

Share



Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

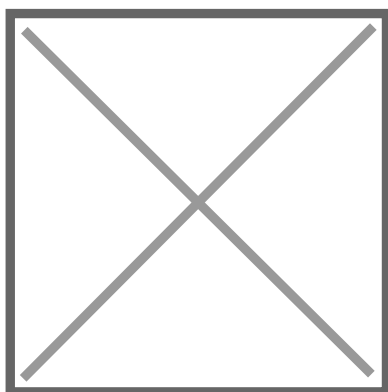
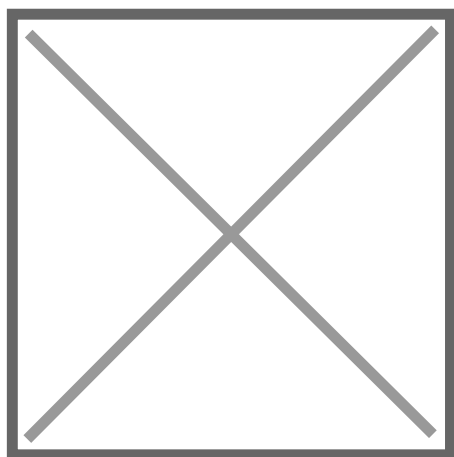
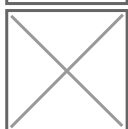
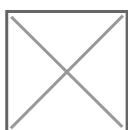
Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Add to Compare

M1 Administration culturelle / Projets Culturel Internationaux



Master's degree

Specialisation Culture, patrimoine et médiation

Enrolment type

Full-time academic programmes Life-long learning

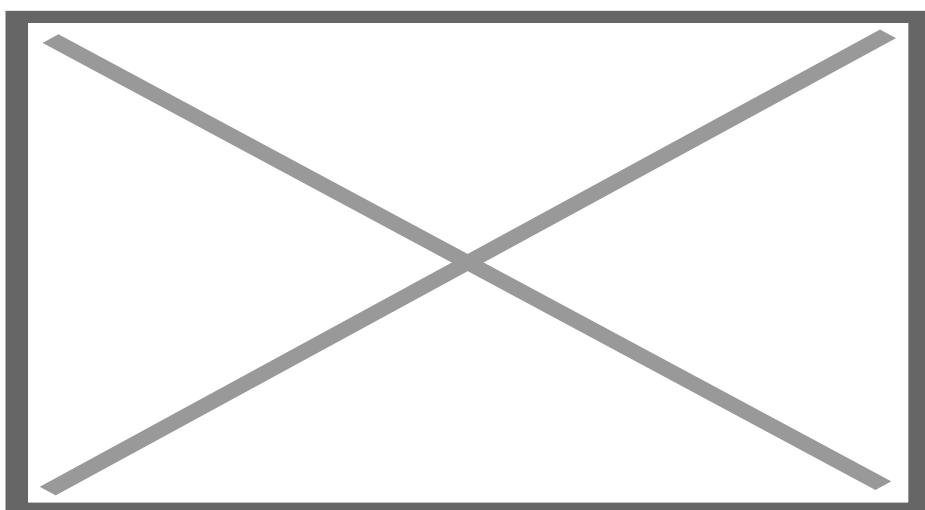
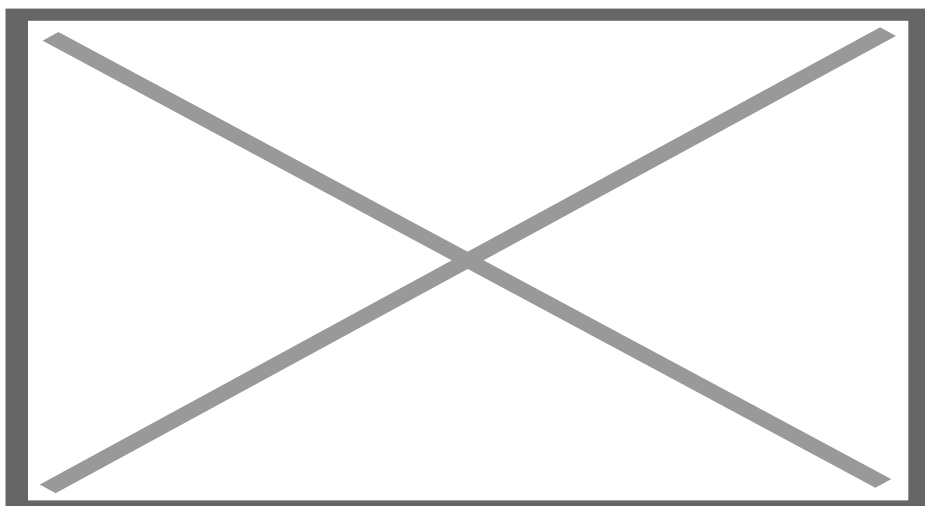
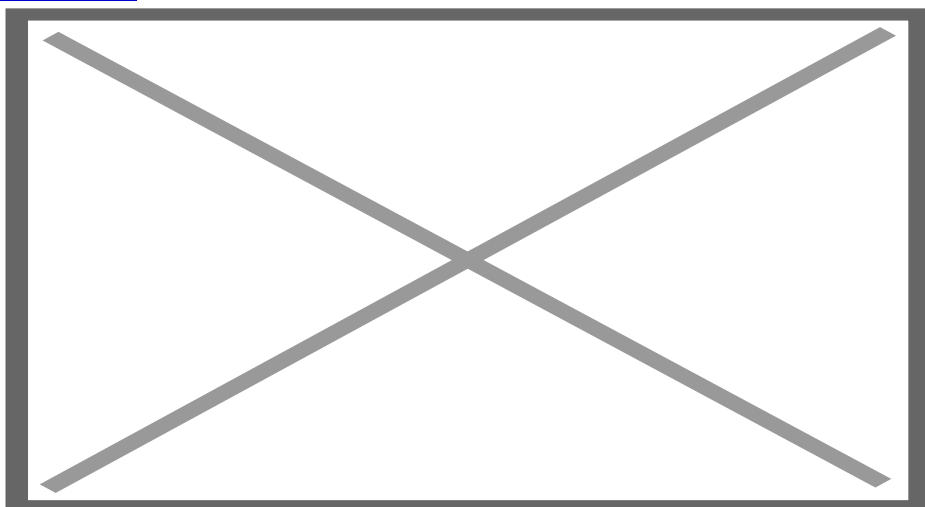
Language(s) of instruction

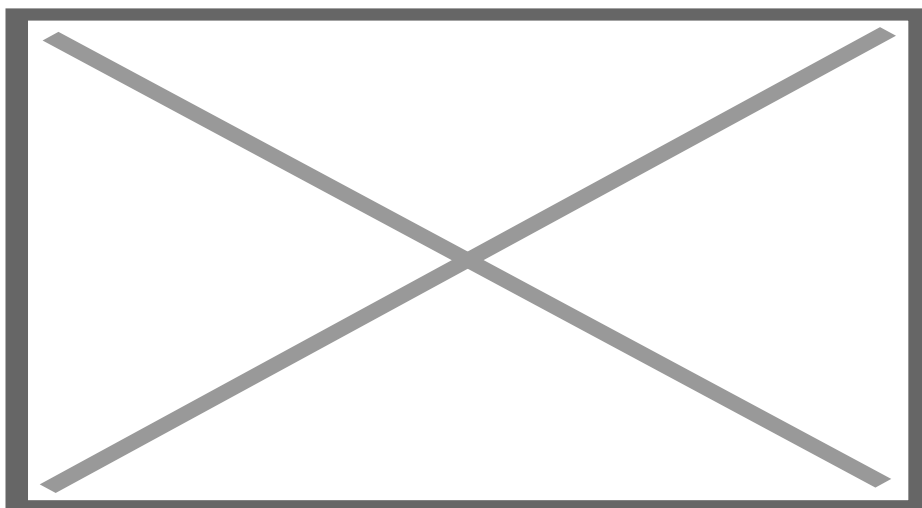
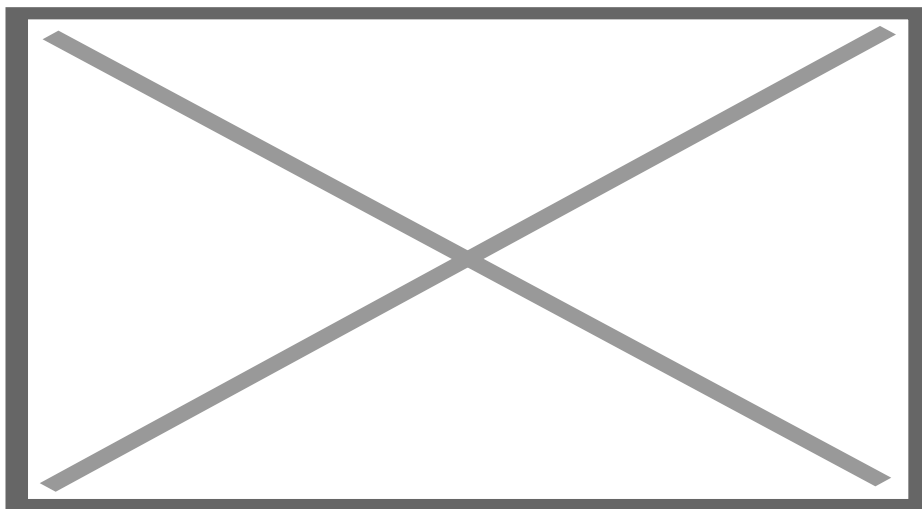
French

100% contrôle continu ; cours en présentiel ; assiduité ; Les cours se déroulent entre mi-septembre et mi-avril, suivis d'un stage.

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Apply Now](#)





■ ■

Information

- [Overview](#)
- [Application requirements](#)
- [Schedule](#)

Présentation

Objectives

La mention "Culture, patrimoine et médiation" regroupe des parcours dont les orientations scientifiques s'inscrivent dans le champ des études culturelles et des sciences du patrimoine, au sein de la Graduate School "Humanités-sciences du patrimoine." Le M1 Administration culturelle/projets culturels internationaux vise à former des professionnels exerçant dans le champ de la culture, du patrimoine et de la médiation. Dans la perspective de cette insertion, les enseignements sont conçus pour familiariser les étudiants avec les démarches de la recherche universitaire de niveau M et avec les pratiques professionnelles du milieu de l'administration culturelle française ou internationale, du montage, de la gestion, de la communication de projets culturels à l'international. La poursuite de l'anglais est obligatoire, ainsi que d'une langue vivante 2 pour les étudiants visant le parcours de M2 "Projets culturels internationaux". Des cours de FLE sont

également accessibles aux étudiants internationaux. Les séminaires de recherche, mutualisés avec les mentions Lettres et langues et Histoire visent à former les étudiants aux méthodologies de la recherche et à approfondir leurs connaissances disciplinaires, dans le champ de la recherche en études culturelles des pays anglophones et hispanophones, ou de la recherche en lettres, ou en histoire culturelle et sociale.

Débouchés

Career prospects

Chargé de projet culturel

cultural development manager

Cultural enhancement manager

cultural communication manager/ community manager

production manager (cultural sector)

cultural events manager

Admission

Admission Route

Humanities

Art history and archaeology

Information-communication

Performing arts

Humanities and Languages

Capacity

Available Places

24

Target Audience and Entry Requirements

Formation initiale en adéquation avec les objectifs du master

Anglais obligatoire : un niveau B2/C1 est attendu

Pour les étudiants visant le M2 PCI, la poursuite d'une 2e langue vivante est requise : soit espagnol, ou allemand, italien, portugais, chinois ou FLE (pour les étudiants internationaux).

Période(s) de candidature

Inception Platform

From 15/01/2026 to 16/03/2026

From 19/06/2026 to 25/06/2026

Supporting documents

Compulsory supporting documents

Copy of identity document.

Motivation letter.

Research project.

Présentation synthétique d'un projet de recherche : sujet, problématique, méthodologie, bibliographie indicative

All transcripts of the years / semesters validated since the high school diploma at the date of application.

Certificate of English level.

niveau B2/C1 attendu

Certificate of French (compulsory for non-French speakers).

Selection sheet for continuation in M2 to download on this web page.

Curriculum Vitae.

mandatory for students choosing the PCI-track

Additional supporting documents

VAP file (obligatory for all persons requesting a valuation of the assets to enter the diploma).

Supporting documents :

- Residence permit stating the country of residence of the first country
- Or receipt of request stating the country of first asylum
- Or document from the UNHCR granting refugee status
- Or receipt of refugee status request delivered in France
- Or residence permit stating the refugee status delivered in France
- Or document stating subsidiary protection in France or abroad
- Or document stating temporary protection in France or abroad.

Programme

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	d
Institutions patrimoniales	3	Semestre 1	8	16					
■									

Institutions patrimoniales

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 8

Directed study: 16

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Aucun pré-requis spécifique n'est nécessaire pour suivre cet enseignement, mais y participer activement suppose d'avoir déjà mûri son projet professionnel.

Learning objectives

se former aux enjeux théoriques et professionnels des institutions patrimoniales

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[Institutions](#)

[culturelles](#)

[internationales](#)

3

Semestre 1

24

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	d
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---

■

Institutions culturelles internationales

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 24

Language(s) of instruction

Anglais

Remote teaching

non

Prerequisites

Aucun

Learning objectives

L'UE vise à donner aux étudiants une perspective comparative/comparatiste sur les institutions culturelles dans le monde. Elle permet également une double entrée sur la question des institutions culturelles internationales: une entrée historique portant sur la construction des politiques culturelles et la création d'institutions culturelles; ainsi qu'une entrée institutionnelle permettant une meilleure appréhension des enjeux (en termes de stratégies, de financements...) auxquels sont confrontés les institutions culturelles.

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[Histoire des politiques culturelles](#)

3

Semestre
1

24

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	d
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---

■

Histoire des politiques culturelles

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

aucun

Learning objectives

Connaissances générales sur l’histoire de France depuis la Renaissance.

Connaissance du milieu culturel et de ses principaux enjeux en termes de gouvernance, de financements, d’organisation, de métiers, etc.

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Anglais	3	Semestre 1	24
-------------------------	---	------------	----

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	d
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---

■

Anglais

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 24

Language(s) of instruction

Anglais

Remote teaching

non

Prerequisites

test de positionnement ou certification niveau B2
ou plus attendu

Learning objectives

poursuite de l'anglais dans une perspective
recherche et professionnalisation

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Humanités	3	Semestre	12	16
numériques		1		

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	d
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---

■

Humanités numériques

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 12

Directed study: 16

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Aucun

Learning objectives

approche théorique et pratiques des humanités numériques.

Overall organisation

CM mutualisé et TD spécifique au parcours

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Formation à la recherche: tronc commun

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	di
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	----

[Séminaire de recherche](#)

3

Semestre
1

24

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	di
■									c

Séminaire de recherche

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 24

Language(s) of instruction

Anglais

Remote teaching

non

Learning objectives

formation à et par la recherche

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[Projet](#)

[personnel et](#)

[méthodologie](#) 3

[de la](#)

[recherche](#)

Semestre
1

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	di
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	----

■

Projet personnel et méthodologie de la recherche

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Tutored project 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Learning objectives

projet de l'étudiant en vue d'une insertion professionnelle. Cartographie d'un sous-secteur culturel et entretien(s) avec un.e/des professionnel(s) du secteur

Overall organisation

suivi

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Professionnalisation

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	c
Synthèse de documents	2	Semestre 1		24					



Synthèse de documents

ECTS : 2
Semester: Semestre 1
Detail
Directed study: 24
Language(s) of instruction
Français
Remote teaching
non
Prerequisites

Aucun

Learning objectives

pratique de la synthèse et de la présentation orale
et écrite autour de questions relatives aux enjeux
du secteur culturel

Overall organisation

présentiel

Type of assessment
Evaluation Continue Intégrale

Principes des administrations culturelles	2	Semestre 1	24
---	---	---------------	----

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	--------------------------------

■

Principes des administrations culturelles

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

aucun

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Internationalisation: cultures et communication

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	--------------------------------

[Langue vivante 2](#)

3

Semestre 1

24

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	-------------------

■

Langue vivante 2

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 24

Language(s) of instruction

Allemand

Remote teaching

non

Prerequisites

Les étudiants poursuivent une 2e langue vivante apprise dans le secondaire et/ou poursuivie dans la FI université.

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Diplomatie culturelle	2	Semestre 1	18
---------------------------------------	---	------------	----

■

Diplomatie culturelle

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 18

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

aucun

Learning objectives

approche théorique et pratique de la diplomatie culturelle

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
Histoire de la vie culturelle (obligatoire pour poursuite en M2 AC)	3	Semestre 1		24					
■									

Histoire de la vie culturelle (obligatoire pour poursuite en M2 AC)

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

une curiosité pour les arts de la scène et l'histoire de l'art

Learning objectives

UE obligatoire pour les étudiants poursuivant en M2 Administration culturelle

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Compétences et connaissances fondamentales: Tronc commun

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
humanités numériques	3	Semestre 2	12	16					

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	d
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---

■

humanités numériques

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 12

Directed study: 16

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

humanités numériques S1

Overall organisation

CM mutualisé et TD spécifique au parcours

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Anglais	3	Semestre 2	24
-------------------------	---	------------	----

■

Anglais

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 24

Language(s) of instruction

Anglais

Remote teaching

non

Learning objectives

poursuite de la LV dans une optique recherche et professionnalisation

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	d
Publics de la culture et pratiques culturelles	3	Semestre 2	12	12					
■									

Publics de la culture et pratiques culturelles

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 12

Directed study: 12

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Learning objectives

approche théorique (sociologique) et professionnalisante des publics de la culture

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[Connaissances](#)

[des milieux](#)

[culturels et](#)

[artistiques](#)

[anglophones](#)

3	Semestre 2	24
---	------------	----

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	-------------------

■

Connaissances des milieux culturels et artistiques anglophones

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 24

Language(s) of instruction

Anglais

Remote teaching

non

Prerequisites

En TD, les étudiants sont amenés à s'approprier divers courants et manifestations culturelles en pays anglophones; cela se fait par le biais de présentations orales, ainsi que par des travaux écrits, notamment des comptes-rendus de sorties culturelles en lien avec les pays anglophones, et un travail de recherche sur un lieu culturel.

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Formation à la recherche: Tronc commun

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	-------------------

[Séminaire de recherche](#)

3

Semestre 2

24

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	-------------------

■

Séminaire de recherche

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 24

Language(s) of instruction

Anglais

Remote teaching

non

Learning objectives

formation à et par la recherche

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[projet de recherche](#) 3 Semestre 2



projet de recherche

ECTS : 3
Semester: Semestre 2
Detail
Tutored project 24
Language(s) of instruction
Français
Remote teaching
non
Prerequisites

initiation à la recherche

Learning objectives

Les étudiants réalisent un mémoire de faisabilité (élaboration d'un sujet, état de l'art et définition d'une problématique) , en vue de la rédaction d'un mémoire de recherche en M2

Overall organisation

suivi

Type of assessment
Evaluation Continue Intégrale

Professionalisation et compétences transversales

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------

■

Stage court et rapport

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Tutored project 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Aucun

Learning objectives

acquérir une expérience de stage (15 jours minimum, possibilité stage plus long)

Overall organisation

suivi

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[Internationalisation](#)

[\(obligatoire pour](#)

[poursuite en M2](#)

[PCI\)](#)

6

Semestre

2

48

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------

■

Internationalisation (obligatoire pour poursuite en M2 PCI)

ECTS : 6

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 48

Language(s) of instruction

Allemand

Remote teaching

non

Prerequisites

avoir validé les UE de S1 fléchées pour la poursuite en M2 PCI (notamment LV2)

Learning objectives

poursuite d'une LV2 et introduction à la communication interculturelle; langues possibles espagnol, allemand, italien, portugais, japonais, FLE

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

[Métiers de](#)

[l'administration](#)

[culturelle](#)

[\(obligatoire pour](#)

[poursuite en M2](#)

[AC\)](#)

6	Semestre 2	48
---	---------------	----

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------

Métiers de l'administration culturelle (obligatoire pour poursuite en M2 AC)

ECTS : 6

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 48

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

avoir validé les enseignements de S1 fléchés pour une poursuite en M2 AC

Learning objectives

Introduction aux métiers de l'administration culturelle, dans une perspective théorique et professionnalisante

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

[Droit de la culture](#)

[et du patrimoine](#)

[\(cours obligatoire à 3](#)

[choix. 1 choix sur](#)

[2\)](#)

Semestre 24
2

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------

Droit de la culture et du patrimoine (cours obligatoire à choix. 1 choix sur 2)

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Learning objectives

Approche théorique et professionnalisante du droit de la culture et du patrimoine

Overall organisation

Présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[Patrimoines](#)

[culturels et](#)

[valorisations.](#)

3

Semestre

2

24

[Cours obligatoire à](#)

[choix \(1 parmi 2\)](#)

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------

Patrimoines culturels et valorisations. Cours obligatoire à choix (1 parmi 2)

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Learning objectives

approche théorique et professionnalisante des patrimoines culturels et de leur valorisation

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Teaching Location(s)

GUYANCOURT

Contact

- **Véronique PAULY**
- **Cécile COQUET-MOKOKO**

PU

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/culture-patrimoine-et-mediation/m1-administration-culturelle/projets-culturels-internationaux>