

Université Paris-Saclay

Share



Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

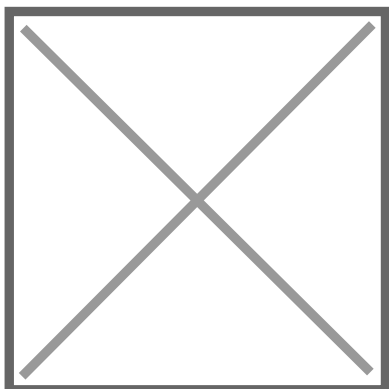
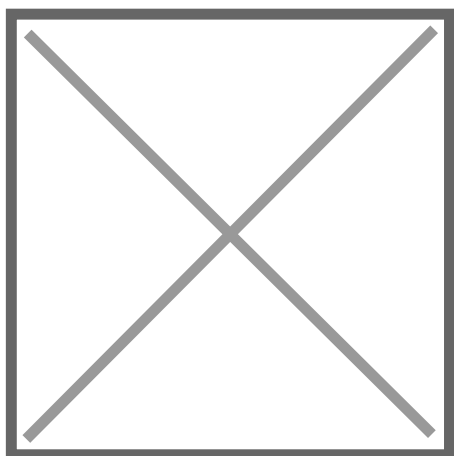
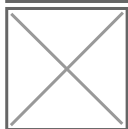
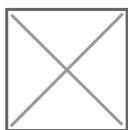
Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Add to Compare

M2 Droit du patrimoine culturel



Master's degree

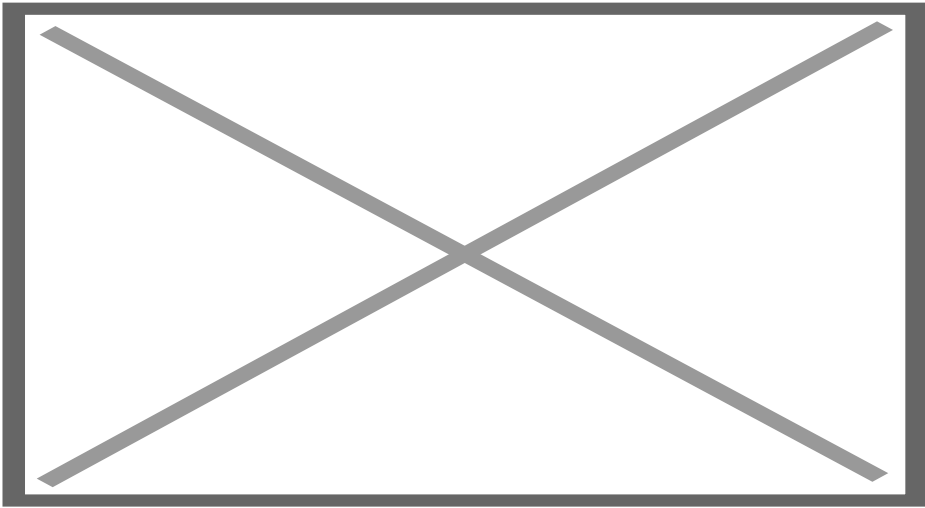
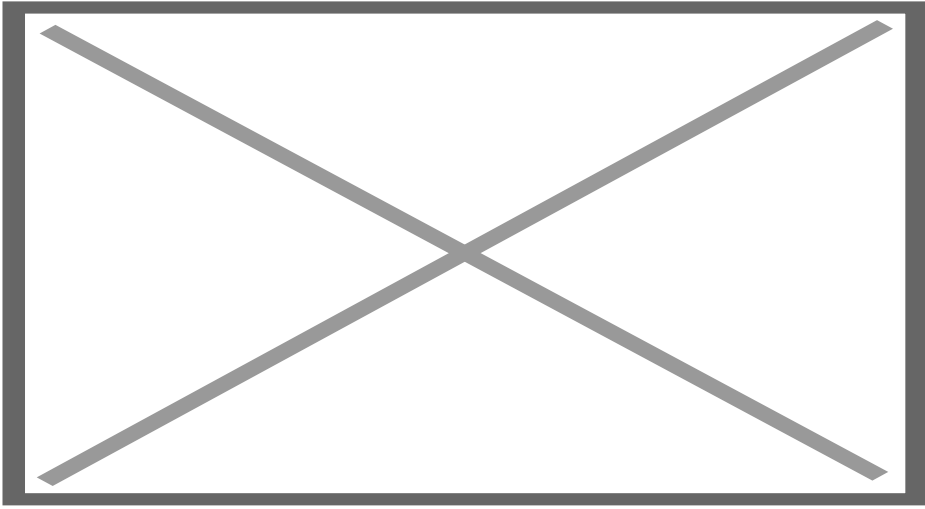
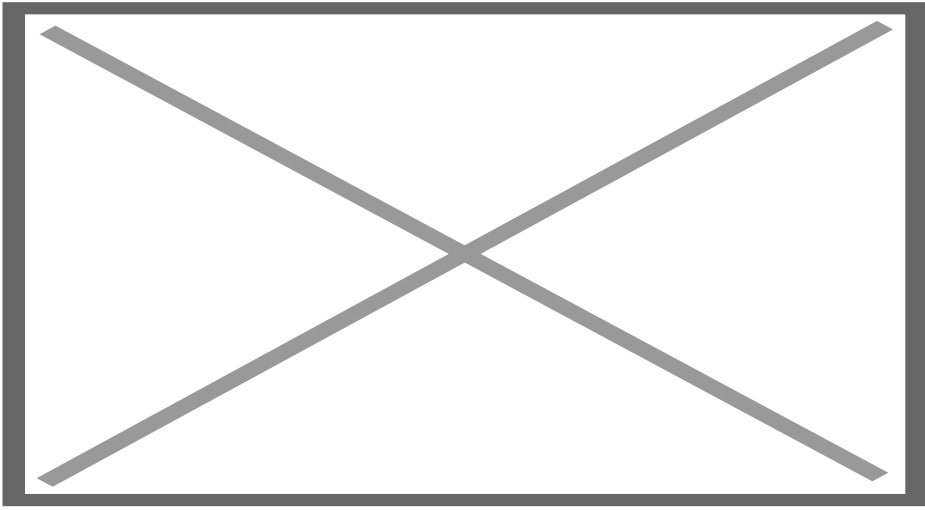
Specialisation Public Law

Language(s) of instruction

French

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Apply Now](#)





■ ■

Information

- [Overview](#)
- [Application requirements](#)
- [Schedule](#)

Présentation

Objectives

Maîtriser les spécificités multiples du droit national et international du patrimoine culturel (fiscalité du patrimoine culturel ; domaine public culturel ; droit des archives ; propriété littéraire et artistique ; droit de l'archéologie ; droit des monuments historiques etc.)Maîtriser les outils et les enjeux juridiques, nationaux et internationaux, de la protection et de la valorisation du patrimoine culturelLe programme a été composé il y a 5 ans maintenant, au regard de l'expérience de terrain acquise dans le cadre du M2 Droit du patrimoine culturel (créé en 1999) et au regard de l'insertion professionnelle des diplômés.

Admission

Capacity

Available Places

30

Target Audience and Entry Requirements

M1 en droit (droit privé, droit public, droit des affaires, droit international, droit européen, droit du patrimoine culturel,...) ou validation d'acquis.

Période(s) de candidature

Inception Platform

From 20/01/2026 to 04/07/2026

Supporting documents

Compulsory supporting documents

Motivation letter.

All transcripts of the years / semesters validated since the high school diploma at the date of application.

Curriculum Vitae.

Additional supporting documents

Certificate of French (compulsory for non-French speakers).

Detailed description and hourly volume of courses taken since the beginning of the university program.

VAP file (obligatory for all persons requesting a valuation of the assets to enter the diploma).

Recommendation letters.

Document indicating the list of local M2 choices available here : <https://urlz.fr/i3Lo>.

Supporting documents :

- Residence permit stating the country of residence of the first country
- Or receipt of request stating the country of first asylum

- Or document from the UNHCR granting refugee status
- Or receipt of refugee status request delivered in France
- Or residence permit stating the refugee status delivered in France
- Or document stating subsidiary protection in France or abroad
- Or document stating temporary protection in France or abroad.

Programme

BCC1. Approfondir le droit public du patrimoine culturel

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
Introduction au droit du patrimoine	5	Semestre 1	24					

Introduction au droit du patrimoine

ECTS : 5

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances en droit public et en droit privé

Type of assessment

Evaluation Terminale

Institutions et administrations du patrimoine culturel	5	Semestre 1	24
--	---	------------	----

Institutions et administrations du patrimoine culturel

ECTS : 5

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances en droit public

Type of assessment

Evaluation Terminale

[Droit de la propriété culturelle](#)

5	Semestre 2	24
---	------------	----

Droit de la propriété culturelle

ECTS : 5

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances en droit des biens, public et privé

Type of assessment

Evaluation Terminale

[Droit international et européen du patrimoine culturel](#)

3	Semestre 2	20
---	------------	----



Droit international et européen du patrimoine culturel

ECTS : 3
Semester: Semestre 2
Detail
Lecture: 20
Language(s) of instruction
Français
Remote teaching
non
Prerequisites

Connaissances en droit international et européen.

Type of assessment
Evaluation Continue Intégrale

[Droit de la protection de la nature et des paysages](#) 3 Semestre 1 20



Droit de la protection de la nature et des paysages

ECTS : 3
Semester: Semestre 1
Detail
Lecture: 20
Language(s) of instruction
Français
Remote teaching
non
Prerequisites

Connaissances en droit public et en droit de l'environnement

Type of assessment
Evaluation Continue Intégrale

BCC2. Approfondir le droit privé du patrimoine culturel

[Droit privé
des
entreprises
culturelles](#)

5

Semestre 24
2

Droit privé des entreprises culturelles

ECTS : 5

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances en droit privé: droit des contrats,
droit de la responsabilité, droit commercial

Type of assessment

Evaluation Terminale

[Fiscalité de
l'art](#)

3.5

Semestre 20
2

Fiscalité de l'art

ECTS : 3.5

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 20

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances en droit fiscal général

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[Propriété
intellectuelle
et
patrimoine
culturel](#)

3.5

Semestre 20
1



Propriété intellectuelle et patrimoine culturel

ECTS : 3.5

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 20

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances en droit de la propriété intellectuelle

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[Introduction](#)

[au droit des](#)

[créations](#)

[numériques](#)

2

Semestre

2

10



Introduction au droit des créations numériques

ECTS : 2

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 10

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances en droit de la propriété intellectuelle

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

BCC3. Approches pratiques du patrimoine culturel

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	d
Droit de l'archéologie	2	Semestre 2	20						

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	d
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---

■

Droit de l'archéologie

ECTS : 2

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 20

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances en droit public et en droit international

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Valorisation des musées	2	Semestre 2	20
---	---	------------	----

■

Valorisation des musées

ECTS : 2

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 20

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances en droit

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Droit des marchés publics	2	Semestre 1	20
---	---	------------	----

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	d
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---

■

Droit des marchés publics

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 20

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances en droit des contrats publics

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Droit de l'urbanisme	2	Semestre 1	20
--------------------------------------	---	------------	----

■

Droit de l'urbanisme

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 20

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances en droit public des biens et droit général de l'urbanisme

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Droit des archives et notions d'archivistique	2	Semestre 2	20
---	---	------------	----

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	d
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---

Droit des archives et notions d'archivistique

ECTS : 2

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 20

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances en droit des biens, public et privé.

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[Pratique de la protection du patrimoine](#) 2 Semestre 1 24

Pratique de la protection du patrimoine

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances en droit

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[Cultural Heritage Law](#) 2 Semestre 2 20

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	discovery
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	-----------

■

Cultural Heritage Law

ECTS : 2

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 20

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

BCC4. Préparer son insertion professionnelle

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	discovery
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	-----------

[Gestion des entreprises culturelles](#)

2

Semestre 1 20

■

Gestion des entreprises culturelles

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 20

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[Projet](#)

[professionnel](#)

1

Semestre 1

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	dis
■									c

Projet professionnel

ECTS : 1

Semester: Semestre 1

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances en droit

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[Conférences](#) 0 Semestre 2 0

■

Conférences

ECTS : 0

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 0

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances en droit

Type of assessment

Evaluation Terminale

[Stage et mémoire](#) 6 Semestre 2

Stage et mémoire

ECTS : 6

Semester: Semestre 2

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances en droit

Type of assessment

Evaluation Terminale

[UE libre](#)

[catalogue S1](#) 2.5 Semestre

[et S2](#) 2

UE libre catalogue S1 et S2

ECTS : 2.5

Semester: Semestre 2

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Evaluation Terminale

Teaching Location(s)

GIF SUR YVETTE

PARIS 15

SCEAUX

Contact

- **Stéphane DUROY**
- **Géraldine Goffaut**