

Share



Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

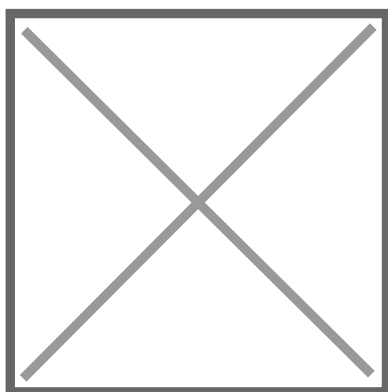
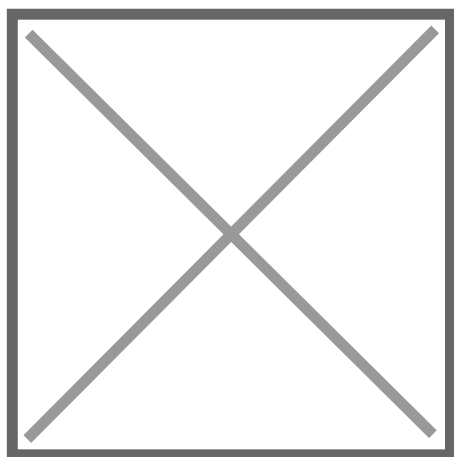
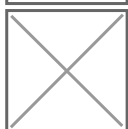
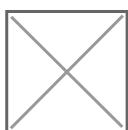
Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Add to Compare

M2 Formation à l'enseignement supérieur en Design



Master's degree

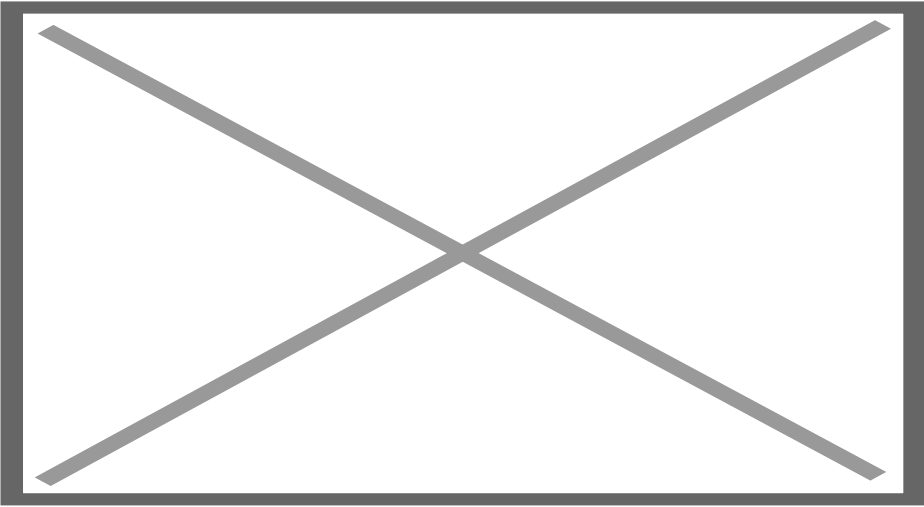
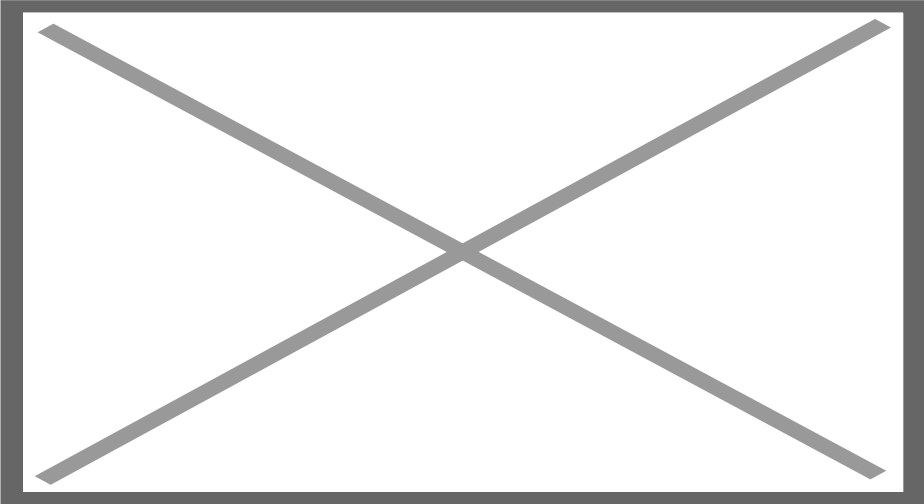
Specialisation Design

Language(s) of instruction

French

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Apply Now](#)





■ ■

Information

- [Overview](#)
- [Application requirements](#)
- [Schedule](#)

Présentation

Objectives

ce parcours vise deux objectifs, l'un formel, l'autre de fond. au premier niveau, il englobe la préparation à l'agrégation d'arts, option arts appliqués. au second, plus essentiel, il vise à valider pour les étudiants en design la connaissance pratique et théorique d'un état actuel et stabilisé de la discipline (exercice du projet, actualité du design, histoire et historiographie du champ, capacités rédactionnelles assumant une forme de critique du projet, mise en forme, expression et communication de projet, ainsi qu'un entraînement aux pratiques pédagogiques spécifiques, voire rhétoriques, du domaine.

Admission

Capacity

Available Places

10

Période(s) de candidature

Inception Platform

From 01/05/2026 to 01/07/2026

Supporting documents

Compulsory supporting documents

Motivation letter.

All transcripts of the years / semesters validated since the high school diploma at the date of application.

Curriculum Vitae.

Additional supporting documents

Certificate of French (compulsory for non-French speakers).

VAP file (obligatory for all persons requesting a valuation of the assets to enter the diploma).

Supporting documents :

- Residence permit stating the country of residence of the first country
- Or receipt of request stating the country of first asylum
- Or document from the UNHCR granting refugee status
- Or receipt of refugee status request delivered in France
- Or residence permit stating the refugee status delivered in France
- Or document stating subsidiary protection in France or abroad
- Or document stating temporary protection in France or abroad.

Programme

Esthétique 1

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	practical class	directed study/practical class	distance learning
Esthétique 1	6	Semestre 1	42	22					

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning courses
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---------------------------

■

Esthétique 1

ECTS : 6

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 42

Directed study: 22

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Un cursus en design validé par un diplôme de niveau M1. Une maîtrise de la langue française et des capacités confirmées à l'expression écrite et orale.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Histoire du design 1

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning courses
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---------------------------

[Histoire du design 1](#)

8

Semestre
1

76

52

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning courses
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---------------------------

■

Histoire du design 1

ECTS : 8

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 76

Directed study: 52

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Une connaissance établie des grands moments de l’histoire du design et de l’architecture.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Pensée par le dessin 1

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning courses
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---------------------------

[Pensée par le dessin 1](#)

6

Semestre 1

60

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning courses
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---------------------------

■

Pensée par le dessin 1

ECTS : 6

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 60

Tutored project 20

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Capacités d'expression élémentaires par le dessin et le texte. Expérience de la méthode de projet en design. Notions d'analyse d'image. Une maîtrise relative du dessin et de ses divers outils et supports.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Leçon 1

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning courses
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---------------------------

[Leçon 1](#) 4 Semestre 1 60

■

Leçon 1

ECTS : 4

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 60

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Une culture de la discipline, une pratique du projet et une relative aisance orale

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Recherches et hypothèses de projet 1

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
Recherches et hypothèses de projet 1	6	Semestre 1		96					
■									

Recherches et hypothèses de projet 1

ECTS : 6

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 96

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Une formation antérieure solide aux pratiques de design. Une connaissance de l'actualité des questions et projets en design. Une maîtrise des outils graphiques traditionnels, comme des logiciels photoshop, illustrator, indesign et 3D.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Esthétique 2

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
Esthétique 2	3	Semestre 2	12	20					

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning courses
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---------------------------

■

Esthétique 2

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 12

Directed study: 20

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Un cursus en design validé par un diplôme de niveau M1. Une maîtrise de la langue française et des capacités confirmées à l'expression écrite et orale.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Histoire du design 2

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning courses
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---------------------------

[Histoire du design 2](#)

6 Semestre 2 38 26

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning courses
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---------------------------

■

Histoire du design 2

ECTS : 6

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 38

Directed study: 26

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Une connaissance établie des grands moments de l’histoire du design et de l’architecture.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Pensée par le dessin 2

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning courses
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---------------------------

[Pensée par le dessin 2](#)

3

Semestre 2

40

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning courses
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---------------------------

■

Pensée par le dessin 2

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 40

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Capacités d'expression élémentaires par le dessin et le texte. Expérience de la méthode de projet en design. Notions d'analyse d'image. Une maîtrise relative du dessin et de ses divers outils et supports.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Leçon 2

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning courses
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---------------------------

[Leçon 2](#) 6

Semestre
2

40

■

Leçon 2

ECTS : 6

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 40

Tutored project 20

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Une culture de la discipline, une pratique du projet et une relative aisance orale

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Recherches et hypothèses de projet 2

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
Recherches et hypothèses de projet 2	9	Semestre 2		72					

Recherches et hypothèses de projet 2

ECTS : 9

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 72

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Une formation antérieure solide aux pratiques de design. Une connaissance de l'actualité des questions et projets en design. Une maîtrise des outils graphiques traditionnels, comme des logiciels photoshop, illustrator, indesign et 3D.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Culture générale en arts appliqués

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
option médias numériques	3	Semestre 2		25					

option médias numériques

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 25

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Une culture de la discipline, une curiosité pour l'actualité des pratiques du théâtre, de la photo, des arts plastiques, du graphisme, de l'architecture, du paysage, des pratiques numériques. Et notamment ici une curiosité pour l'actualité des pratiques de création liées aux technologies numériques - art, design, architecture, performance.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

option arts	3	Semestre	
visuels		2	25

option arts visuels

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 25

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Une culture de la discipline, une curiosité pour l'actualité des pratiques du théâtre, de la photo, des arts plastiques, du graphisme, de l'architecture, du paysage, des pratiques numériques.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	dist. learning
option architecture	3	Semestre 2		25					
■									

option architecture

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 25

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances générales et intérêt pour ces champs de l'architecture et du paysage.
Conscience d'une chronologie élémentaire dans ce domaine.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Teaching Location(s)

GIF SUR YVETTE
PARIS 11

Contact

- **Claire BRUNET**

ENS Paris-Saclay

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/design/m2-formation-lenseignement-superieur-en-design>