Université Paris-Saclay

Share

Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Add to Compare

M2 Musique, Interprétation, Patrimoine (MIP)

Master's degree

Specialisation Musicologie

Enrolment type

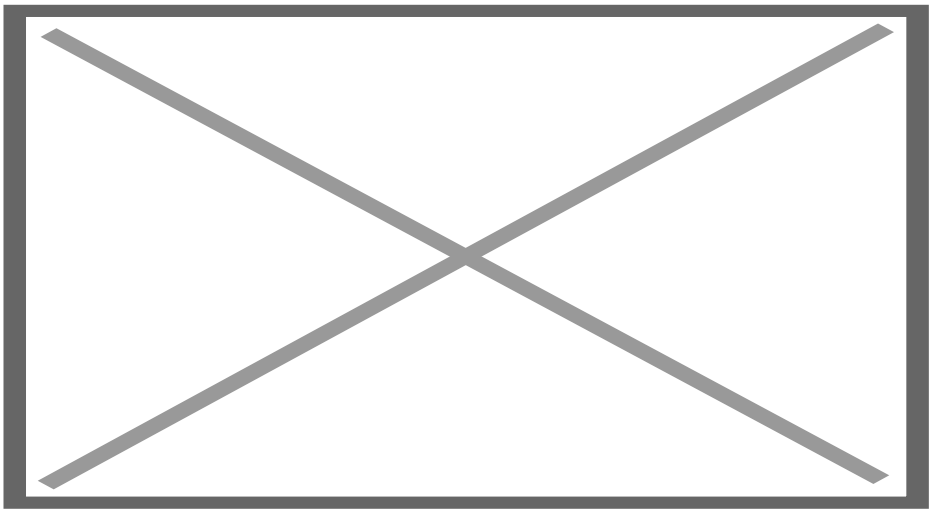
Formation initiale

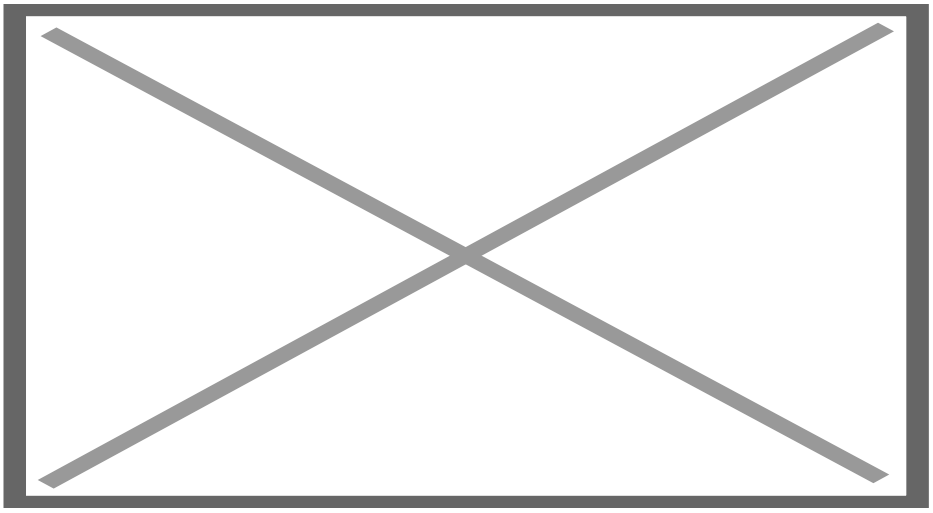
Language(s) of instruction

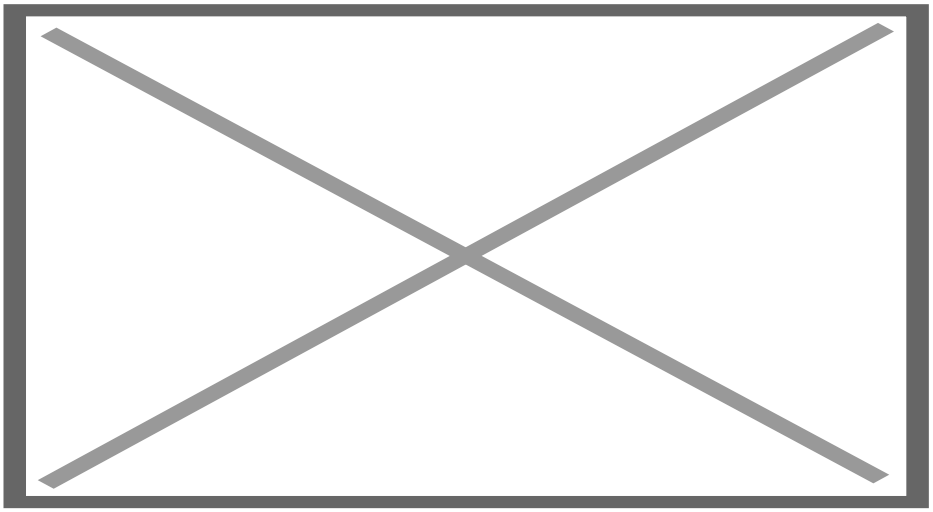
French

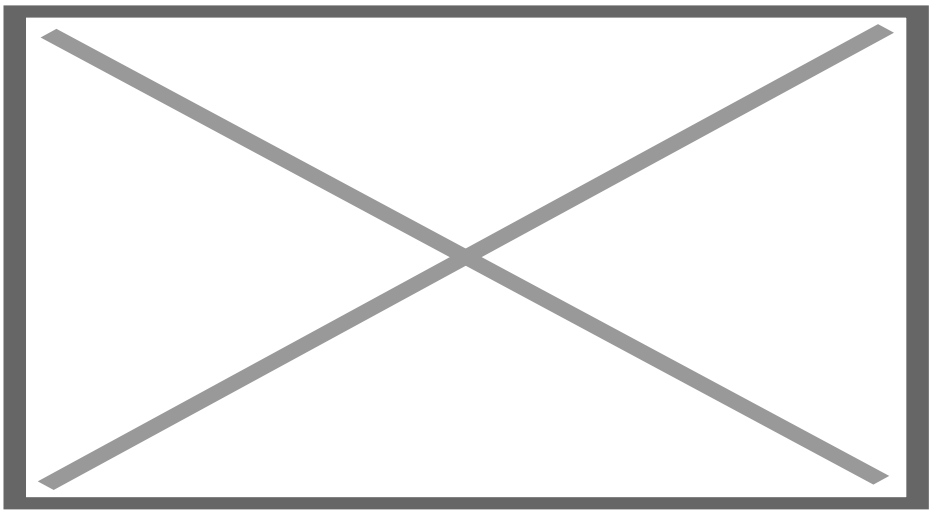
Télécharger la fiche détaillée

Apply Now









Information

- Overview
- Application requirements
- Schedule

Présentation

Objectives

Le parcours Musique, interprétation et patrimoine (à l'UVSQ) forme des musiciens interprètes (instrumentistes et chanteurs lyriques) destinés à devenir des musiciens professionnels et leur apporte toutes les compétences nécessaires (gestion, administration, pilotage de projets…) au développement de leur projet.Le parcours MIP est unique en France par l'alliance qu'il constitue entre une formation universitaire et une formation de musicien de haut niveau. Elle est co-opérée avec le Conservatoire à rayonnement régional de Versailles et avec le Conservatoire à rayonnement départemental d'Orsay ainsi que, depuis la rentrée de septembre 218, avec l'École Normale de Musique de Paris (Alfred Cortot). Le seul point de comparaison possible pour ce parcours est le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP).Le master MIP vise à donner aux étudiants:

- une capacité d’encadrement de projets musicaux

- les clés d’une insertion réussie dans le monde professionnel contemporain, notamment à travers ses acteurs, ses structures, ses réseaux
- un éclairage historique et musicologique au plus près de l’état actuel des recherches sur le patrimoine musical, dans le domaine des musiques anciennes en particulier.Les champs disciplinaires sont les suivants:
- Enseignements musicaux dispensés par les Conservatoires : discipline principale (instrument/voix), pratiques artistiques collectives, direction d’ensemble, analyse musicale
- Enseignements d’ouverture sur la recherche et sur les métiers de la culture dispensés à l’Université : institutions patrimoniales, initiation à la recherche, histoire des politiques culturelles, droit de la culture
- Enseignements de langue vivante dispensés à l’Université
- Enseignements de préprofessionnalisation dispensés par des établissements partenaires : Centre de musique baroque de Versailles, Cité de la musique-Philharmonie de Paris,Le parcours comporte également un stage (S2) et un projet artistique personnel réalisé du S1 au S4.Ce programme conçu en complémentarité entre les enseignements universitaires et les enseignements professionnels (Musique) permet aux étudiants d'acquérir une connaissance approfondie du patrimoine musical (acteurs, les structures et les circuits professionnels de diffusion), les initie au fonctionnement des administrations culturelles publiques et privées, les forme à porter un projet professionnel et enfin, il contribue à améliorer leur niveau musical ou vocal.

Admission

Capacity

Available Places

25

Target Audience and Entry Requirements

- Validation du M1 MIP (obligatoire)
- Excellent niveau instrumental ou vocal
- Niveau de Français suffisant (DELF, B2, AU MOINS)
- Diplôme universitaire équivalent à la licence (Bachelor)

Période(s) de candidature

Inception Platform

From 10/07/2026 to 30/08/2026

Supporting documents

Compulsory supporting documents

Motivation letter.

All transcripts of the years / semesters validated since the high school diploma at the date of application.

Curriculum Vitae.

Fiche de renseignements.

Additional supporting documents

Certificate of French (compulsory for non-French speakers).

VAP file (obligatory for all persons requesting a valuation of the assets to enter the diploma).

Document indicating the list of local M2 choices available here : https://urlz.fr/i3Lo.

Supporting documents :
- Residence permit stating the country of residence of the first country
- Or receipt of request stating the country of first asylum
- Or document from the UNHCR granting refugee status
- Or receipt of refugee status request delivered in France
- Or residence permit stating the refugee status delivered in France
- Or document stating subsidiary protection in France or abroad
- Or document stating temporary protection in France or abroad.

Programme

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distanc learni cours
Langue vivante 3	3	Semestre 1		24					

Charger le détail

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
Discipline principale Instrument/Voix 4	6	Semestre 2		24				

Charger le détail

Projet artistique personnel 4	16	Semestre 2		18				

Charger le détail

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
Pratiques artistiques collectives 4	2	Semestre 2		18				
Charger le détail								
Analyse musicale 4	3	Semestre 2	12					
Charger le détail								

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distan learni cours
Langue vivante 4	3	Semestre 2		24					
Charger le détail									

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
Projet artistique personnel 3	8	Semestre 1		18				
Charger le détail								
Production du spectacle vivant	8	Semestre 2						
Charger le détail								
Pratiques artistiques collectives 3	2	Semestre 1	12					
Charger le détail								
Discipline principale Instrument/Voix 3	6	Semestre 1		24				
Charger le détail								
Analyse musicale 3	3	Semestre 1	12					
Charger le détail								
Séminaire d'initiation à la recherche 3	2	Semestre 1	9					

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class

Charger le détail

Teaching Location(s)

PARIS 17
PARIS 19
GUYANCOURT
VERSAILLES

Contact

- **Evelyne SAMAMA**
- **Jorge MORALES**

http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/musicologie/m2-musique-interpretation-patrimoine-mip