

Partager



Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

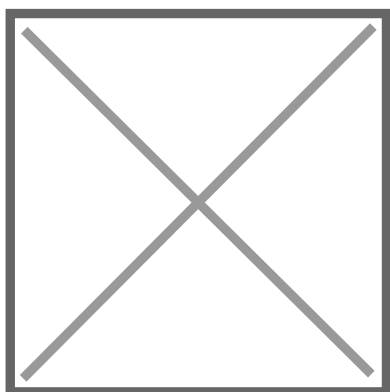
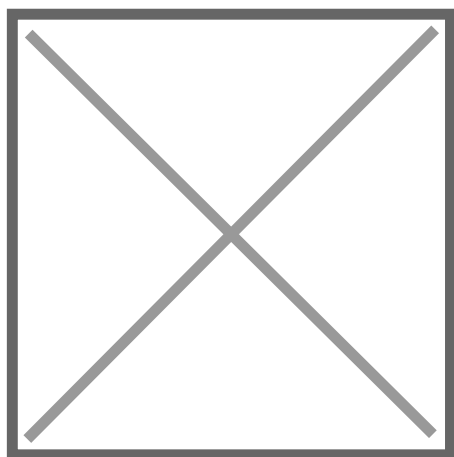
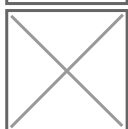
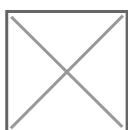
Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Ajouter au comparateur

M1 Image et société : film documentaire et sciences sociales



Master

Mention Sociologie

Régime(s) d'inscription

Formation initiale Formation continue

Langue(s) d'enseignement

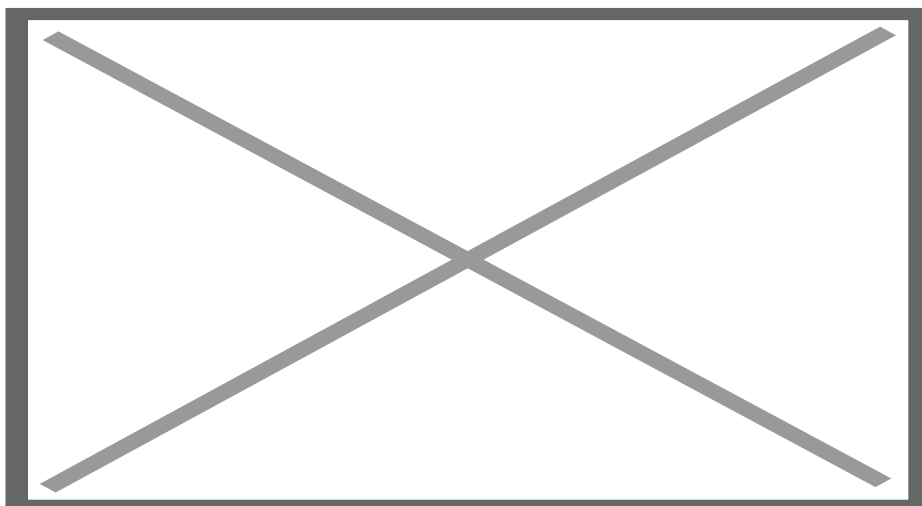
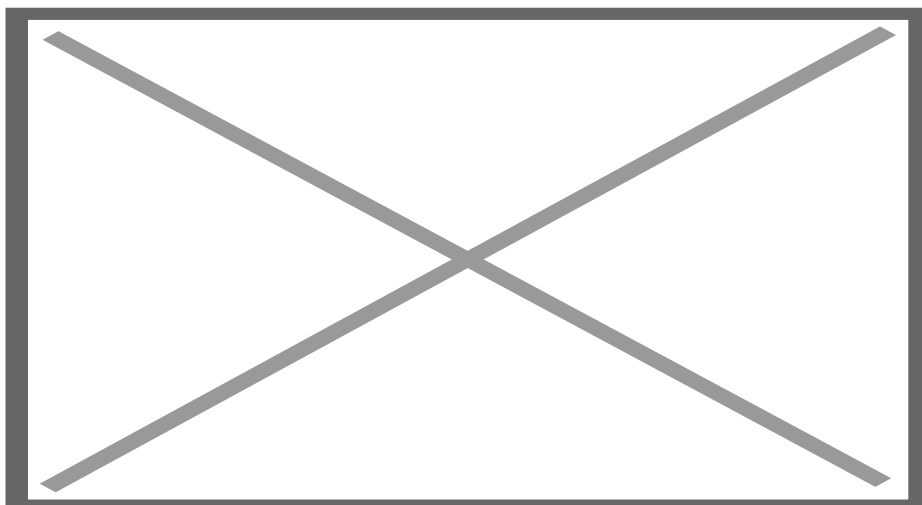
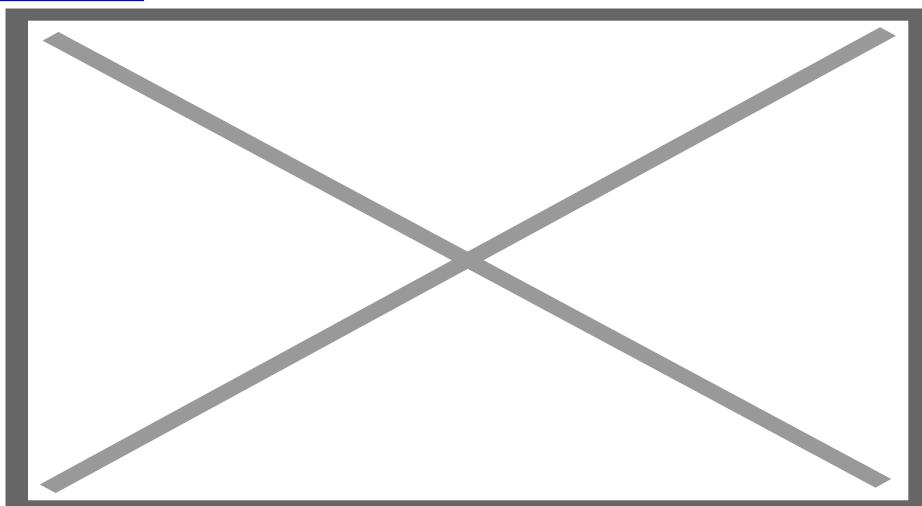
Français

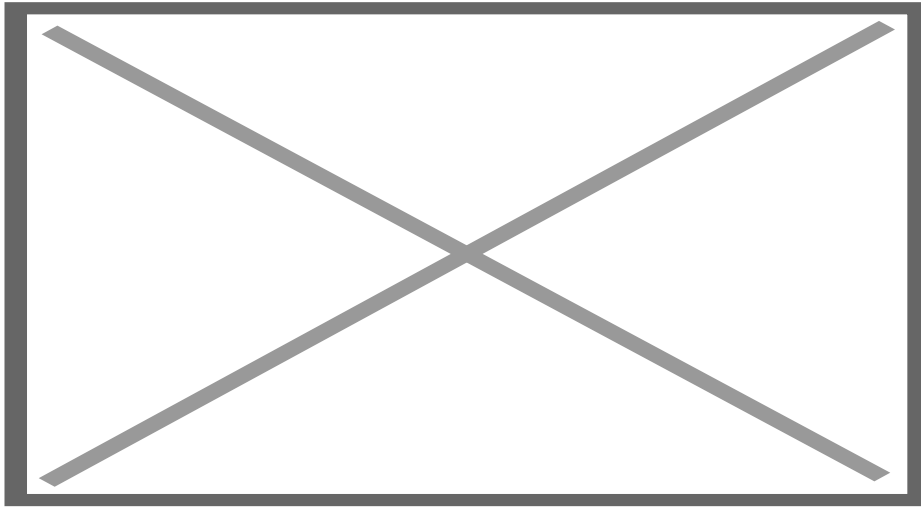
Le master vise à former des professionnels du film documentaire, en donnant les outils nécessaires pour pouvoir ensuite réaliser des films documentaires, produire, diffuser, ou participer aux métiers techniques du cinéma et de l'audiovisuel.

la formation repose sur un apprentissage théorique fort, et une pratique systématique via l'utilisation de matériel audiovisuel professionnel mis à disposition des étudiants

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Je candidate](#)





■ ■

Informations

- [Présentation](#)
- [Admission](#)
- [Programme](#)

Présentation

Compétences

Savoir mener une recherche en sociologie.

Objectifs pédagogiques de la formation

Le master vise à former des professionnels du film documentaire, en donnant les outils nécessaires pour pouvoir ensuite réaliser des films documentaires, produire, diffuser, ou participer aux métiers techniques du cinéma et de l'audiovisuel

Admission

Voie d'accès

Humanités
Sociologie
Sciences sociales
Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie

Capacité d'accueil

Places

Public visé et prérequis

pas de prérequis en pratique audiovisuelle puisque toutes les bases sont reprises, le master demande une appétence pour les sciences sociales et une vraie motivation pour le film documentaire sous toutes ses formes

Période(s) de candidature

Plateforme Inception

Du 15/01/2026 au 16/03/2026

Plateforme MonMaster

Du 17 février au 16 mars 2026

Pour connaître la plateforme sur laquelle vous devez candidater, vous trouverez plus de renseignements sur la page [Candidater à nos masters](#). Vous trouverez ci-dessous la liste des pièces justificatives demandées sur la plateforme Inception.

Pièces justificatives

Obligatoires

Lettre de motivation.

Projet de film documentaire.

Projet de recherche.

En une à trois pages maximum, ce projet de recherche évoquera un questionnement / un terrain possibles pour le mémoire obligatoire en master 1, en lien avec la spécialité demandée. En Image et société, ce projet devra comporter une dimension visuelle.

Tous les relevés de notes des années/semestres validés depuis le BAC à la date de la candidature.

Curriculum Vitae.

Facultatives

Dossier VAPP (obligatoire pour toutes les personnes demandant une validation des acquis pour accéder à la formation) <https://www.universite-paris-saclay.fr/formation/formation-continue/validation-des-acquis-de-lexperience>.

Document justificatif des candidats exilés ayant un statut de réfugié, protection subsidiaire ou protection temporaire en France ou à l'étranger (facultatif mais recommandé, un seul document à fournir) :

- Carte de séjour mention réfugié du pays du premier asile
- OU récépissé mention réfugié du pays du premier asile
- OU document du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés reconnaissant le statut de réfugié
- OU récépissé mention réfugié délivré en France
- OU carte de séjour avec mention réfugié délivré en France
- OU document faisant état du statut de bénéficiaire de la protection subsidiaire en France ou à l'étranger.

Programme

Initiation aux parcours

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet Tutorat
Sociologie du travail	3	Semestre 1	15							
■										

Sociologie du travail

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Connaissances des problématiques et thématiques principales de la sociologie du travail.

Capacités de lecture, d'analyse et de synthèse.

Compétences de recherche bibliographique.

Nature de l'évaluation

Evaluation Terminale

[Image et société :
théorie de
l'entretien filmé](#)

3

Semestre 1 15

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Image et société : théorie de l'entretien filmé

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Avoir suivi si possible un cours d'introduction à la sociologie visuelle et filmique. Avoir suivi des cours d'histoire du cinéma documentaire et des cours sur la démarche sociologique qualitative.

Nature de l'évaluation

Evaluation Terminale

[Environnement et capitalisme](#) 3 Semestre 1 15

■

Environnement et capitalisme

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Terminale

[Sociologie de l'emploi](#) 3 Semestre 1 15

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Sociologie de l'emploi

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Connaissances sociologiques de base sur le travail et l'emploi.

Nature de l'évaluation

Evaluation Terminale

Pratique sociologique

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Mémoire de recherche	10	Semestre 2			0						
■											

Mémoire de recherche

ECTS : 10

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Travaux pratiques : 0

Projet tutoré 0

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Réalisation d'un mémoire de recherche, connaissances des principaux outils d'investigations sociologiques, capacités rédactionnelles et de lectures.

Nature de l'évaluation

Evaluation Terminale

Ateliers de méthodologie	3	Semestre 2	12	9							
--	---	------------	----	---	--	--	--	--	--	--	--

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Ateliers de méthodologie

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 12

Travaux dirigés : 9

Projet tutoré 0

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Réalisation de pré-enquêtes et rédaction de pré-mémoires ou de mémoires, connaissances des principaux outils d'investigations sociologiques, capacités rédactionnelles et de lectures.

Nature de l'évaluation

Evaluation Terminale

Apprentissages fondamentaux

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Langue vivante	2	Semestre 1		18							
■											

Langue vivante

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 18

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Acquis scolaires et universitaires antérieurs, dans leur hétérogénéité.

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Sociologie contemporaine 1](#) 4 Semestre 1 24

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Sociologie contemporaine 1

ECTS : 4

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Terminale

Expertise sociologique

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Méthodologie de l'enquête	4	Semestre 1	12	9							
■											

Méthodologie de l'enquête

ECTS : 4

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 12

Travaux dirigés : 9

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Réalisation de pré-enquêtes et rédaction de pré-mémoires ou de mémoires, connaissances des principaux outils d'investigations sociologiques, capacités rédactionnelles et de lectures.

Nature de l'évaluation

Evaluation Terminale

[Initiation aux outils audiovisuels : pratique de l'entretien filmé](#)

2

Semestre 1

12

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
----------	------	----------	-------	----	----	--------------	--------------	-----------	---------------	--------	---------

Initiation aux outils audiovisuels : pratique de l'entretien filmé

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 12

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Aucun, l'atelier donne les bases, que l'on ait déjà manipulé ou non des outils audiovisuels.

Nature de l'évaluation

Evaluation Terminale

Projet tuteuré :

Etude collective

en réponse à la

demande sociale 1

2

Semestre 1 21

21

Projet tuteuré : Etude collective en réponse à la demande sociale 1

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 21

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Approfondissements sociologiques

[illegible]

UE libre catalogue S1 et S2

ECTS : 2.5

Semestre calendaire : Semestre 2

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Terminale

[Controverses
sociologiques](#)

2 Annualisé 15

Controverses sociologiques

ECTS : 2

Semestre calendaire : Annualisé

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Terminale

[Projet tuteuré : Etude
collective en réponse à la
demande sociale 2](#)

2 Semestre 21
2

Projet tuteuré : Etude collective en réponse à la demande sociale 2

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 21

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Sociologie
contemporaine 2](#)

4 Semestre 24
2

Sociologie contemporaine 2

ECTS : 4

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Terminale

Sociologie politique	3	Semestre 2	15
--------------------------------------	---	---------------	----

Sociologie politique

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Terminale

Enseignements de spécialité par parcours

Sociologie photographique	2	Semestre 2	18	12
---	---	------------	----	----

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
■											

Sociologie photographique

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 18

Travaux dirigés : 12

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[L'anthropologie
visuelle](#)

1 Semestre 2 9 9

■

L'anthropologie visuelle

ECTS : 1

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 9

Travaux dirigés : 9

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Socio-analyse de
films
environnementaux](#)

1 Semestre 2 9 9

Socio-analyse de films environnementaux

ECTS : 1

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 9

Travaux dirigés : 9

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Aller au cinéma. Avoir une connaissance de l'histoire du cinéma et des débats critiques qui organisent le champ de la pensée du cinéma. Lire les grandes revues de critique cinématographique. Fréquenter la Cinémathèque du documentaire (<https://www.cinematheque-documentaire.org/>).

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

[Théorie et pratique](#)

[de l'observation](#)

[filmée](#)

2	Semestre 2	15	24	3
---	------------	----	----	---

Théorie et pratique de l'observation filmée

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 15

Travaux pratiques : 3

Travaux dirigés : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
<u>Archives et cinéma documentaire : droit de l'image et propriété intellectuelle</u>	2	Semestre 2	18								
■											

Archives et cinéma documentaire : droit de l'image et propriété intellectuelle

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 18

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue non Intégrale

Lieu(x) d'enseignement

EVRY

Contact(s)

- Réjane VALLEE

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/sociologie/m1-image-et-societe-film-documentaire-et-sciences-sociales>