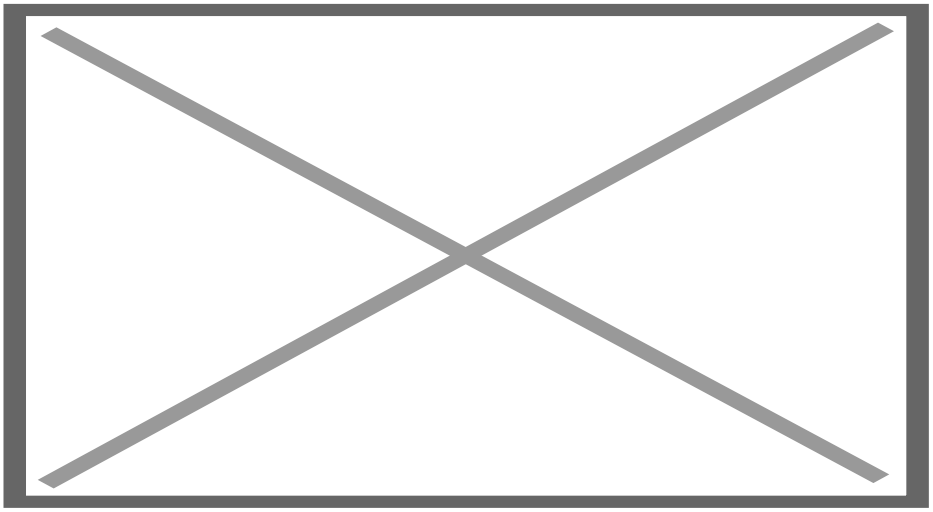
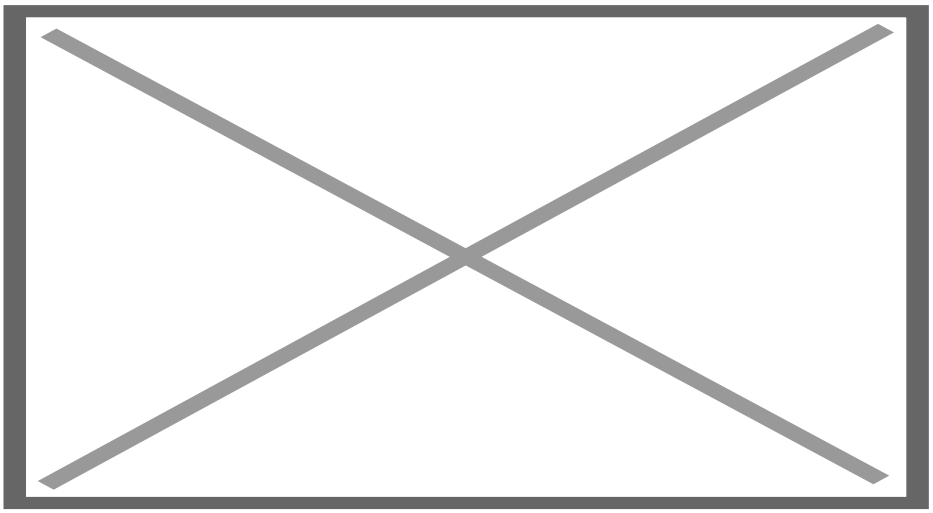
Université Paris-Saclay
Share

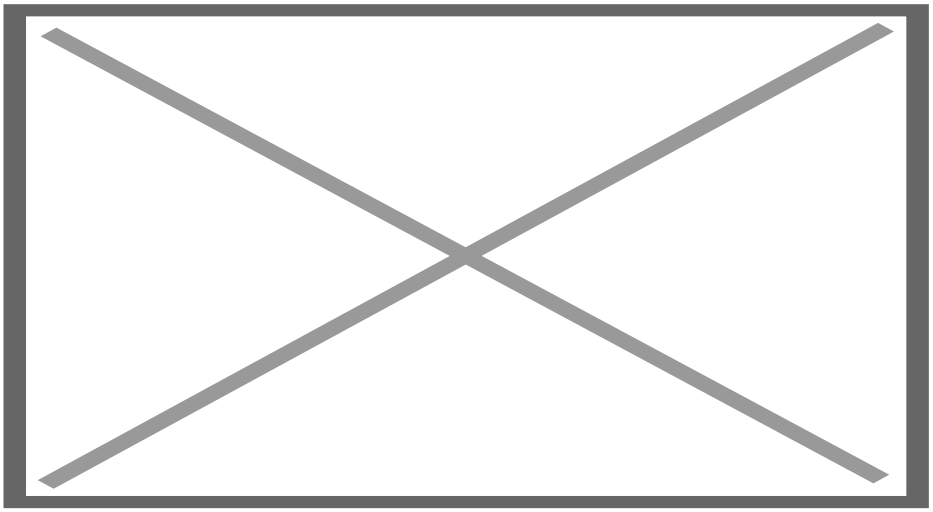
Email destinataire :
Vous devez renseigner un email valide
Envoyer
Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement
Le mail de partage a bien été envoyé.
Add to Compare

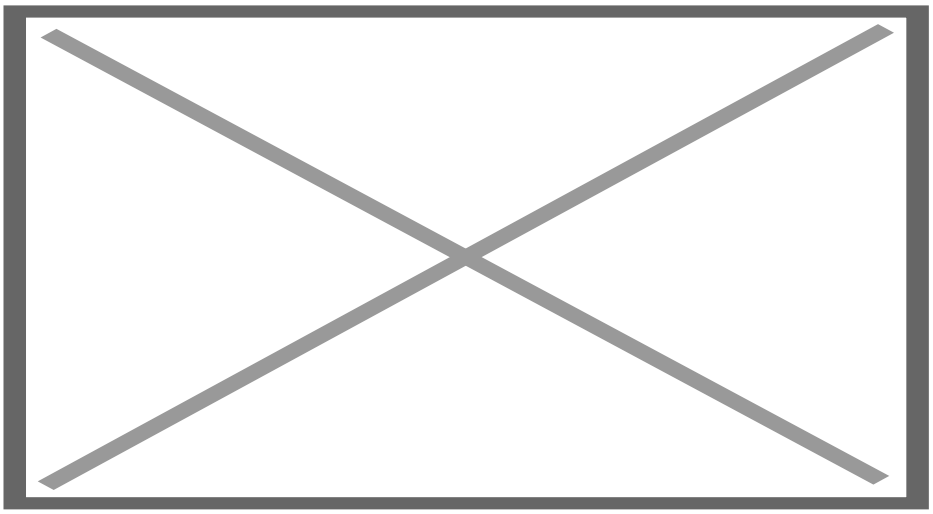
M1 Image et société : film documentaire et sciences sociales

Master's degree
Specialisation Sociology
Enrolment type
Formation initiale
Formation continue
Language(s) of instruction
French
Télécharger la fiche détaillée
Apply Now









Information

- Overview
- Application requirements
- Schedule

Présentation

Objectives

En master 1, l'objectif est d'initier l'étudiant-e aux enjeux de la recherche sous forme de film.Les cours proposent donc une introduction théorique aux fondements de la sociologie visuelle et filmique, en alternance avec des ateliers pratiques. Dans les deux cas, le Master 1 donne les bases qui seront approfondies et précisées en master 2. Il s'agit en outre de produire un premier mémoire de recherche, dans lequel le film possède une place spécifique, avant de mener en master 2 une recherche filmique complète. Des cours d'analyse filmique et d'anthropologie visuelle complètent la formation et apportent des outils indispensables pour pouvoir aborder le master 2 Image et société.

Admission

Admission Route

Humanities
Sociology
Social sciences
Human sciences, anthropology, ethnology

Capacity

Available Places

20

Target Audience and Entry Requirements

avoir une licence de sociologie, de sciences sociales voire en anthropologie ou sciences politiquesavoir une licence en études cinématographiques, en ayant suivi des enseignements en sociologie et sciences socialesde manière générale, outre le fait d'avoir une licence plutôt en sciences sociales / sciences humaines, il faut avoir un projet personnel et professionnel lié au film documentaire, au film de recherche, aux enjeux de la rencontre entre l'image et la sociétéil est possible de candidater avec des profils plus éloignés, le jury sera dans ce cas sensible au projet apporté par le-la candidat-e et à sa trajectoire personnelle / ses acquis fondamentaux.il n'est pas nécessaire d'avoir une pratique technique de prise de vue, son ou montage puisque ces éléments techniques seront abordés au cours de la formation.

Période(s) de candidature

Inception Platform

From 15/01/2026 to 16/03/2026

MonMaster Platform

From February 17th to March 16th, 2026

To find out which platform you should apply through, please see the Masters' applications and enrolment page.

Supporting documents

Compulsory supporting documents

Motivation letter.

Documentary film project.

Research project.

En une à trois pages maximum, ce projet de recherche évoquera un questionnement / un terrain possibles pour le mémoire obligatoire en master 1, en lien avec la spécialité demandée. En Image et société, ce projet devra comporter une dimension visuelle.

All transcripts of the years / semesters validated since the high school diploma at the date of application.

Curriculum Vitae.

Additional supporting documents

VAP file (obligatory for all persons requesting a valuation of the assets to enter the diploma).

Supporting documents :
- Residence permit stating the country of residence of the first country
- Or receipt of request stating the country of first asylum
- Or document from the UNHCR granting refugee status
- Or receipt of refugee status request delivered in France
- Or residence permit stating the refugee status delivered in France
- Or document stating subsidiary protection in France or abroad
- Or document stating temporary protection in France or abroad.

Programme

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	
Sociologie du travail Charger le détail	3	Semestre 1	15						
Image et société : théorie de l'entretien filmé Charger le détail	3	Semestre 1	15						
Environnement et capitalisme Charger le détail	3	Semestre 1	15						
Sociologie de l'emploi Charger le détail	3	Semestre 1	15						

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	di le c
Mémoire de recherche	10	Semestre 2			0				
Charger le détail									
Ateliers de méthodologie	3	Semestre 2	12	9					
Charger le détail									

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	d l
Langue vivante	2	Semestre 1		18					
Charger le détail									
Sociologie contemporaine 1	4	Semestre 1	24						
Charger le détail									

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	di le c
Méthodologie de l'enquête	4	Semestre 1	12	9					
Charger le détail									
Initiation aux outils audiovisuels : pratique de l'entretien filmé	2	Semestre 1		12					
Charger le détail									
Projet tuteuré : Etude collective en réponse à la demande sociale 1	2	Semestre 1	21						
Charger le détail									

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	c l

UE libre catalogue S1 et S2	2.5	Semestre 2	
Charger le détail			
Controverses sociologiques	2	Annualisé	15
Charger le détail			
Projet tuteuré : Etude collective en réponse à la demande sociale 2	2	Semestre 2	21
Charger le détail			
Sociologie contemporaine 2	4	Semestre 2	24
Charger le détail			
Sociologie politique	3	Semestre 2	15
Charger le détail			

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practic class
Sociologie photographique	2	Semestre 2	18	12				
Charger le détail								
L'anthropologie visuelle	1	Semestre 2	9	9				
Charger le détail								
Socio-analyse de films environnementaux	1	Semestre 2	9	9				
Charger le détail								
Théorie et pratique de l’observation filmée	2	Semestre 2	15	24	3			
Charger le détail								

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practic class
Archives et cinéma documentaire : droit de l’image et propriété intellectuelle	2	Semestre 2	18					

Charger le détail

Teaching Location(s)

EVRY

Contact

- **Réjane VALLEE**

http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/sociologie/m1-image-et-societe-film-documentaire-et-sciences-sociales