

Share



Email destinataire :

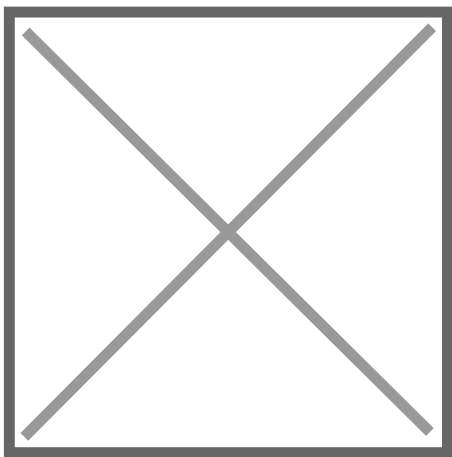
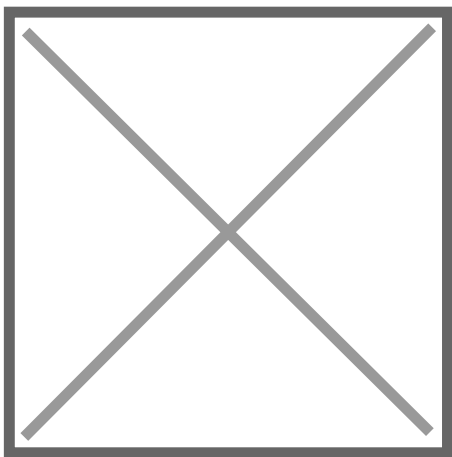
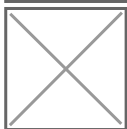
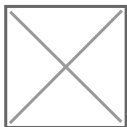
Vous devez renseigner un email valide

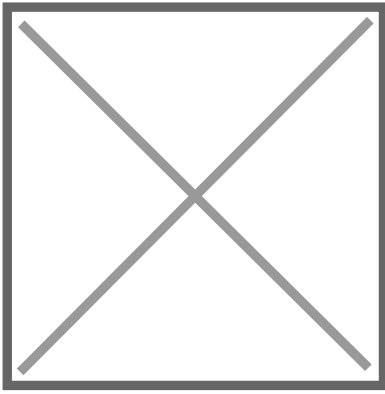
Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement
Le mail de partage a bien été envoyé.

Add to Compare

M2 Théorie et démarche du projet de paysage





Master's degree

Specialisation Agrosciences, Environment, Territory, Landscape, Forest

Enrolment type

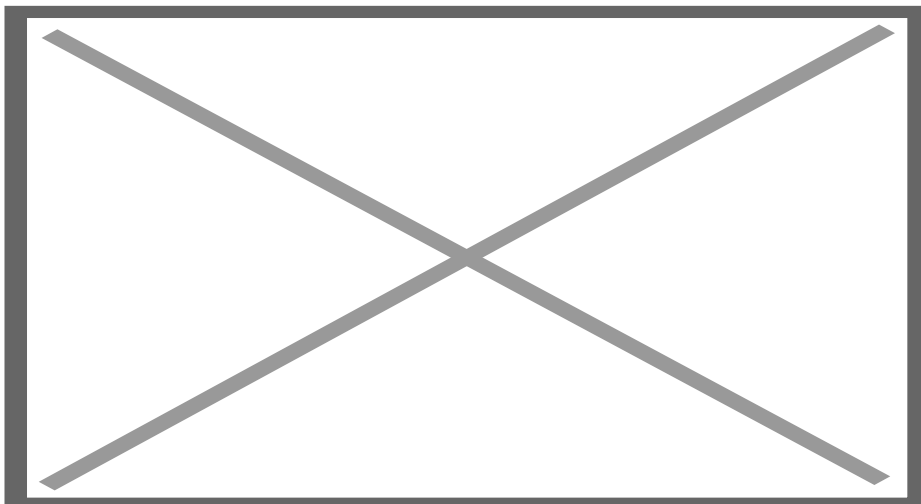
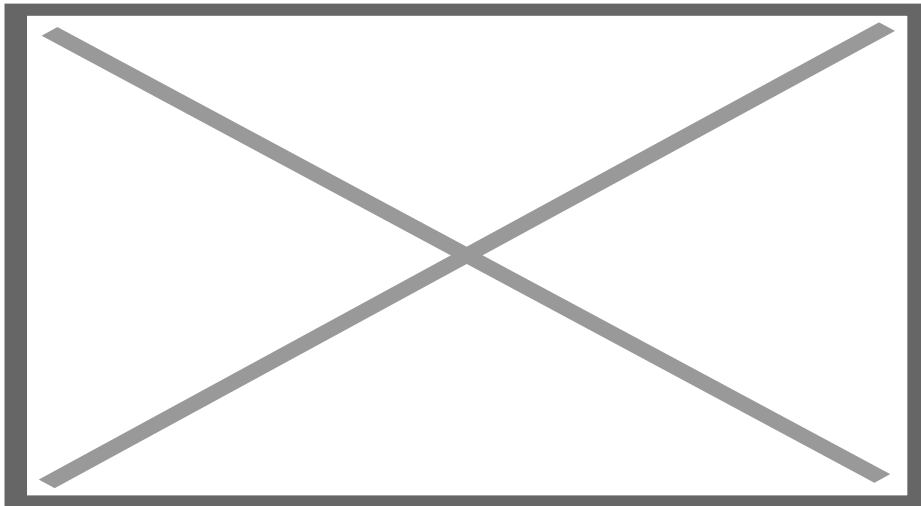
Full-time academic programmes Life-long learning

Language(s) of instruction

French

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Apply Now](#)





■ ■

Information

- [Overview](#)
- [Application requirements](#)
- [Schedule](#)

Présentation

Objectives

L'architecture du paysage (paysagisme) a élargi son champ traditionnel de conception des parcs et des jardins dans les villes au design paysager de l'espace urbain, à la médiation paysagère de l'aménagement des espaces ouverts des territoires urbains et périurbains, et à la gestion et reconnaissance des paysages ruraux. Le champ d'action des professionnels du paysage embrasse de plus en plus des questions environnementales, géographiques et sociales pour redéfinir les relations entre les demandes sociales de qualité du cadre de vie, le travail de conception des aménagements de l'espace et l'évolution des territoires ruraux et urbains. A travers les paysages, les sociétés contemporaines redéfinissent leurs relations à l'espace et à la nature et repensent leurs manières d'aménager les territoires. Pour répondre à cette orientation, le parcours-type propose d'apporter des compétences scientifiques et techniques dans le domaine des sciences du paysage et

du jardin à travers ses différentes composantes : architecturale, urbanistique, écologique, géographique, historique, agronomique, horticole, économique et politique. Par une vision intégrative, à la fois multidisciplinaire et multi-échelles (de l'échelle moléculaire ou minéralogique à la parcelle culturelle, au bassin-versant ; du parc public au grand territoire), ce programme propose une formation aux démarches et méthodes de travail destinées à établir des ponts entre les champs développés dans la conception (architecture, urbanisme, projet de paysage) et ceux relevant des sciences sociales (géographie, sociologie, etc.) ou de l'environnement (agronomie, écologie). Son axe central est la connaissance théorique et pratique du paysage et des processus du projet de paysage. Les disciplines imbriquées permettent d'analyser les projets de façon globale et à l'interface entre la maîtrise d'œuvre et la maîtrise d'ouvrage. Le parcours se positionne entre recherche et pratique professionnelle en questionnant les pensées et les pratiques des professionnels des paysages et des jardins. Envisagé aux prismes de l'interface nature-culture, de la planification, et de l'aménagement des territoires, ce cursus forme ainsi des spécialistes du paysage et des chercheurs capables de formuler des questions et démarches de recherche au service des pratiques des professionnels du paysage et des pouvoirs publics.

Débouchés

Career prospects

Local Administration

After a Master's degree: Research analyst

After a Master's or Master's + PhD: researcher or lecturer

Research officer environment

Project Manager

Project Manager

Consultant

Admission

Admission Route

Political Science

Humanities

Histoire

Geography and planning

Social sciences

Arts

Life Sciences

Engineering Sciences

Capacity

Available Places

17

Target Audience and Entry Requirements

Le parcours TDPP se positionne entre recherche et pratique professionnelle, entre sciences exactes et sciences sociales, il est ouvert à des étudiants issus de cursus et de disciplines variés (géographie, urbanisme, philosophie, sociologie, écologie, architecture, paysage...) souhaitant approfondir leurs connaissances sur le paysage et le projet. Les élèves doivent avoir validés une année de M1 et disposer d'une bonne culture générale ainsi que d'une aptitude aux démarches transversales et multidisciplinaires.

Période(s) de candidature

Inception Platform

From 15/02/2026 to 30/06/2026

Supporting documents

Compulsory supporting documents

Referring contact information (compulsory for non-international applicants).

Motivation letter.

Research project.

All transcripts of the years / semesters validated since the high school diploma at the date of application.

Certificate of French (compulsory for non-French speakers).

Curriculum Vitae.

Additional supporting documents

Letter of recommendation or internship evaluation.

Detailed description and hourly volume of courses taken since the beginning of the university program.

VAP file (obligatory for all persons requesting a valuation of the assets to enter the diploma).

Document indicating the list of local M2 choices available here : <https://urlz.fr/i3Lo>.

Supporting documents :

- Residence permit stating the country of residence of the first country
- Or receipt of request stating the country of first asylum
- Or document from the UNHCR granting refugee status
- Or receipt of refugee status request delivered in France
- Or residence permit stating the refugee status delivered in France
- Or document stating subsidiary protection in France or abroad
- Or document stating temporary protection in France or abroad.

Programme

Tronc commun

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
Histoire des jardins et du paysagisme	6	Semestre 1	45	15				

Histoire des jardins et du paysagisme

ECTS : 6

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 45

Directed study: 15

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Aucun

Programme/contents

L'UE se compose de plusieurs séquences :

- *Entre théorie et pratique.* Cette séquence, qui prend la forme de visites de terrain, est consacrée à appliquer les acquis théoriques à la lecture de jardins, parcs et espaces ouverts historiques ou contemporains sur la base de thématiques transversales touchant autant les démarches que les outils de projet.

- *De l'histoire à l'œuvre.* Cette séquence vise à développer les compétences nécessaires à la lecture critique et à l'analyse approfondie des textes scientifiques : identifier la structure argumentative des articles de recherche, repérer les éléments clés (problématique, méthodologie, résultats, discussion), évaluer la rigueur et la portée des démonstrations proposées, et restituer les contenus de manière synthétique.

Chaque année, le cours bénéficie de l'intervention de deux chercheur/e/s invité/e/s chargé/e/s de présenter une œuvre ou une recherche originale relevant du champ disciplinaire du programme

Learning objectives

Cette unité d'enseignement porte sur l'histoire des savoirs et savoir-faire de la pratique paysagiste entre la Renaissance et le XXI^e siècle en Europe.

Interrogée selon une perspective de longue durée et avec les méthodes d'analyse propres aux sciences historiques, l'évolution des métiers liés à la conception du paysage à toutes les échelles (jardin

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
Démarches paysagistes et politiques publiques de paysage en Europe	6	Semestre 1	30	42				

Démarches paysagistes et politiques publiques de paysage en Europe

ECTS : 6

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 30

Directed study: 42

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Aucun

Programme/contents

Les cours et l'encadrement de l'exercice sur le terrain sont réalisés conjointement par un.e architecte paysagiste et par une géographe. La séquence d'atelier-terrain, depuis 2023, prend la forme d'une semaine à choix : soit une semaine à Versailles sur la prospective territoriale, soit une semaine hors-les-murs Agropaysage. Celle-ci se déroule en immersion à la Cité des paysages de Meurthe-et-Moselle (pays Terre de Lorraine), avec l'appui du collectif Paysages de l'après pétrole. Cet atelier-terrain est un lieu de débat, de rencontres et d'expérimentation pluridisciplinaire avec une équipe d'élèves ingénieurs agronomes (spé Agricultures des territoires, ENSAIA), des élèves architectes (ENSA Nancy, avec la chaire Nouvelles Ruralités) et des élèves paysagistes (ENSP), tous équivalent Master 2. Des interventions de paysagistes praticiens, présentant leurs relations avec les acteurs des politiques publiques, complètent le cours théorique.

Learning objectives

Cinq objectifs :

- Mettre en évidence les itérations entre théorie et pratique du projet de paysage, à partir d'exemples de projets de paysage

- Acquérir une culture générale des recherches sur les territoires agri-urbains/périurbains et la thématique de l'agriculture urbaine, au sens large, ainsi qu'en prospective territoriale

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
Démarches patrimoniales de gestion des paysages	6	Semestre 1	15	39				

Démarches patrimoniales de gestion des paysages

ECTS : 6

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 15

Directed study: 39

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Aucun

Programme/contents

Six conférences abordent les notions de patrimoine, de valeurs patrimoniales et de patrimonialisation, les outils juridiques et leur mise en œuvre, les acteurs et les logiques d'acteurs, les dilemmes de la gestion du patrimoine et la mobilisation du patrimoine paysager dans la construction identitaire des territoires.

Chaque séance est accompagnée d'une sélection de textes, présentés par les étudiants. Enfin, deux séances sont réservées à des présentations de travaux par les étudiants.

Un stage de terrain d'une semaine permet d'aborder ces notions et leur mise en œuvre sur un terrain concret.

Learning objectives

L'objectif est de mettre en question le concept de patrimoine, appliqué aux paysages et à leur gestion : historique, différentes acceptions, notion de patrimonialisation. On questionnera le paysage comme objet d'une gestion patrimoniale.

Le patrimoine et le paysage sont invoqués à l'appui de constructions identitaires territoriales, qui viennent fonder des projets et des politiques publiques. Il convient de comprendre les modalités de telles constructions et d'identifier les acteurs impliqués, leurs intérêts et leurs modèles de référence. On analysera les conditions de mise en œuvre d'actions sur le patrimoine et sur le paysage. Les outils juridiques qui visent à protéger ou gérer les éléments de patrimoine seront étudiés, ainsi que les effets. On identifiera les acteurs impliqués.

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
Cultures professionnelles, méthodologies de la recherche	3	Semestre 1	12	12				

Cultures professionnelles, méthodologies de la recherche

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 12

Directed study: 12

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Aucun

Programme/contents

Les élèves sont invités à participer à des cycles de conférences organisés sur un programme conjoint avec d'autres formations de l'ENSP (paysagistes DEP), de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (master Jardins historiques, patrimoine et paysage) ou encore de l'Université Paris-Saclay (master Approche écologique des paysages) ou du MNHN de Paris. Elles proposent aussi une ouverture sur l'extérieur avec des colloques du monde de la recherche en paysage.

Learning objectives

Le principal objectif est de proposer une ouverture vers des champs disciplinaires et des méthodes de recherches sur et autour du paysage et du projet. C'est l'occasion de présenter différentes démarches de recherche, tant en sciences humaines et sociales « pures » qu'à l'interface avec les sciences du vivant, l'agronomie ou l'écologie, mais toujours en lien avec le projet de paysage.

Overall organisation

Séminaires/Conférences mutualisés avec d'autres établissements.

L'évaluation prend la forme d'un compte-rendu de colloque ou de journée de conférences, choisi par l'étudiant parmi l'offre proposée, rédigé à la façon des comptes-rendus critiques des périodiques scientifiques.

Special teaching arrangements

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
Approches géographiques, historiques et écologiques des paysages	6	Semestre 1	42	18				

Approches géographiques, historiques et écologiques des paysages

ECTS : 6

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 42

Directed study: 18

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Non

Programme/contents

Le paysage est d'abord abordé sous un angle épistémologique en repositionnant le concept dans l'évolution des disciplines. Dans un deuxième temps, le module aborde l'étude des paysages d'interface en privilégiant une entrée par milieux (littoral, montagne, forêt, ville, zone humide) : la diversité de ces milieux est analysée en croisant les regards et en pensant le paysage comme un processus évolutif dans l'interaction entre faits historiques et faits biophysiques. La dimension immatérielle, sensible du paysage, est également intégrée par le biais des modèles symboliques et des représentations sociales qui se lisent à des échelles individuelles et collectives. Parallèlement, ce module s'appuie sur les notions et concepts opérationnels mobilisés par les paysagistes en situation professionnelle. Les pratiques paysagistes contemporaines marquées aujourd'hui par une forte écologisation des savoirs et savoir-faire sont présentées en relation avec le renouvellement des commandes publiques.

Learning objectives

Ce module accorde une place importante aux expériences de recherche interdisciplinaires et à la transversalité des approches associant théories et pratiques. On attend de l'étudiant à l'issue de cette UE qu'il soit capable de prendre en compte les principes des approches géographiques et écologiques du paysage, dans une logique de conseil de la maîtrise d'ouvrage

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
Projet de paysage et photographie	3	Semestre 1	6	28				

Projet de paysage et photographie

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 6

Directed study: 28

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Non

Programme/contents

Conférences sur l’histoire croisée de la photographie de paysage et de l’histoire contemporaine du paysagisme. Visites de projets d’espaces publics ou d’urbanisme, atelier de prise de vue sur le terrain, discussion autour des photographies produites, analyse des discours et des corpus visuels existant.

Learning objectives

Se constituer une culture de la photographie dite « de paysage » et s’interroger sur la photographie comme outil d’aide au projet. S’initier aux méthodes d’analyse critique de projet et comprendre le rôle qu’y jouent les représentations photographiques. Se familiariser avec l’outil photographique et les exercices de prise de vue, de sélection d’images et de mise en page. Apprendre les méthodes d’analyse de documents visuels.

Overall organisation

Cours en salle et sorties de terrain. Le contrôle de connaissances se fait sous la forme d'une présentation orale finale (un tiers de la note) et de la remise d'un rapport écrit (deux tiers de la note) qui reprennent et mettent en perspective l'ensemble du travail effectué dans l'UE.

Special teaching arrangements

Non

Skills

Tronc commun

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	di
Methodologie de la recherche	2	Semestre 2	6	18					

Methodologie de la recherche

ECTS : 2

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 6

Directed study: 18

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Bonne maîtrise de la langue française et sensibilité à la rédaction scientifique en français / anglais.

Programme/contents

Deux types de séquences-ateliers :

- Des séances de travail collectives sur les sujets de mémoire pressentis, avec un appui aux démarches de recherche bibliographique (faire un état de l'art) et au savoir-faire pour mobiliser les concepts et les méthodes enseignées. La spécificité de l'étude des pratiques de projet de paysage, au sens large de cette expression, est discutée (transdisciplinarité, recherche par ou sur le projet).
- Des séances de préparation/entraînement, sur les aspects plus formels, de l'oral et de l'écrit

Learning objectives

Apprendre à élaborer un projet de recherche producteur de connaissances nouvelles en matière de paysage : choix du sujet, revue de littérature, formulation d'un problème et d'une hypothèse, construction d'un cadre exploratoire.
Savoir puiser dans différentes méthodes disciplinaires, en fonction de son parcours antérieur, pour construire une méthodologie rigoureuse autour de son sujet.
Savoir communiquer à l'écrit et à l'oral son sujet de recherche à un public pluridisciplinaire.

Overall organisation

Les présentations thématiques des projets de

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	di le c
Projet de recherche	28	Semestre 2							

Projet de recherche

ECTS : 28

Semester: Semestre 2

Detail

Project : 600

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Avoir été initié au préalable à une démarche de recherche

Programme/contents

Personnalisé. En accord avec l'enseignant encadrant le mémoire; des points réguliers se font pour suivre l'avancée du travail de recherche

Learning objectives

- Produire un mémoire de recherche sur un sujet lié au paysage ou/et au projet de paysage.
- Expérimenter une démarche autonome de recherche avec la construction d'un sujet original qui devra être problématisé, avec l'exposé d'un cadre méthodologique, la présentation et discussion des résultats
- Développer une démarche critique en termes de recherche et/ou de recherche-action

Overall organisation

Mémoire supervisé par au moins un enseignant-chercheur avec possibilité de faire un stage de 2 à 6 mois. Points d'avancement réguliers au cours du semestre. En l'absence de stage ou de stage court (inférieur à 4 mois), des travaux de recherche (présentation de l'état de l'art et des matériaux de la recherche, traitement des données, etc.) accompagnés de rendez-vous réguliers avec le(s) encadrant(s) de mémoires assureront la continuité pédagogique de l'UE. Remise du mémoire et soutenance en juin/juillet ou septembre.

Special teaching arrangements

Présentation possible d'un mémoire en anglais

Teaching Location(s)

VERSAILLES

Contact

- **Yves PETIT-BERGHEM**

Professeur à l'Ecole Nationale Supérieure de Paysage (ENSP Versailles)

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/agrosciences-environnement-territoires-paysage-foret/m2-theorie-et-demarche-du-projet-de-paysage>