

Share



Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

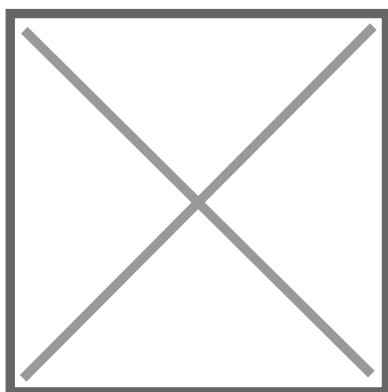
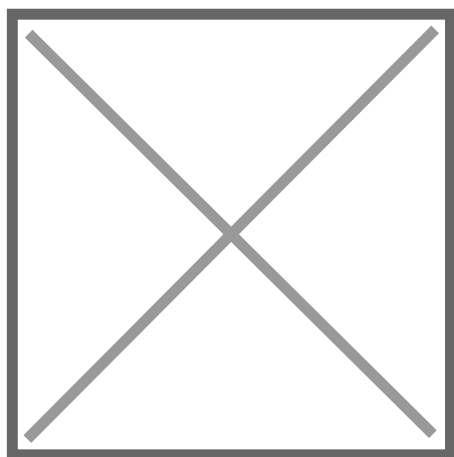
Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Add to Compare

M1 Image et société : film documentaire et sciences sociales



Master's degree

Specialisation Sociology

Enrolment type

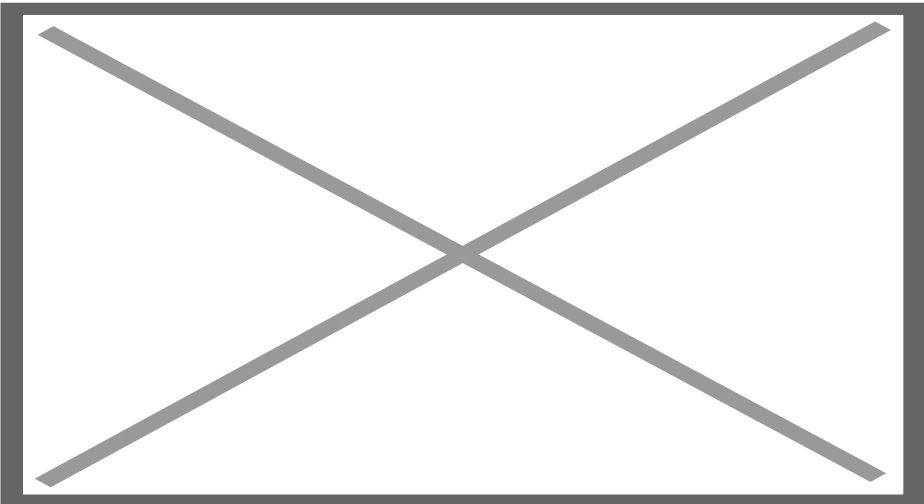
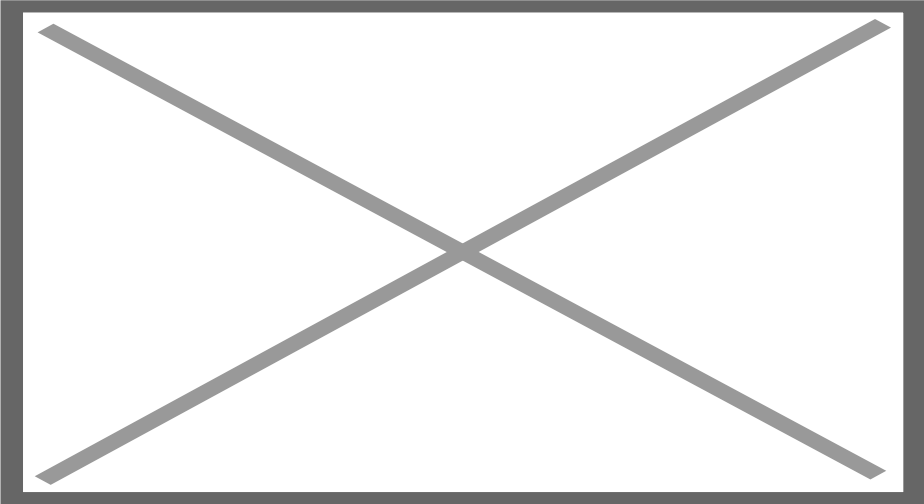
Full-time academic programmes Life-long learning

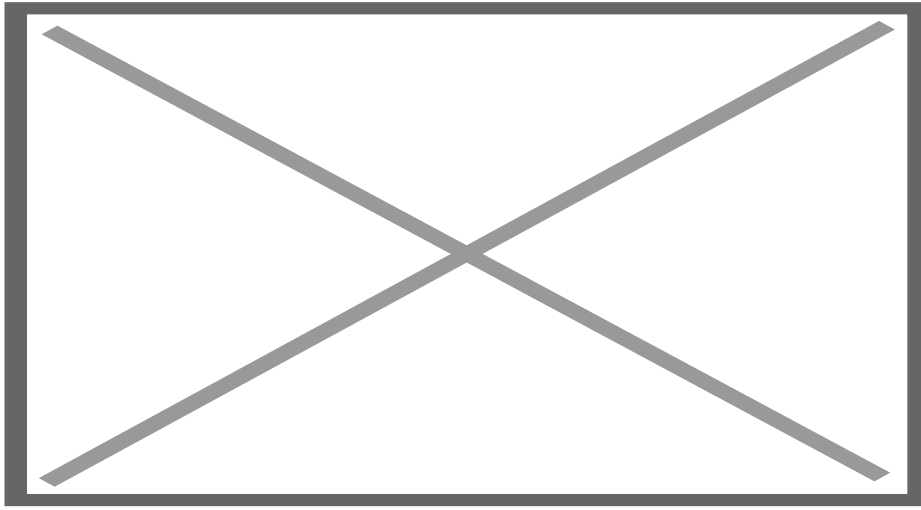
Language(s) of instruction

French

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Apply Now](#)





Information

- [Overview](#)
- [Application requirements](#)
- [Schedule](#)

Présentation

Objectives

En master 1, l'objectif est d'initier l'étudiant-e aux enjeux de la recherche sous forme de film. Les cours proposent donc une introduction théorique aux fondements de la sociologie visuelle et filmique, en alternance avec des ateliers pratiques. Dans les deux cas, le Master 1 donne les bases qui seront approfondies et précisées en master 2. Il s'agit en outre de produire un premier mémoire de recherche, dans lequel le film possède une place spécifique, avant de mener en master 2 une recherche filmique complète. Des cours d'analyse filmique et d'anthropologie visuelle complètent la formation et apportent des outils indispensables pour pouvoir aborder le master 2 Image et société.

Admission

Admission Route

Humanities
Sociology
Social sciences
Human sciences, anthropology, ethnology

Capacity

Available Places

Target Audience and Entry Requirements

avoir une licence de sociologie, de sciences sociales voire en anthropologie ou sciences politiquesavoir une licence en études cinématographiques, en ayant suivi des enseignements en sociologie et sciences socialesde manière générale, outre le fait d'avoir une licence plutôt en sciences sociales / sciences humaines, il faut avoir un projet personnel et professionnel lié au film documentaire, au film de recherche, aux enjeux de la rencontre entre l'image et la sociétéil est possible de candidater avec des profils plus éloignés, le jury sera dans ce cas sensible au projet apporté par le-la candidat-e et à sa trajectoire personnelle / ses acquis fondamentaux.il n'est pas nécessaire d'avoir une pratique technique de prise de vue, son ou montage puisque ces éléments techniques seront abordés au cours de la formation.

Période(s) de candidature

Inception Platform

From 15/01/2026 to 16/03/2026

Supporting documents

Compulsory supporting documents

Motivation letter.

Documentary film project.

Research project.

En une à trois pages maximum, ce projet de recherche évoquera un questionnement / un terrain possibles pour le mémoire obligatoire en master 1, en lien avec la spécialité demandée. En Image et société, ce projet devra comporter une dimension visuelle.

All transcripts of the years / semesters validated since the high school diploma at the date of application.

Curriculum Vitae.

Additional supporting documents

VAP file (obligatory for all persons requesting a valuation of the assets to enter the diploma).

Supporting documents :

- Residence permit stating the country of residence of the first country
- Or receipt of request stating the country of first asylum

- Or document from the UNHCR granting refugee status
- Or receipt of refugee status request delivered in France
- Or residence permit stating the refugee status delivered in France
- Or document stating subsidiary protection in France or abroad
- Or document stating temporary protection in France or abroad.

Programme

Initiation aux parcours

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
Sociologie du travail	3	Semestre 1	15					
■								

Sociologie du travail

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 15

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances des problématiques et thématiques principales de la sociologie du travail.

Capacités de lecture, d'analyse et de synthèse.

Compétences de recherche bibliographique.

Type of assessment

Evaluation Terminale

[Image et société : théorie de l'entretien filmé](#)

3 Semestre 1 15

Image et société : théorie de l'entretien filmé

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 15

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Avoir suivi si possible un cours d'introduction à la sociologie visuelle et filmique. Avoir suivi des cours d'histoire du cinéma documentaire et des cours sur la démarche sociologique qualitative.

Type of assessment

Evaluation Terminale

[Environnement et capitalisme](#) 3 Semestre 1 15

Environnement et capitalisme

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 15

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Evaluation Terminale

[Sociologie de l'emploi](#) 3 Semestre 1 15

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	di
■									

Sociologie de l'emploi

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 15

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Connaissances sociologiques de base sur le travail et l'emploi.

Type of assessment

Evaluation Terminale

Pratique sociologique

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	di
Mémoire de recherche	10	Semestre 2			0				
■									

Mémoire de recherche

ECTS : 10

Semester: Semestre 2

Detail

Practical study : 0

Tutored project 0

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Réalisation d'un mémoire de recherche, connaissances des principaux outils d'investigations sociologiques, capacités rédactionnelles et de lectures.

Type of assessment

Evaluation Terminale

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	di
Ateliers de méthodologie	3	Semestre 2	12	9					c
■									

Ateliers de méthodologie

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 12

Directed study: 9

Tutored project 0

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Réalisation de pré-enquêtes et rédaction de pré-mémoires ou de mémoires, connaissances des principaux outils d'investigations sociologiques, capacités rédactionnelles et de lectures.

Type of assessment

Evaluation Terminale

Apprentissages fondamentaux

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	d
Langue vivante	2	Semestre 1		18					

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Langue vivante

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 18

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Acquis scolaires et universitaires antérieurs, dans leur hétérogénéité.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

[Sociologie](#)

[contemporaine](#)

4

Semestre

1

24

[1](#)

Sociologie contemporaine 1

ECTS : 4

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Evaluation Terminale

Expertise sociologique

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	--------------------------------

[Méthodologie de l'enquête](#)

4

Semestre

1

12

9

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	di
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	----

■

Méthodologie de l'enquête

ECTS : 4

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 12

Directed study: 9

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Réalisation de pré-enquêtes et rédaction de pré-mémoires ou de mémoires, connaissances des principaux outils d'investigations sociologiques, capacités rédactionnelles et de lectures.

Type of assessment

Evaluation Terminale

[Initiation aux outils](#)

[audiovisuels : pratique de](#)

[l'entretien](#)

[filmé](#)

2

Semestre

1

12



Initiation aux outils audiovisuels : pratique de l'entretien filmé

ECTS : 2
 Semester: Semestre 1
 Detail
 Directed study: 12
 Language(s) of instruction
 Français
 Remote teaching
 non
 Prerequisites

Aucun, l’atelier donne les bases, que l’on ait déjà manipulé ou non des outils audiovisuels.

Type of assessment
 Evaluation Terminale

[Projet tuteuré : Etude collective en réponse à la demande sociale 1](#)

2

Semestre 1

21



Projet tuteuré : Etude collective en réponse à la demande sociale 1

ECTS : 2
 Semester: Semestre 1
 Detail
 Lecture: 21
 Language(s) of instruction
 Français
 Remote teaching
 non
 Type of assessment
 Evaluation Continue Intégrale

Approfondissements sociologiques

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
UE libre catalogue S1 et S2	2.5	Semestre 2						
■								

UE libre catalogue S1 et S2

ECTS : 2.5

Semester: Semestre 2

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Evaluation Terminale

[Controverses sociologiques](#) 2 Annualisé 15

■

Controverses sociologiques

ECTS : 2

Semester: Annualisé

Detail

Lecture: 15

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Evaluation Terminale

[Projet tuteuré](#)

: Etude

[collective en réponse à la demande sociale 2](#) 2 Semestre 2 21

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	other
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	-------

Projet tuteuré : Etude collective en réponse à la demande sociale 2

ECTS : 2

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 21

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[Sociologie](#)

[contemporaine](#) 4 Semestre 24

[2](#)

Sociologie contemporaine 2

ECTS : 4

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Evaluation Terminale

[Sociologie](#)

[politique](#) 3 Semestre 15

[2](#)

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------

■

Sociologie politique

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 15

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Evaluation Terminale

Enseignements de spécialité par parcours

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------

[Sociologie photographique](#)

2

Semestre 2

18

12

■

Sociologie photographique

ECTS : 2

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 18

Directed study: 12

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

[L'anthropologie visuelle](#)

1

Semestre 2

9

9

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------

L'anthropologie visuelle

ECTS : 1

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 9

Directed study: 9

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

[Socio-analyse de](#)

[films](#)

[environnementaux](#)

1

Semestre
2

9

9

Socio-analyse de films environnementaux

ECTS : 1

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 9

Directed study: 9

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Aller au cinéma. Avoir une connaissance de l'histoire du cinéma et des débats critiques qui organisent le champ de la pensée du cinéma. Lire les grandes revues de critique cinématographique. Fréquenter la Cinémathèque du documentaire (<https://www.cinematheque-documentaire.org/>).

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

[Théorie et](#)

[pratique de](#)

[l'observation](#)

[filmée](#)

2

Semestre
2

15

24

3

Théorie et pratique de l'observation filmée

ECTS : 2

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 15

Practical study : 3

Directed study: 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

[Archives et](#)

[cinéma](#)

[documentaire :](#)

[droit de l'image et](#)

[propriété](#)

[intellectuelle](#)

2

Semestre

2

18

Archives et cinéma documentaire : droit de l'image et propriété intellectuelle

ECTS : 2

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 18

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Teaching Location(s)

EVRY

Contact

- **Réjane VALLEE**

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/sociologie/m1-image-et-societe-film-documentaire-et-sciences-sociales>