

Partager

Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

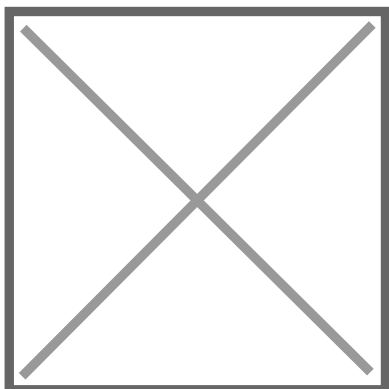
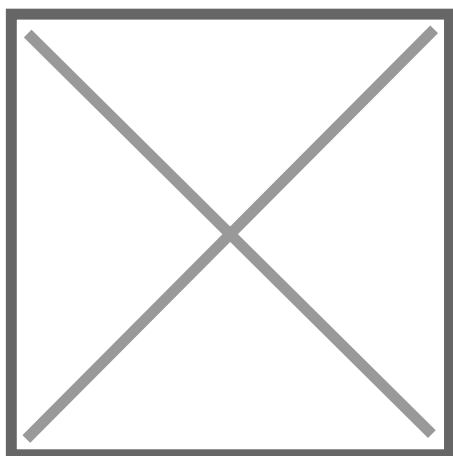
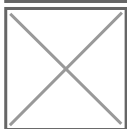
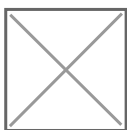
Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Ajouter au comparateur

M2 Projets culturels internationaux



Master

Mention Culture, patrimoine et médiation

Régime(s) d'inscription

Formation initiale Formation continue

Langue(s) d'enseignement

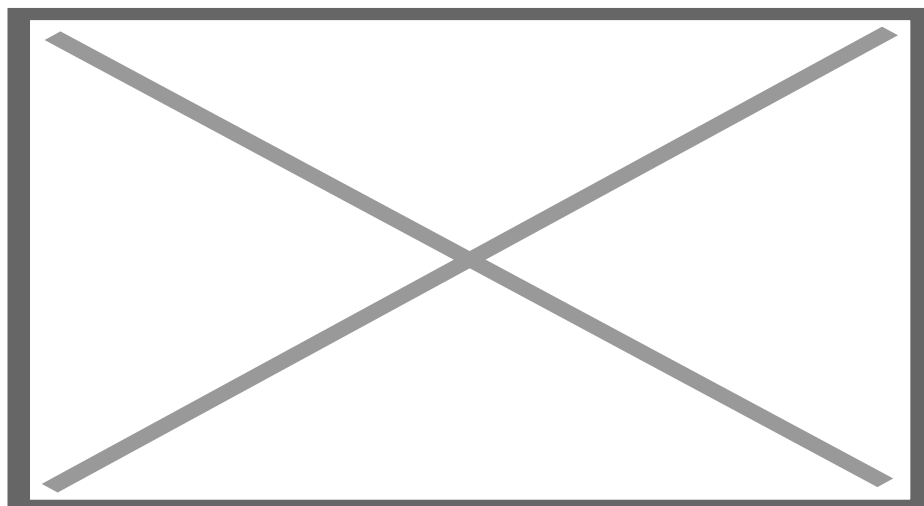
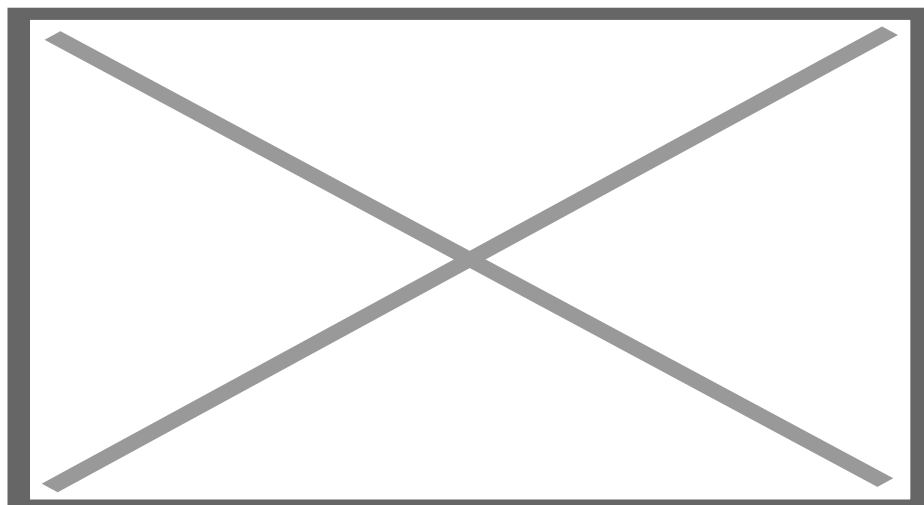
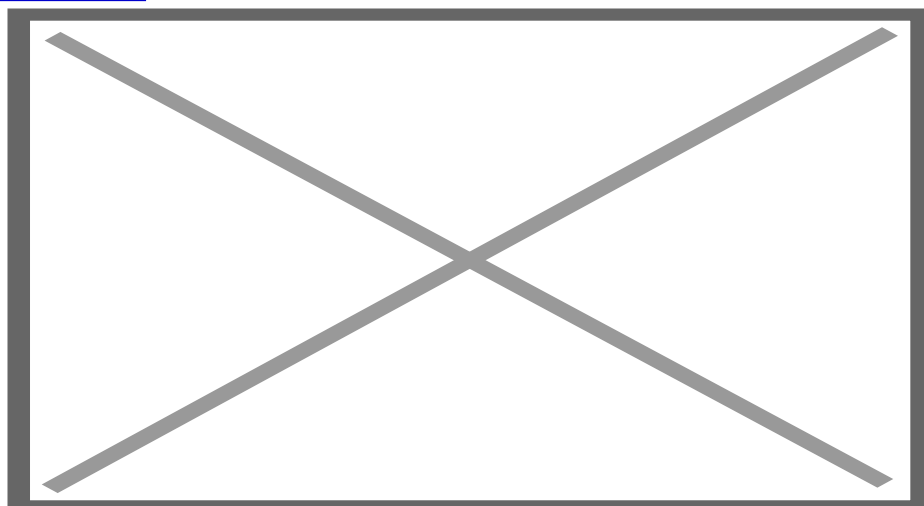
Français

Parcours de la mention Culture, Patrimoine et Médiation, le M2 Projets Culturels Internationaux prépare aux métiers de soutien à la culture (conception, médiation, gestion et communication de projets, dans une approche alliant recherche et professionnalisation, pour une insertion, en France ou à l'étranger, dans des institutions culturelles.

100% contrôle continu ; cours en présentiel ; assiduité ; Les cours se déroulent entre fin septembre et début mars ; suivis d'un stage de 4 mois minimum

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Je candidate](#)





■ ■

Informations

- [Présentation](#)
- [Admission](#)
- [Programme](#)

Présentation

Compétences

Compétences scientifiques: identifier les ressources documentaires liées à un objet de recherche; analyser un objet de recherche; communiquer sur son objet de recherche; rédiger un mémoire de recherche.

Objectifs pédagogiques de la formation

Les objectifs pédagogiques et scientifiques sont doubles : il s'agit de former les étudiants à la fois aux méthodologies de la recherche universitaire de niveau M et aux pratiques professionnelles du secteur culturel, dans une perspective internationale. Au cours de ce cursus de 2 ans, ils suivent des séminaires de recherche ; pratiquent 2 langues vivantes (ou du FLE et de l'anglais ou une autre langue vivante pour les étudiants internationaux) ; ils réalisent 3 projets personnels (progressivité de la formation à la recherche, qui aboutit en S4 à la rédaction d'un mémoire/étude de cas), réalise un projet collectif (montage de projet culturel) ; et suivent des enseignements dispensés par des professionnels du secteur culturel.

Débouchés

Professionnels

Chargé de projet culturel
chargé de développement culturel
chargé de valorisation culturelle
chargé de communication culturelle
chargé de production (culture)
chargé d'événementiel culturel

Agenda

Début de la formation (date indicative)

27/09/2026

Fin de la formation (date indicative)

07/11/2027

Admission

Capacité d'accueil

Places

20

Public visé et prérequis

Formation de M1 en adéquation avec les objectifs du master

Anglais obligatoire : un niveau B2+/C1 est attendu

poursuite d'une 2e langue vivante est requise : soit espagnol, ou allemand, italien, portugais, chinois ou FLE (pour les étudiants internationaux).

Période(s) de candidature

Plateforme Inception

Du 15/04/2026 au 30/05/2026

Pièces justificatives

Obligatoires

Lettre de motivation.

Projet de recherche.

Tous les relevés de notes des années/semestres validés depuis le BAC à la date de la candidature.

Attestation de niveau d'anglais.

niveau B2/C1 attendu

Attestation de français (obligatoire pour les non francophones).

Curriculum Vitae.

Attestation de niveau d'anglais (obligatoire pour les non anglophones) ou Résultats test GMAT/GRE.

Attestation de langues : soit espagnol, allemand, italien, portugais, chinois.

Facultatives

Dossier VAPP (obligatoire pour toutes les personnes demandant une validation des acquis pour accéder à la formation) <https://www.universite-paris-saclay.fr/formation/formation-continue/validation-des-acquis-de-lexperience>.

Document justificatif des candidats exilés ayant un statut de réfugié, protection subsidiaire ou protection temporaire en France ou à l'étranger (facultatif mais recommandé, un seul document à fournir) :

- Carte de séjour mention réfugié du pays du premier asile
- OU récépissé mention réfugié du pays du premier asile
- OU document du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés reconnaissant le statut de réfugié
- OU récépissé mention réfugié délivré en France
- OU carte de séjour avec mention réfugié délivré en France
- OU document faisant état du statut de bénéficiaire de la protection subsidiaire en France ou à l'étranger.

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Mémoire et soutenance	12	Semestre 2									



Mémoire et soutenance

ECTS : 12

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Projet tutoré 40

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

initiation à la recherche dans formation de M1

Objectifs d'apprentissage

conduire un projet de recherche couplé avec des études de cas, en lien avec les enjeux du secteur culturel; dimension internationale; études comparatives

Organisation générale et modalités pédagogiques

encadrement par enseignants chercheurs

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Internationalisation, recherche et enjeux contemporains

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Préparation au mémoire et semaine de recherche intensive	2	Semestre 1		12							

Préparation au mémoire et semaine de recherche intensive

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 12

Projet tutoré 20

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

initiation à la recherche au cours du M1

Objectifs d'apprentissage

accompagnement à l'élaboration du projet de recherche
et intégration de la semaine intensive de recherche de la
Graduate School HSP

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel et suivi

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Langue vivante 2	3	Semestre 1	24
----------------------------------	---	------------	----



Langue vivante 2

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 24

Langue d'enseignement

Allemand

Enseignement à distance

non

Prérequis

Les étudiants poursuivent une 2e langue vivante débutée dans le secondaire et poursuivie en FI université.

Objectifs d'apprentissage

poursuite d'une LV2 dans une optique professionnalisante et/ou en lien avec projet de recherche; langues possible espagnol, allemand, japonais, italien, portugais

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Anglais](#)

3

Semestre 1

24



Anglais

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 24

Langue d'enseignement

Anglais

Enseignement à distance

non

Prérequis

test /certification niveau anglais (B2 et plus attendu)

Objectifs d'apprentissage

poursuite de l'anglais dans une optique
professionnalisante

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[diplomatie culturelle.](#)

[UE libre \(1 seul choix
parmi 4\)](#)

Semestre 1

18

diplomatie culturelle. UE libre (1 seul choix parmi 4)

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 18

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

approche théorique et professionnalisante de la diplomatie culturelle

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Engagement et vie](#)

[associative.UE libre](#)

2

Semestre 1 8

[\(1 seul choix parmi 4\)](#)

Engagement et vie associative. UE libre (1 seul choix parmi 4)

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 8

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

oui

Objectifs d'apprentissage

conduite d'un projet associatif culturel ou sociétal

Organisation générale et modalités pédagogiques

Selon l'offre de l'Université Paris-Saclay, EAD + CM, suivi

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Développement](#)

[durable. UE libre \(1](#)

2

Semestre 1

[choix parmi 4\)](#)

Développement durable. UE libre (1 choix parmi 4)

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

oui

Objectifs d'apprentissage

approche théorique et professionnalisante du développement durable

Organisation générale et modalités pédagogiques

selon l'offre de formation de l'Université Paris-Saclay, MOOC ou SPOC

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
entrepreneuriat. UE libre (1 choix parmi 4)	2	Semestre 1									
■											

entrepreneuriat. UE libre (1 choix parmi 4)

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

oui

Objectifs d'apprentissage

conduite d'un projet d'entreprise

Organisation générale et modalités pédagogiques

selon l'offre de formation de l'Université Paris-Saclay,
MOOC ou SPOC

Nature de l'évaluation

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

professionalisation

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
Concevoir un projet culturel international	4	Semestre 1	36								



Concevoir un projet culturel international

ECTS : 4

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 36

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

Avoir suivi le M1 ACPCI ou tout autre formation portant sur la conception de projets culturels

Objectifs d'apprentissage

maîtrise des étapes de la conception de projets culturels.

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Projet collectif](#)

3

Semestre 1

0



Projet collectif

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Projet tutoré 20

Projet : 0

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

aucun

Objectifs d'apprentissage

monter collectivement un projet culturel; tutorat par
professionnel de la culture

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel; pédagogie par projet

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Médiation culturelle](#) 4 Semestre 1 36



Médiation culturelle

ECTS : 4

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 36

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

avoir suivi le M1 ACPCI ou tout autre formation de M1 portant sur l'administration de la culture

Objectifs d'apprentissage

théorie de la médiation culturelle; acquisition des techniques de médiation et approches des publics

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Gérer un projet](#)

[culturel international](#)

4

Semestre 1 36



Gérer un projet culturel international

ECTS : 4

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 36

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

avoir suivi la formation de M1 ACPCI ou tout autre formation de M1 portant sur l'administration de la culture

Objectifs d'apprentissage

maîtriser les outils de la gestion de projets culturels: rétroplanning, gestion budgétaire, demandes de subvention

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Eléments de droit et de gestion](#)

3

Semestre 1

30



Eléments de droit et de gestion

ECTS : 3

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Travaux dirigés : 30

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

avoir suivi la formation de M1 ACPCI ou tout autre formation de M1 portant sur l'administration de la culture

Objectifs d'apprentissage

droit de la culture; contrats (auteurs, cession...) ; droit de la propriété intellectuelle

Organisation générale et modalités pédagogiques

présentiel

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

[Communication de projet](#)

2

Semestre 1 0

24

Communication de projet

ECTS : 2

Semestre calendaire : Semestre 1

Détail du volume horaire

Cours magistraux : 0

Travaux dirigés : 24

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Prérequis

avoir suivi les éléments outils et humanités numériques/outils du graphisme en M1 ACPCI ou dans tout autre formation équivalente.

Objectifs d'apprentissage

Communication culturelle et maîtrise des outils PAO

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

stage, rapport et soutenance

Matières	ECTS	Semestre	Cours	TD	TP	Cours- TD	Cours- TP	TD- TP	A distance	Projet	Tutorat
----------	------	----------	-------	----	----	--------------	--------------	-----------	---------------	--------	---------

[Stage long,
rapport et
soutenance](#)

18 Semestre 2



Stage long, rapport et soutenance

ECTS : 18

Semestre calendaire : Semestre 2

Détail du volume horaire

Projet tutoré 20

Langue d'enseignement

Français

Enseignement à distance

non

Objectifs d'apprentissage

acquérir une expérience de 4 mois minimum dans un établissement culturel, en France ou à l'étranger

Organisation générale et modalités pédagogiques

stage

Nature de l'évaluation

Evaluation Continue Intégrale

Lieu(x) d'enseignement

GUYANCOURT

Contact(s)

- **Véronique Pauly**

responsable de la mention et du parcours

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/culture-patrimoine-et-mediation/m2-projets-culturels-internationaux>