

Université Paris-Saclay

Share



Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

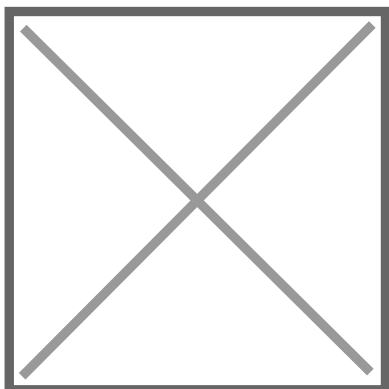
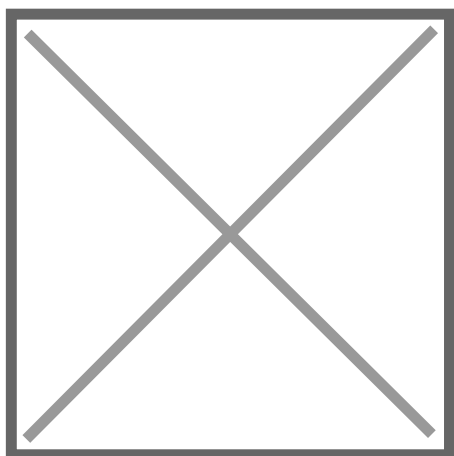
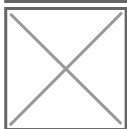
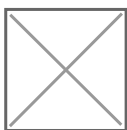
Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Add to Compare

M2 Administration culturelle



Master's degree

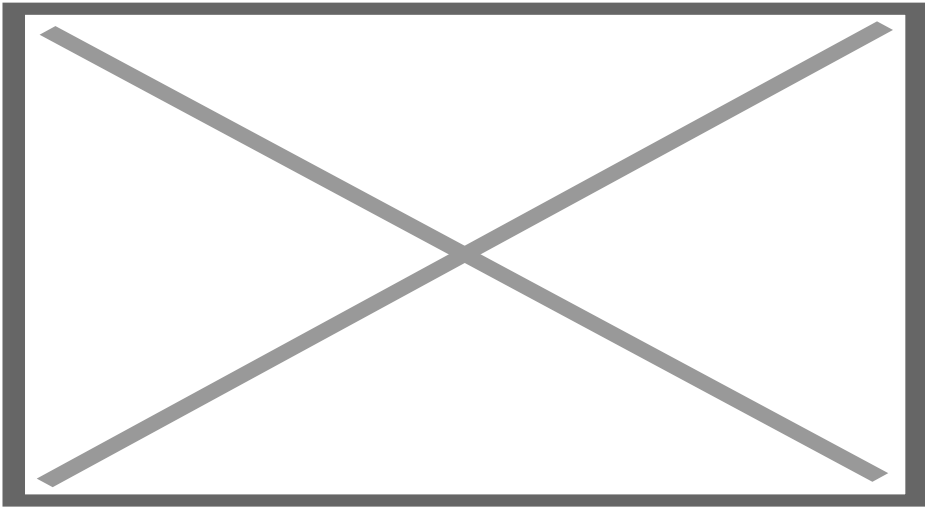
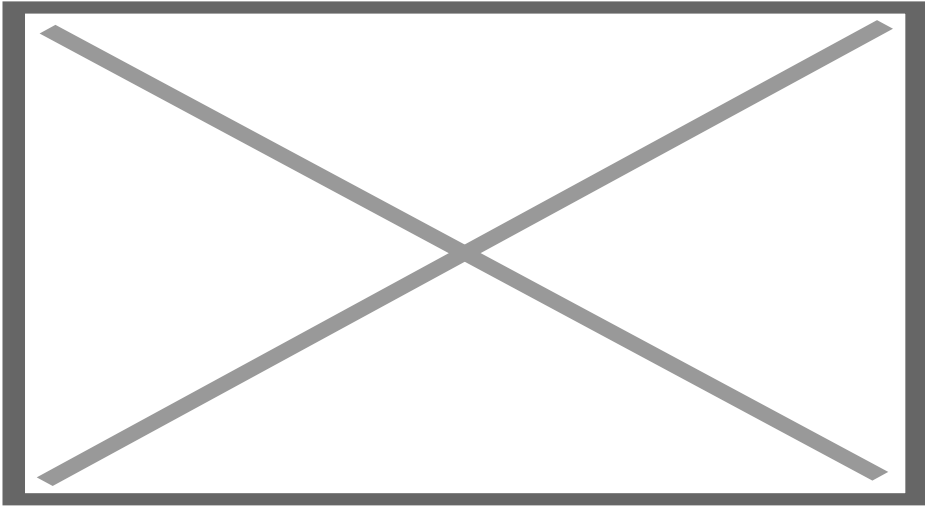
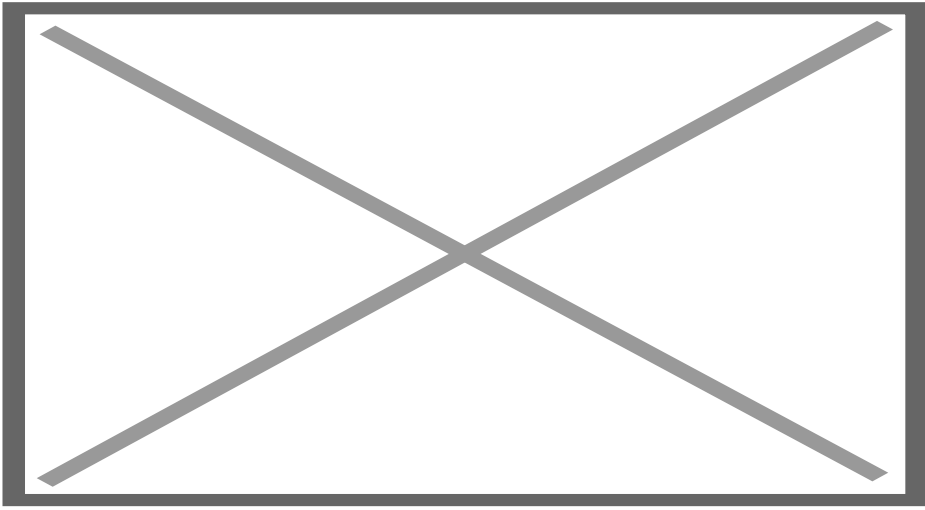
Specialisation Culture, patrimoine et médiation

Language(s) of instruction

French

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Apply Now](#)





■ ■

Information

- [Overview](#)
- [Application requirements](#)
- [Schedule](#)

Présentation

Objectives

Les objectifs pédagogiques et scientifiques sont doubles : il s'agit de former les étudiants à la fois aux méthodologies de la recherche universitaire de niveau M et aux pratiques professionnelles du secteur culturel, dans une perspective internationale. Au cours de ce cursus de 2 ans, ils suivent des séminaires de recherche ; poursuivent l'apprentissage de l'anglais (ou d'une autre LV si l'étudiant est anglophone) ; les étudiants internationaux peuvent également suivre des cours de FLE. ils réalisent 3 projets personnels (progressivité de la formation à la recherche, qui aboutit en S4 à la rédaction d'un mémoire/étude de cas), réalise un projet collectif ; et suivent des enseignements dispensés par des professionnels de l'administration culturelle centrale ou territoriale

Admission

Capacity

Available Places

25

Période(s) de candidature

Inception Platform

From 01/03/2026 to 04/07/2026

Supporting documents

Compulsory supporting documents

Motivation letter.

Research project.

All transcripts of the years / semesters validated since the high school diploma at the date of application.

Curriculum Vitae.

A télécharger avec le lien suivant :

http://www.pascalmougin.com/archives/telechargements/tmp/UVSQ_M2AC_Candidature_formulaire_de_synthese.p

Additional supporting documents

Certificate of French (compulsory for non-French speakers).

Certificate of English level (compulsory for non-English speakers) or GMAT / GRE test results.

VAP file (obligatory for all persons requesting a valuation of the assets to enter the diploma).

Supporting documents :

- Residence permit stating the country of residence of the first country
- Or receipt of request stating the country of first asylum
- Or document from the UNHCR granting refugee status
- Or receipt of refugee status request delivered in France
- Or residence permit stating the refugee status delivered in France
- Or document stating subsidiary protection in France or abroad

- Or document stating temporary protection in France or abroad.

Programme

études culturelles

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	co
Administration et lieux culturels	4	Semestre 1	18						
■									

Administration et lieux culturels

ECTS : 4

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 18

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

connaissances de base des fonctions et métiers
présents dans une SMAC

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

[Histoire du monde culturel et recherche](#)

4 Semestre 1 18

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	-------------------



Histoire du monde culturel et recherche

ECTS : 4

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 18

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissance générale de la chronologie de l'histoire des arts et de l'histoire européenne. curiosité pour les arts de la scène, la musique, la peinture et le patrimoine.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

[Action culturelle](#) 4 Semestre 1 24



Action culturelle

ECTS : 4

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

connaître les fondamentaux de l'action culturelle et avoir une notion du service public.

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

langue

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	-------------------

[Anglais](#) 3 Semestre 16
1



Anglais

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 16

Language(s) of instruction

Anglais

Remote teaching

non

Prerequisites

Un minimum de niveau B1 serait l'idéal.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

professionnalisation

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
Concevoir un projet	4	Semestre 1	24					



Concevoir un projet

ECTS : 4

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

aucun

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

[Projet collectif](#) 3 Semestre 12
1

Projet collectif

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 12

Tutored project 3

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissance du monde de la culture, de ses acteurs et de ses spécificités. Maitrise des différentes sources de financement d'un projet culturel.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

[Eléments de droit et de gestion](#)

4	Semestre 1	24	0
---	------------	----	---

Eléments de droit et de gestion

ECTS : 4

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 24

Directed study: 0

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

[Eléments de communication](#)

4	Semestre 1	24
---	------------	----

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
■								

Eléments de communication

ECTS : 4

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

- avoir une idée des différents outils de communication
- Connaître l'environnement sur Mac.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

[UE Libre](#) 1 Annualisé

■

UE Libre

ECTS : 1

Semester: Annualisé

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

mémoires

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning

[Mémoire](#)

[de](#)

[recherche](#) 12

[ou étude](#)

[de cas](#)

Semestre
2

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	-------------------

Mémoire de recherche ou étude de cas

ECTS : 12

Semester: Semestre 2

Detail

Tutored project 1

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Avoir un objectif professionnel : métier ou au moins secteur culturel.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

stage

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	-------------------

[Stage,](#)

[projet](#)

[tutoré,](#)

[rapport](#)

18

Semestre
2

Stage, projet tutoré, rapport

ECTS : 18

Semester: Semestre 2

Detail

Tutored project 18

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Avoir suivi les enseignements théoriques dispensés au 1er semestre.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Teaching Location(s)

GUYANCOURT

Contact

- **Guillaume COATALEN**

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/culture-patrimoine-et-mediation/m2-administration-culturelle>