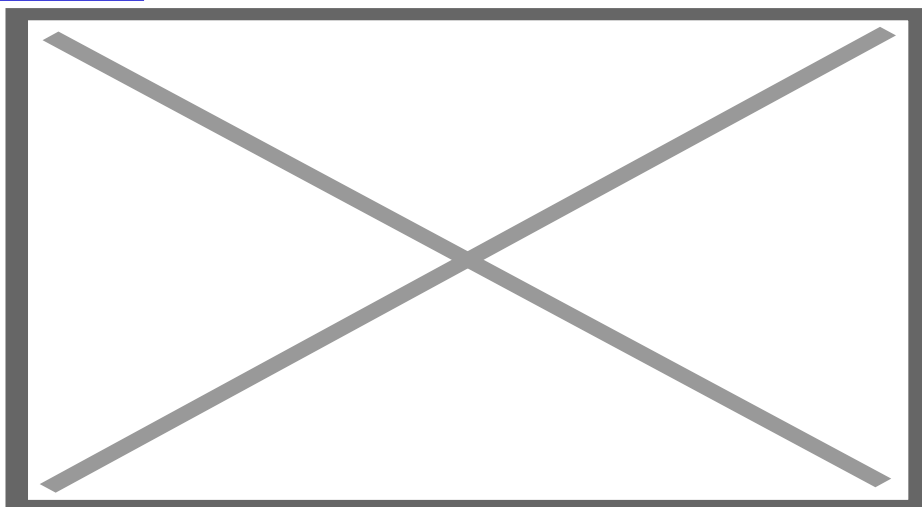
Français

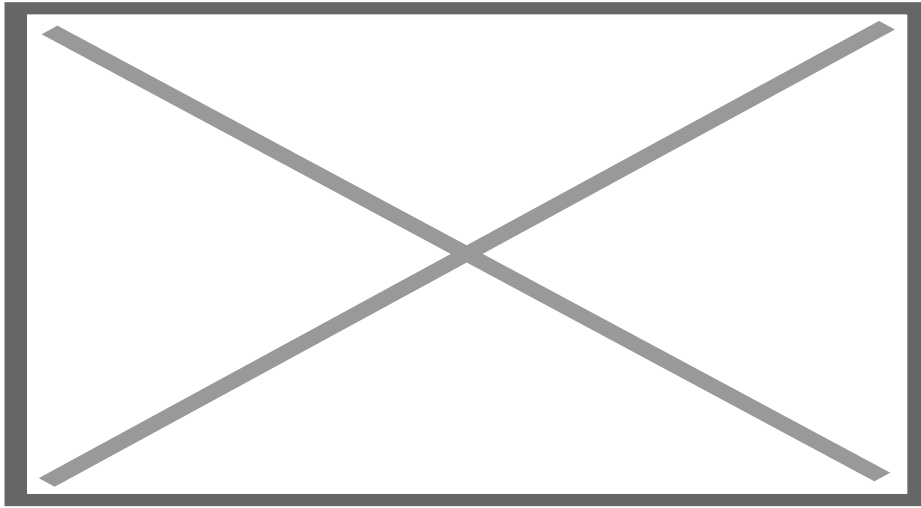
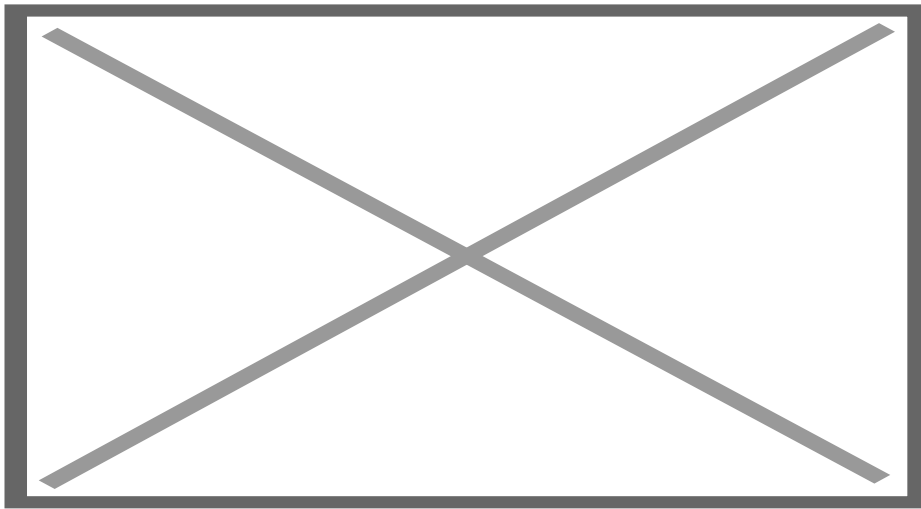
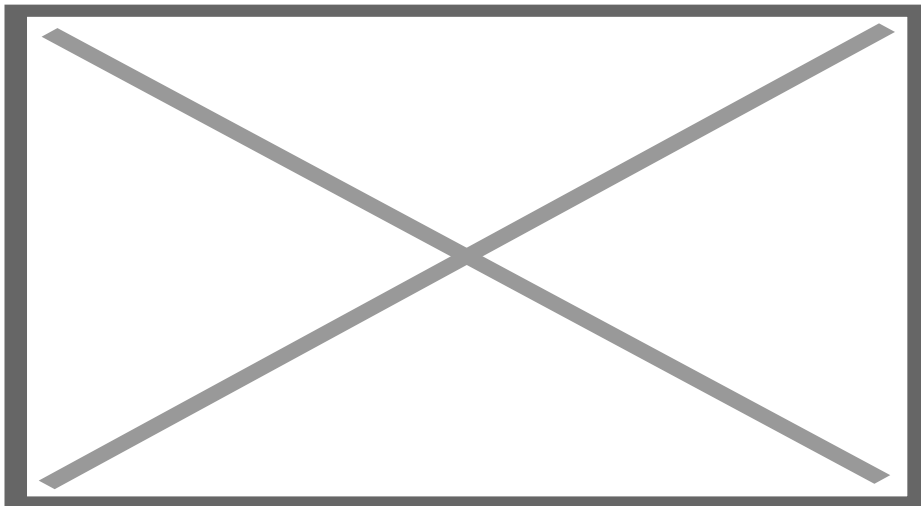
Le master vise à former des professionnels du film documentaire, en donnant les outils nécessaires pour pouvoir ensuite réaliser des films documentaires, produire, diffuser, ou participer aux métiers techniques du cinéma et de l'audiovisuel.

la formation repose sur un apprentissage théorique fort, et une pratique systématique via l'utilisation de matériel audiovisuel professionnel mis à disposition des étudiants

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Je candidate](#)





■ ■

Informations

- [Présentation](#)
- [Admission](#)
- [Programme](#)

Présentation

Compétences

Savoir mener une recherche en sociologie.

Objectifs pédagogiques de la formation

Le master vise à former des professionnels du film documentaire, en donnant les outils nécessaires pour pouvoir ensuite réaliser des films documentaires, produire, diffuser, ou participer aux métiers techniques du cinéma et de l'audiovisuel

Admission

Voie d'accès

Humanités
Sociologie
Sciences sociales
Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie

Capacité d'accueil

Places

20

Public visé et prérequis

pas de prérequis en pratique audiovisuelle puisque toutes les bases sont reprises, le master demande une appétence pour les sciences sociales et une vraie motivation pour le film documentaire sous toutes ses formes

Période(s) de candidature

Plateforme Inception

Du 15/01/2026 au 16/03/2026

Plateforme MonMaster

Du 17 février au 16 mars 2026

Pour connaître la plateforme sur laquelle vous devez candidater, vous trouverez plus de renseignements sur la page [Candidater à nos masters](#). Vous trouverez ci-dessous la liste des pièces justificatives demandées sur la plateforme Inception.

[illegible]

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Environnement et capitalisme	3	Semestre 1	15								

■

[Charger le détail](#)

Sociologie de l'emploi	3	Semestre 1	15								
--	---	------------	----	--	--	--	--	--	--	--	--

■

[Charger le détail](#)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Mémoire de recherche	10	Semestre 2			0						

■

[Charger le détail](#)

Ateliers de méthodologie	3	Semestre 2	12	9							
--	---	------------	----	---	--	--	--	--	--	--	--

■

[Charger le détail](#)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Langue vivante	2	Semestre 1		18							

■

[Charger le détail](#)

Sociologie contemporaine 1	4	Semestre 1	24								
--	---	------------	----	--	--	--	--	--	--	--	--

■

[Charger le détail](#)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Méthodologie de l'enquête	4	Semestre 1	12	9							

■

[Charger le détail](#)

Initiation aux outils audiovisuels : pratique de l'entretien filmé	2	Semestre 1		12							
--	---	------------	--	----	--	--	--	--	--	--	--

■

[Charger le détail](#)

Projet tuteuré : Etude collective en réponse à la demande sociale 1	2	Semestre 1	21								
---	---	------------	----	--	--	--	--	--	--	--	--

■

[Charger le détail](#)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
----------	------	----------	-------	----	----	--------------	--------------	-----------	---------------	--------	---------

[UE libre catalogue S1 et S2](#) 2.5 Semestre 2



[Charger le détail](#)

[Controverses sociologiques](#) 2 Annualisé 15



[Charger le détail](#)

[Projet tuteuré : Etude collective en réponse à la demande sociale 2](#) 2 Semestre 2 21



[Charger le détail](#)

[Sociologie contemporaine 2](#) 4 Semestre 2 24



[Charger le détail](#)

[Sociologie politique](#) 3 Semestre 2 15



[Charger le détail](#)

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours-TD	Cours-TP	TD-TP	A distance	Projet	Tutorat
----------	------	----------	-------	----	----	----------	----------	-------	------------	--------	---------

Sociologie photographique	2	Semestre 2	18	12							
---	---	------------	----	----	--	--	--	--	--	--	--



[Charger le détail](#)

L'anthropologie visuelle	1	Semestre 2	9	9							
--	---	------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--



[Charger le détail](#)

Socio-analyse de films environnementaux	1	Semestre 2	9	9							
---	---	------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--



[Charger le détail](#)

Théorie et pratique de l'observation filmée	2	Semestre 2	15	24	3						
---	---	------------	----	----	---	--	--	--	--	--	--



[Charger le détail](#)

Archives et cinéma documentaire : droit de l'image et propriété intellectuelle	2	Semestre 2	18								
--	---	------------	----	--	--	--	--	--	--	--	--



[Charger le détail](#)

Lieu(x) d'enseignement

EVRY

Contact(s)

- **Réjane VALLEE**

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/sociologie/m1-image-et-societe-film-documentaire-et-sciences-sociales>