

Share



Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

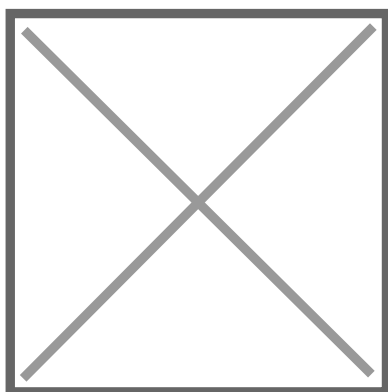
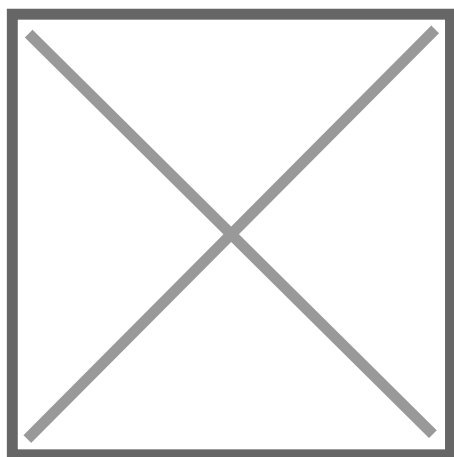
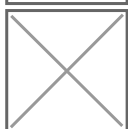
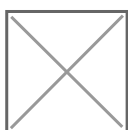
Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Add to Compare

M2 Histoire, Economies, sociétés, patrimoines : Recherche et Valorisation



Master's degree

Specialisation Histoire

Language(s) of instruction

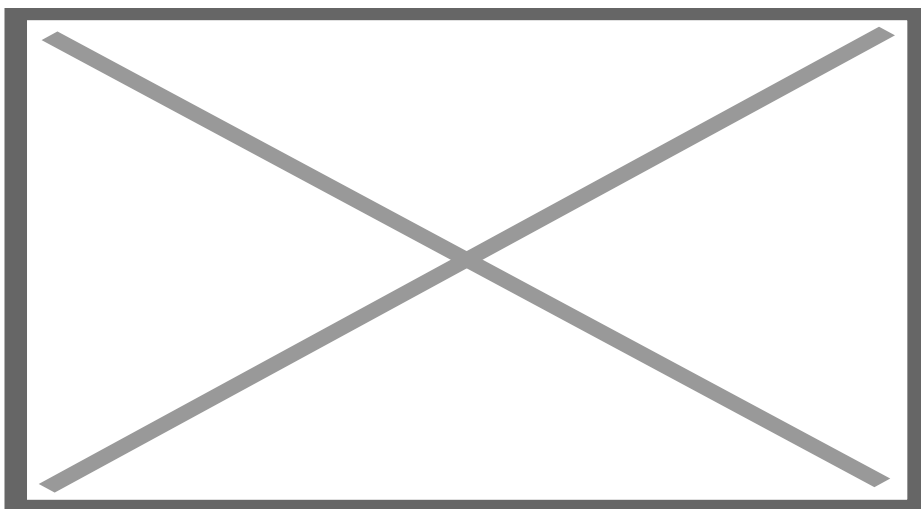
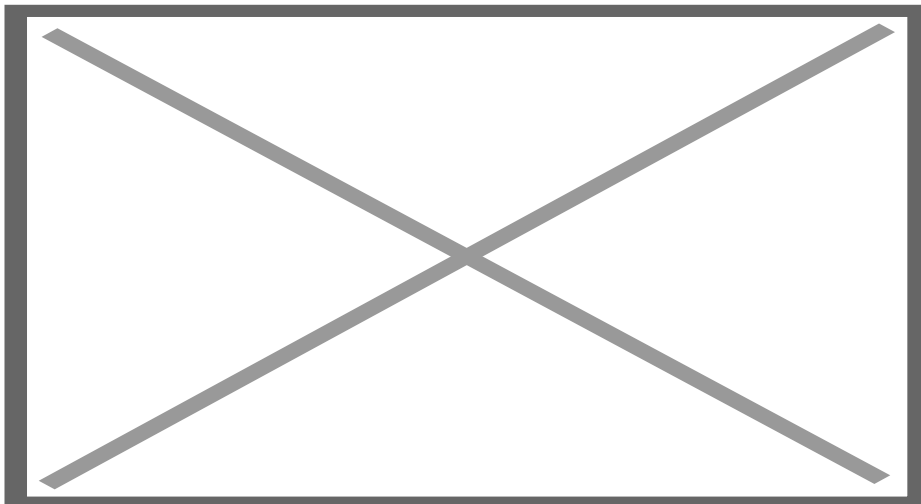
French

The M2 HESP-ReV offers two distinct specializations, while maintaining a significant portion of common coursework. A “research” track, available only as initial or continuing education, culminates in the writing of an original research thesis. A “heritage-enhancement” track, which is professionally oriented and takes place on a work-study basis (theoretical training at the university, practical implementation of a heritage-enhancement project in a company, government agency, or association).

The M2 HESP-ReV offers two distinct specializations, while maintaining a significant portion of common coursework. A “research” track, available only as initial or continuing education, culminates in the writing of an original research thesis, which remains the main objective of the program, opening primarily, but not exclusively, to careers in teaching and research (with the possibility of pursuing a doctorate). The program places particular emphasis on the economic, social, and technical aspects of the discipline. A “heritage enhancement” (public history) track, which is professionally oriented, is offered on a work-study basis (two days per week of theoretical training at the university, three days per week of practical application of a enhancement project in a company, government agency, or association). This track mainly opens up emerging career opportunities that meet a strong social demand for the enhancement of a wide variety of heritage sites.

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Apply Now](#)





■ ■

Information

- [Overview](#)
- [Application requirements](#)
- [Schedule](#)

Présentation

Skills

- Analyze historical and geographical dynamics to understand a social context and spatial changes.
- Select relevant elements from a complex set of information to answer a question.
- Produce acceptable information in a scientific context.
- Communicate information to various audiences.
- Act individually and collectively within a work group.

Objectives

- The M2 research specialization aims to train history students in research, with an emphasis on the economic, social, and technical aspects of the discipline. It draws on the research areas of IDHES, a CNRS laboratory focused on the study of economic and social dynamics in society (URM 8533). Within this research unit, IDHES-Évry's specific contributions concern the history of businesses, labor, trade, mobility, cities, the environment, and natural heritage, linking practices and representations from antiquity to the present day.
- The program aims to consolidate a foundation of knowledge in history and social sciences and disciplinary expertise. Its main objective is to enable students to master the entire historical research process, responsibly and with relative autonomy. This involves developing an original research project, a topic, and a research question. It involves identifying appropriate sources, exploring them, and compiling a body of documentation. It enables students to acquire the skills to study different sources, including written and iconographic sources, oral testimonies, archaeological remains, architectural and museum heritage, etc. Students must problematize and contextualize their analyses, use bibliographic resources (including in foreign languages, such as English, which is taught as a specialized subject from the M1 level onwards), and then organize, structure, write, and defend a thesis of between 150 and 250 pages in accordance with the standards of the discipline. In professional terms, training units are offered for mastery of academic writing (theses, articles, etc.) and oral presentation (presentations, study days, conferences, etc.).
- The M2 specialization in “heritage enhancement” also aims to equip students with the historical skills needed to identify, analyze, and exploit data such as: “traditional” archives (manuscripts, printed documents, etc.), iconographic and audiovisual media, and interviews (oral archives). These skills enable students to produce: expert reports on the “CVs” of companies and sites in written and/or audiovisual form; works on “company history” and “memories of industrial territories”; employee memoirs; indexed documentary files and portfolios; interoperable databases; valuations of the tangible and intangible heritage of companies; 3D reconstructions and restitutions of sites, buildings, machines, and workstations; virtual models of spaces, places, processes, mechanisms, and gestures; documentary films to report on the various research results; promotional exhibitions, etc.
- These applied history skills will be put into practice in a professional context through work-study training, responding to the needs of the employing organization (company, local authority, association, etc.). Once the promotion project is complete, the student will produce and present a detailed, reflective report on their experience.

Débouchés

Career prospects

Scientific mediator

Head of Mission

PhD candidate

Design engineer

Research officer

Journalist

Marketing / Communication Officer

1st grade teacher

Academic / Teacher

Academic / Trainer

Researcher

Mediator

Research fellow

Documentalist

Librarian

After a Master's + PhD: researcher or lecturer

Archivist

cultural communication manager/ community manager

Project officer environment

production manager (cultural sector)

cultural project manager

Cultural enhancement manager

cultural events manager

Sports events officer for a local government

Consultant

cultural mediator

Design engineer in the research / scientific sector

Teacher (after the CAPES or 'agrégation' competitive exam)

Lecturer (after a PhD)

Research or Design Engineer

Cultural journalist

Cultural outreach professions

Research professions
Records manager
Specialist Editor

Further Study Opportunities

Administrative Examination

Research officer

Chef·fe de projet/de mission

PhD

Design Engineer

Graduates can be recruited under private or public sector employment contracts, but can also take part in public sector competitive exams and professional examinations.

Specialised Master's

Master of Political Studies

Master of Education and Teaching Professions

PhD

Associate professor in the 2-year preparatory course for a competitive exam, or at a university or a scientific institute

Associate professor in secondary schools and colleges

PhD thesis

Calendar

Start of programme (indicative date)

28/09/2026

End of programme (indicative date)

30/10/2027

Admission

Admission Route

Political Science

Humanities

Histoire

Art history and archaeology

Sociology

Social sciences

Geography

Capacity

Available Places

32

Target Audience and Entry Requirements

Level of Master 1 research in history or equivalent experience in heritage enhancement (VAE). Good level of written and oral expression. Regular reading, solid grounding in general and historical culture, intellectual curiosity, ability to synthesize and analyze, strong work capacity. Respect for the rules of historical method. Good command of information and communication technologies.

Période(s) de candidature

Inception Platform

From 30/01/2026 to 25/04/2026

From 15/06/2026 to 13/07/2026

From 31/08/2026 to 15/09/2026

Supporting documents

Compulsory supporting documents

Motivation letter.

Professional project.

All transcripts of the years / semesters validated since the high school diploma at the date of application.

Certificate of French (compulsory for non-French speakers).

Curriculum Vitae.

Detailed description and hourly volume of courses taken since the beginning of the university program.

Document indicating the list of local M2 choices available here : <https://urlz.fr/i3Lo>.

Additional supporting documents

VAP file (obligatory for all persons requesting a valuation of the assets to enter the diploma).

Recommendation letters.

Supporting documents :

- Residence permit stating the country of residence of the first country
- Or receipt of request stating the country of first asylum
- Or document from the UNHCR granting refugee status
- Or receipt of refugee status request delivered in France
- Or residence permit stating the refugee status delivered in France
- Or document stating subsidiary protection in France or abroad
- Or document stating temporary protection in France or abroad.

Programme

Disciplinary skills (research track)

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	practical class	directed study/practical class
Problématiques récentes de la recherche (1)	4	Semestre 1	15					

Problématiques récentes de la recherche (1)

ECTS : 4

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 15

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Learning objectives

La spécificité de cette UE est de proposer aux étudiantes et aux étudiants de la spécialité recherche, une ouverture sur les recherches historiennes les plus récentes et les plus innovantes. L'objectif principal est de les maintenir en prise avec l'actualité de la recherche, dans une année où l'essentiel de leur effort sera tendu vers la réalisation de leur mémoire. Cette respiration intellectuelle pourra prendre différents aspects. Certaines séances porteront sur un front pionnier de la recherche, sous la forme de présentations synthétiques et discussions. D'autres, les plus nombreuses, feront intervenir des collègues de Paris-Saclay et des invités extérieurs, à l'occasion de la parution d'un ouvrage, d'un numéro spécial de revue ou d'un article important.

Bibliography

Dans la mesure où il s'agit d'un séminaire qui se veut directement en prise sur l'actualité éditoriale, des repères et conseils bibliographiques seront proposés chaque année, au moment de l'élaboration du programme.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

[Méthodologie](#)

[et](#)

[épistémologie](#)

[de la recherche](#)

4

Semestre

1

15



Méthodologie et épistémologie de la recherche

ECTS : 4
 Semester: Semestre 1
 Detail
 Lecture: 15
 Language(s) of instruction
 Français
 Remote teaching
 non
 Prerequisites

Niveau de Master 1 en méthodologie de l'histoire (ou équivalence). Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante.

Learning objectives

Les enseignements de l'UE viennent à compléter la formation épistémologique et historiographique généraliste acquise au cours de l'année de M1, en se concentrant plus spécifiquement sur les grands courants de l'histoire économique et de l'histoire sociale, leur évolution et les débats qui les traversent, en France et dans le monde. Sur le plan méthodologique, ce séminaire se veut également le prolongement et l'approfondissement des séminaires du M1 sur l'analyse des textes, des sons et des images, fixes et animées, dans le cadre d'une recherche en histoire économique et sociale.

Overall organisation

La double dimension, théorique et pratique des enseignements, se traduira par l'alternance de présentations générales et de d'analyses concrètes de sources

Type of assessment
 Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

Compétences disciplinaires (spécialité valorisation) 1

[Méthodologie](#)

[et](#)

[épistémologie](#) 4

[de la](#)

[recherche](#)

Semestre 15
1



Méthodologie et épistémologie de la recherche

ECTS : 4

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 15

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Niveau de Master 1 en méthodologie de l'histoire (ou équivalence). Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante.

Learning objectives

Les enseignements de l'UE viennent à compléter la formation épistémologique et historiographique généraliste acquise au cours de l'année de M1, en se concentrant plus spécifiquement sur les grands courants de l'histoire économique et de l'histoire sociale, leur évolution et les débats qui les traversent, en France et dans le monde. Sur le plan méthodologique, ce séminaire se veut également le prolongement et l'approfondissement des séminaires du M1 sur l'analyse des textes, des sons et des images, fixes et animées, dans le cadre d'une recherche en histoire économique et sociale.

Overall organisation

La double dimension, théorique et pratique des enseignements, se traduira par l'alternance de présentations générales et de d'analyses concrètes de sources

Type of assessment

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

Public History et Histoire appliquée

ECTS : 4

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 15

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Niveau de Master 1 recherche en histoire ou équivalence du fait d'expériences de valorisations patrimoniales (VAE). Projet de stage avancé et réalisable en six mois.

Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Respect des règles de la méthode historique.

Bonne maîtrise des technologies de l'information et de la communication.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Cross-disciplinary and linguistic skills (research track)

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	dist learning
Humanités numériques (3)	2	Semestre 1	12						

Humanités numériques (3)

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 12

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Maîtrise des instruments usuels des TIC
(traitements de texte, tableaux, etc.)

Programme/contents

Cet enseignement propose d'abord une réflexion (épistémologique) sur l'impact des technologies numériques sur les pratiques actuelles des historiens et sur le renouvellement des pratiques savantes de production et de diffusion des savoirs induites par les Humanités numériques (HN ou DH).

Il offre ensuite un panorama des principaux instruments informatiques disponibles, comme moyens d'investigation dans le champ

Learning objectives

L'histoire a profité du « tournant computationnel » des sciences et des techniques qui a permis l'essor des Technologies de l'information et de la communication (TIC) et la diffusion des pratiques de numérisation, de modélisation et de simulation appliquées aux Sciences humaines et sociales.

Overall organisation

Cet enseignement s'inscrit dans une progression en 4 semestres.

Bibliography

Pierre Mounier, Les humanités numériques : Une histoire critique, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018
Marin Dacos (dir.). Read/Write Book : Le livre inscriptible. Nouvelle édition [en ligne]. Marseille : OpenEdition Press, 2010.
Jean-Philippe Genet, Andrea Zorzi (dir.), Les

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	dist learning
Langue vivante 1 (3)	2	Semestre 1		15					

Langue vivante 1 (3)

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 15

Language(s) of instruction

Anglais

Remote teaching

non

Prerequisites

In order to participate well in the sessions, students should have a minimum of a B1 level in English.

Learning objectives

During the first and second semester the different skills of comprehension and expression are practiced and assessed, with a particular emphasis on oral expression, which the students have relatively little opportunity to practice outside of class.

der to expand vocabulary, widen cultural knowledge and provide bases for discussion and debate, written and audio-visual documents with a fundamental or topical interest will be used.

Students are also encouraged to propose themes for exploration and discussion.

In the first semester HES students present their field of research, and HaVP students present the area in which they would like to do an internship and perhaps in which they envisage their future career.

Overall organisation

The classes take place weekly, and grading is done by continuous.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
Patrimoines naturels et gestion durable des ressources	2	Semestre 1		15					



Patrimoines naturels et gestion durable des ressources

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 15

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

[Maîtrise de](#)

[l'expression](#)

[\(3\)](#)

2

Semestre

1

7.5



Maîtrise de l'expression (3)

ECTS : 2
Semester: Semestre 1
Detail
Directed study: 7.5
Language(s) of instruction
Français
Remote teaching
non
Learning objectives

L'UE "maîtrise de l'expression" vise un double objectif. Le premier est de consolider les compétences rédactionnelles des étudiantes et étudiants. Cela passe par exemple par la maîtrise de logiciels d'aide à la rédaction. Il s'agira également de maîtriser les règles spécifiques de l'écriture académique, ainsi que des présentations orales. Pour les étudiants non-francophones, l'UE pourra éventuellement proposer le choix d'un enseignement FLE. La progression se déroule sur les 4 semestres du Master.

Type of assessment
Evaluation Continue non Intégrale

Cross-disciplinary and linguistic skills (heritage enhancement track) 1

Humanités numériques (3)

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 12

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Maîtrise des instruments usuels des TIC
(traitements de texte, tableaux, etc.)

Programme/contents

Cet enseignement propose d'abord une réflexion (épistémologique) sur l'impact des technologies numériques sur les pratiques actuelles des historiens et sur le renouvellement des pratiques savantes de production et de diffusion des savoirs induites par les Humanités numériques (HN ou DH).

Il offre ensuite un panorama des principaux instruments informatiques disponibles, comme moyens d'investigation dans le champ

Learning objectives

L'histoire a profité du « tournant computationnel » des sciences et des techniques qui a permis l'essor des Technologies de l'information et de la communication (TIC) et la diffusion des pratiques de numérisation, de modélisation et de simulation appliquées aux Sciences humaines et sociales.

Overall organisation

Cet enseignement s'inscrit dans une progression en 4 semestres.

Bibliography

Pierre Mounier, Les humanités numériques : Une histoire critique, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018
Marin Dacos (dir.). Read/Write Book : Le livre inscriptible. Nouvelle édition [en ligne]. Marseille : OpenEdition Press, 2010.
Jean-Philippe Genet, Andrea Zorzi (dir.), Les

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
Langue vivante 1 (3)	2	Semestre 1		15					

Langue vivante 1 (3)

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 15

Language(s) of instruction

Anglais

Remote teaching

non

Prerequisites

In order to participate well in the sessions, students should have a minimum of a B1 level in English.

Learning objectives

During the first and second semester the different skills of comprehension and expression are practiced and assessed, with a particular emphasis on oral expression, which the students have relatively little opportunity to practice outside of class.

der to expand vocabulary, widen cultural knowledge and provide bases for discussion and debate, written and audio-visual documents with a fundamental or topical interest will be used.

Students are also encouraged to propose themes for exploration and discussion.

In the first semester HES students present their field of research, and HaVP students present the area in which they would like to do an internship and perhaps in which they envisage their future career.

Overall organisation

The classes take place weekly, and grading is done by continuous.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	dist
Patrimoines naturels et gestion durable des ressources	2	Semestre 1		15					co



Patrimoines naturels et gestion durable des ressources

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 15

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Type of assessment

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

[Maîtrise de](#)

[l'expression](#)

[\(3\)](#)

2

Semestre

1

7.5



Maîtrise de l'expression (3)

ECTS : 2
Semester: Semestre 1
Detail
Directed study: 7.5
Language(s) of instruction
Français
Remote teaching
non
Learning objectives

L'UE "maîtrise de l'expression" vise un double objectif. Le premier est de consolider les compétences rédactionnelles des étudiantes et étudiants. Cela passe par exemple par la maîtrise de logiciels d'aide à la rédaction. Il s'agira également de maîtriser les règles spécifiques de l'écriture académique, ainsi que des présentations orales. Pour les étudiants non-francophones, l'UE pourra éventuellement proposer le choix d'un enseignement FLE. La progression se déroule sur les 4 semestres du Master.

Type of assessment
Evaluation Continue non Intégrale

[Outils numériques pour l'histoire appliquée](#)

1	Semestre 1	12
---	------------	----

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	dist learning
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---------------

Outils numériques pour l'histoire appliquée

ECTS : 1

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 12

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Bonne maitrise des outils de base des Humanités numériques

Programme/contents

Initiation aux outils audio-visuels (Logiciel de montage viséo type FinalCut / Création de site Web, etc.)

Learning objectives

Appliquer les outils numériques à des missions de valorisation.

Overall organisation

Séances de travail théorique et pratique

Special teaching arrangements

Séances de travail théorique et pratique

Type of assessment

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

Professional skills (research track) 1

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	dist learning
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---------------

[Expériences et terrains de recherche \(3\)](#)

2

Semestre
1

21

Subjects	ECTS	Semester	Lecture study	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	dis le c
■									

Expériences et terrains de recherche (3)

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 21

Tutored project 21

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Learning objectives

Cette UE s'inscrit dans la continuité de la démarche d'immersion dans le monde de la recherche engagée au M1 : dans les lieux (centres d'archives, bibliothèques spécialisées) et événements (journées d'études, colloques, soutenances) de la recherche en histoire.

Type of assessment

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

[Projet](#)

[personnel et](#)

[professionnel](#)

[\(2\)](#)

2

Semestre

1

6

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	discovery/practical class
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	---------------------------

Projet personnel et professionnel (2)

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 6

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Learning objectives

Préparation à la rédaction et à la présentation d'un CV et d'une lettre de motivation, adaptées au projet professionnel de l'étudiant.e.

Type of assessment

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

[Séminaire de suivi de recherche \(1\)](#)

10	Semestre 1	15	15
----	------------	----	----

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Séminaire de suivi de recherche (1)

ECTS : 10

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 15

Directed study: 15

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Learning objectives

Le séminaire de suivi de recherche réunit les étudiant.e.s engagés dans la réalisation d'un mémoire de recherche. Son objectif principal est, au premier semestre, l'amélioration du travail en cours au travers de discussions critiques de problématiques et de méthodes, engagées par le groupe et les encadrants, à partir des présentations de leur recherche par les étudiant.e.s. Le second objectif des séances vise à entraîner les étudiants à l'exercice de l'intervention orale dans le cadre d'un séminaire ou d'un colloque académique. Le séminaire intégrera également des contributions de chercheurs et chercheuses confirmés.

Overall organisation

Présentations orales et discussions critiques.

Type of assessment

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

Professional skills (heritage enhancement track) 1

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	--------------------------------

[Expériences et terrains de recherche \(3\)](#)

2	Semestre 1	21
---	------------	----



Expériences et terrains de recherche (3)

ECTS : 2
Semester: Semestre 1
Detail
Directed study: 21
Tutored project 21
Language(s) of instruction
Français
Remote teaching
non
Learning objectives

Cette UE s'inscrit dans la continuité de la démarche d'immersion dans le monde de la recherche engagée au M1 : dans les lieux (centres d'archives, bibliothèques spécialisées) et événements (journées d'études, colloques, soutenances) de la recherche en histoire.

Type of assessment
Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

Projet personnel et professionnel (2)	2	Semestre 1	6
---	---	------------	---



Projet personnel et professionnel (2)

ECTS : 2
Semester: Semestre 1
Detail
Directed study: 6
Language(s) of instruction
Français
Remote teaching
non
Learning objectives

Préparation à la rédaction et à la présentation d'un CV et d'une lettre de motivation, adaptées au projet professionnel de l'étudiant.e.

Type of assessment
Détail renseigné au niveau Élément Constitutif
[Séminaire de suivi d'apprentissage \(1\)](#) 2 Semestre 1 15

Séminaire de suivi d'apprentissage (1)

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 15

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Avoir suivi et appris des enseignement professionnels de M1 et premier semestre de M2.

Programme/contents

Suivi du travail de rédaction pour préparer le rapport final. Rapports préliminaires successifs.

Learning objectives

Réflexion et rédactions sur sa pratique de valorisation en apprentissage.

Overall organisation

Le pré-rapport du premier semestre de M2 consiste à faire état de la conduite depuis la M1 d'un apprentissage (ou d'une recherche de stage) conventionné.

Les projets, les candidatures, l'état ou l'aboutissement de la convention prévue.

Special teaching arrangements

Enquête sur le lieu d'apprentissage (ou projet anticipé de mission en stage). Mise en relation avec votre formation d'histoire appliquée à la valorisation de patrimoines (d'entreprises). Pas de soutenance au premier semestre.

Skills

Il s'agit de montrer votre aptitude à mener une recherche d'emploi: épreuves, apprentissages et leçons. Capacités à vous approprier cette expérience, à passer d'une stratégie de recrutement. Description de l'expérience et aboutissement à une analyse pratique et théorique originale et personnelle.

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	class
Connaissance des métiers de la valorisation (2)	3	Semestre 1		40	6				

Connaissance des métiers de la valorisation (2)

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Practical study : 6

Directed study: 40

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Niveau de Master 1 Histoire appliquée ou recherche en histoire ou équivalence du fait d'expériences de valorisations patrimoniales (VAE).

Programme/contents

L'UE est organisée autour de 2 enseignements, une mise réflexion sur les pratiques d'apprentissage (ou de stage).

Learning objectives

L'objectif est de donner une vision d'ensemble concrète et une approche très pragmatique des pratiques professionnelles. La cible "profession-projet" étant définie dès octobre, les étudiants prospectent activement pour trouver un apprentissage (dès septembre-octobre) ou un stage (fin décembre) dont l'aboutissement sera la signature d'une convention

Skills

Capacité d'autonomie. Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode). Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Respect des règles de la méthode historique.

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	
Connaissance du monde professionnel (2)	4	Semestre 1		50					
■									

Connaissance du monde professionnel (2)

ECTS : 4

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 50

Tutored project 22

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Capacité d'autonomie. Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Disciplinary skills (research track) 2

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	
Séminaire de formation intensive de la Graduate School	4	Semestre 2	21						

Séminaire de formation intensive de la Graduate School

ECTS : 4

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 21

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Learning objectives

La semaine intensive de la Graduate School Humanités - Sciences du Patrimoine est une formation transdisciplinaire innovante de haut niveau proposée aux étudiant.es des masters 1 et 2 relevant de la Graduate School Humanités Sciences du Patrimoine.

Ces journées sont également ouvertes, sur demande, aux doctorant.es de l'École Doctorale Sciences Sociales et Humanités.

Overall organisation

Elle propose une vingtaine d'heures d'enseignement (conférences, tables rondes, ateliers) réparties sur 3 jours permettant aux étudiant.es de se retrouver sur une thématique précise et d'en effectuer une exploration collective mobilisant les apports des différentes disciplines représentées au sein des formations de la GS HSP.

Les étudiant.es auront le choix entre deux parcours immersifs portant sur les deux axes de recherche de la GS HSP : science et culture; patrimoine.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

[Problématiques récentes de la recherche \(2\)](#)

2

Semestre

2

15

Problématiques récentes de la recherche (2)

ECTS : 2

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 15

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Learning objectives

Dans la même perspective qu'au S3, la spécificité de cette UE est de proposer aux étudiantes et aux étudiants de la spécialité recherche, mais aussi à ceux de la spécialité valorisation des patrimoines, une ouverture sur les recherches historiennes les plus récentes et les plus innovantes. L'objectif principal est de les maintenir en prise avec l'actualité de la recherche, dans une année où l'essentiel de leur effort sera tendu vers la réalisation de leur mémoire ou rapport. Cette respiration intellectuelle pourra prendre différents aspects. Certaines séances porteront sur un front pionnier de la recherche, sous la forme de présentations synthétiques et discussions. D'autres, les plus nombreuses, feront intervenir des collègues de Paris-Saclay et des invités extérieurs, à l'occasion de la parution d'un ouvrage, d'un numéro spécial de revue ou d'un article important.

Overall organisation

Les séances se dérouleront sous la forme de séminaires, dans le cadre des 15 heures semestrielles allouées, qui se poursuivent sur les deux semestres. Les exposés des invités présentant leurs travaux seront systématiquement suivis d'une discussion. Outre une prise en compte de la participation, l'évaluation (contrôle continu) portera sur des comptes rendus critiques écrits d'ouvrages et articles présentés en séminaire.

Bibliography

Dans la mesure où il s'agit d'un séminaire qui se veut directement en prise sur l'actualité éditoriale, des repères et conseils bibliographiques seront proposés chaque année, au moment de l'élaboration du programme.

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
Séminaire de formation intensive de la Graduate School	4	Semestre 2	21					
■								

Séminaire de formation intensive de la Graduate School

ECTS : 4

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 21

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Learning objectives

La semaine intensive de la Graduate School Humanités - Sciences du Patrimoine est une formation transdisciplinaire innovante de haut niveau proposée aux étudiant.es des masters 1 et 2 relevant de la Graduate School Humanités Sciences du Patrimoine.

Ces journées sont également ouvertes, sur demande, aux doctorant.es de l'École Doctorale Sciences Sociales et Humanités.

Overall organisation

Elle propose une vingtaine d'heures d'enseignement (conférences, tables rondes, ateliers) réparties sur 3 jours permettant aux étudiant.es de se retrouver sur une thématique précise et d'en effectuer une exploration collective mobilisant les apports des différentes disciplines représentées au sein des formations de la GS HSP.

Les étudiant.es auront le choix entre deux parcours immersifs portant sur les deux axes de recherche de la GS HSP : science et culture; patrimoine.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	0
Problématiques récentes de la recherche (2)	2	Semestre 2	15						

Problématiques récentes de la recherche (2)

ECTS : 2

Semester: Semestre 2

Detail

Lecture: 15

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Learning objectives

Dans la même perspective qu'au S3, la spécificité de cette UE est de proposer aux étudiantes et aux étudiants de la spécialité recherche, mais aussi à ceux de la spécialité valorisation des patrimoines, une ouverture sur les recherches historiennes les plus récentes et les plus innovantes. L'objectif principal est de les maintenir en prise avec l'actualité de la recherche, dans une année où l'essentiel de leur effort sera tendu vers la réalisation de leur mémoire ou rapport. Cette respiration intellectuelle pourra prendre différents aspects. Certaines séances porteront sur un front pionnier de la recherche, sous la forme de présentations synthétiques et discussions. D'autres, les plus nombreuses, feront intervenir des collègues de Paris-Saclay et des invités extérieurs, à l'occasion de la parution d'un ouvrage, d'un numéro spécial de revue ou d'un article important.

Overall organisation

Les séances se dérouleront sous la forme de séminaires, dans le cadre des 15 heures semestrielles allouées, qui se poursuivent sur les deux semestres. Les exposés des invités présentant leurs travaux seront systématiquement suivis d'une discussion. Outre une prise en compte de la participation, l'évaluation (contrôle continu) portera sur des comptes rendus critiques écrits d'ouvrages et articles présentés en séminaire.

Bibliography

Dans la mesure où il s'agit d'un séminaire qui se veut directement en prise sur l'actualité éditoriale, des repères et conseils bibliographiques seront proposés chaque année, au moment de l'élaboration du programme.

Cross-disciplinary and linguistic skills (research track) 2

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
Humanités numériques (4)	2	Semestre 2		12				

Humanités numériques (4)

ECTS : 2

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 12

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Maîtrise des instruments usuels des TIC
(traitements de texte, tableaux, etc.)

Programme/contents

Cet enseignement propose d'abord une réflexion (épistémologique) sur l'impact des technologies numériques sur les pratiques actuelles des historiens et sur le renouveau les pratiques savantes de production et de diffusion des savoirs induites par les Humanités numériques (HN ou DH). Il offre ensuite un panorama des principaux instruments informatiques disponibles, comme moyens d'investigation dans le champ.

Learning objectives

L'histoire a profité du « tournant computationnel » des sciences et des techniques qui a permis l'essor des Technologies de l'information et de la communication (TIC) et la diffusion des pratiques de numérisation, de modélisation et de simulation appliquées aux Sciences humaines et sociales.

Overall organisation

Cet enseignement s'inscrit dans une progression en 4 semestres.

Bibliography

Pierre Mounier, Les humanités numériques : Une histoire critique, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018
Marin Dacos (dir.). Read/Write Book : Le livre inscriptible. Nouvelle édition [en ligne]. Marseille : OpenEdition Press, 2010.
Jean-Philippe Genet, Andrea Zorzi (dir.), Les historiens et l'informatique : un métier à réinventer, 2011, Ecole française de Rome, 444.

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
Langue vivante 1 (4)	3	Semestre 2		15				
■								

Langue vivante 1 (4)

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 15

Language(s) of instruction

Anglais

Remote teaching

non

Prerequisites

In order to participate well in the sessions, students should have a minimum of a B1 level in English.

Learning objectives

L'UE poursuit la progression engagée au M1 et au premier semestre de M2. Elle intègre une préparation à la certification TOEIC.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Maîtrise de l'expression 4	1	Semestre 2	6
--	---	------------	---



Maîtrise de l'expression 4

ECTS : 1

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 6

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Learning objectives

Dans la continuité des compétences développées au cours des 3 semestres précédents, les TD de maîtrise de l'expression au dernier semestre du parcours seront principalement consacrés à l'amélioration de la présentation écrite du mémoire de recherche ou du rapport de valorisation.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

[Séminaire](#)

[extérieur](#)

[complémentaire](#)

1

Semestre

2

15



Séminaire extérieur complémentaire

ECTS : 1
 Semester: Semestre 2
 Detail
 Directed study: 15
 Language(s) of instruction
 Français
 Remote teaching
 non
 Learning objectives

Ce séminaire spécialisé, librement choisi par l'étudiant.e en dehors de l'offre proposée par l'EF, peut relever ou non d'une autre discipline, dans Paris-Saclay ou dans un autre établissement, en lien avec son sujet de recherche, en vue d'enrichir son approche en termes de méthodes ou de problématiques. Il doit être validé par sa directrice ou son directeur de mémoire.

Type of assessment
 Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

Transversal and linguistic skills (specializing in valuation) 2

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	practical class	directed study/practical class	distance learning
Humanités numériques (4)	2	Semestre 2		12					

Humanités numériques (4)

ECTS : 2

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 12

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Maîtrise des instruments usuels des TIC
(traitements de texte, tableaux, etc.)

Programme/contents

Cet enseignement propose d'abord une réflexion (épistémologique) sur l'impact des technologies numériques sur les pratiques actuelles des historiens et sur le renouvellement des pratiques savantes de production et de diffusion des savoirs induites par les Humanités numériques (HN ou DH).

Il offre ensuite un panorama des principaux instruments informatiques disponibles, comme moyens d'investigation dans le champ.

Learning objectives

L'histoire a profité du « tournant computationnel » des sciences et des techniques qui a permis l'essor des Technologies de l'information et de la communication (TIC) et la diffusion des pratiques de numérisation, de modélisation et de simulation appliquées aux Sciences humaines et sociales.

Overall organisation

Cet enseignement s'inscrit dans une progression en 4 semestres.

Bibliography

Pierre Mounier, Les humanités numériques : Une histoire critique, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018
Marin Dacos (dir.). Read/Write Book : Le livre inscriptible. Nouvelle édition [en ligne]. Marseille : OpenEdition Press, 2010.

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	dist learning
Langue vivante 1 (4)	3	Semestre 2		15					
■									

Langue vivante 1 (4)

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 15

Language(s) of instruction

Anglais

Remote teaching

non

Prerequisites

In order to participate well in the sessions, students should have a minimum of a B1 level in English.

Learning objectives

L'UE poursuit la progression engagée au M1 et au premier semestre de M2. Elle intègre une préparation à la certification TOEIC.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Maîtrise de l'expression 4	1	Semestre 2	6
--	---	------------	---

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	-------------------

■

Maîtrise de l'expression 4

ECTS : 1

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 6

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Learning objectives

Dans la continuité des compétences développées au cours des 3 semestres précédents, les TD de maîtrise de l'expression au dernier semestre du parcours seront principalement consacrés à l'amélioration de la présentation écrite du mémoire de recherche ou du rapport de valorisation.

Type of assessment

Evaluation Continue non Intégrale

Professional skills (research track) 2

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	-------------------

[Mémoire de recherche et soutenance](#)

13

Semestre
2

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	-------------------

Mémoire de recherche et soutenance

ECTS : 13

Semester: Semestre 2

Detail

Tutored project 45

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Learning objectives

Le mémoire de M2 HESP-ReV, spécialité recherche, est l'aboutissement et la pièce maîtresse de deux années d'initiation à la recherche. Il doit constituer un apport original, même limité, à la connaissance historique, et non une compilation de travaux existants. Le format attendu se situe entre 150 et 250 pages, annexes comprises. Il doit respecter les normes de présentation scientifique et les règles de méthode enseignées au cours de la formation. La soutenance est partie intégrante de l'exercice et sera prise en compte dans l'évaluation finale. La qualité du mémoire, tant sur le fond que dans la forme, constitue la condition essentielle de la possibilité de poursuivre un cursus de recherche en histoire.

Type of assessment

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

[Séminaire de suivi de recherche \(2\)](#)

3	Semestre 2	15
---	------------	----



Séminaire de suivi de recherche (2)

ECTS : 3
 Semester: Semestre 2
 Detail
 Directed study: 15
 Language(s) of instruction
 Français
 Remote teaching
 non
 Learning objectives

Ce séminaire sur 10 semaines propose une ultime discussion collective des travaux, dans la perspective de l'achèvement du mémoire et de la soutenance, mais aussi prépare aux présentations orales proposées aux étudiants dans le cadre de l'Université Paris-Saclay (Journée des Masters de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine, Congrès Junior).

Type of assessment
 Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

[Expériences du monde de la recherche \(4\)](#)

1	Semestre
2	

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	dist
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	------

Expériences du monde de la recherche (4)

ECTS : 1
Semester: Semestre 2
Detail
Tutored project 28
Language(s) of instruction
Français
Remote teaching
non
Learning objectives

Suite de "Expériences" (3)

Type of assessment
Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

Professional skills (specializing in heritage valuation) 2

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	c
Expériences du monde de la recherche (4)	1	Semestre 2							

Expériences du monde de la recherche (4)

ECTS : 1
Semester: Semestre 2
Detail
Tutored project 28
Language(s) of instruction
Français
Remote teaching
non
Learning objectives

Suite de "Expériences" (3)

Type of assessment
Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
Connaissance des métiers de la valorisation (3)	3	Semestre 2		40				
■								

Connaissance des métiers de la valorisation (3)

ECTS : 3

Semester: Semestre 2

Detail

Directed study: 40

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Programme/contents

Ingénierie historique, Muséographie, Médiation culturelle, tourisme, audiovisuel

Type of assessment

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

[Connaissance du monde professionnel \(3\)](#)

3	Semestre 2	40
---	------------	----



Connaissance du monde professionnel (3)

ECTS : 3
Semester: Semestre 2
Detail
Directed study: 40
Tutored project 12
Language(s) of instruction
Français
Remote teaching
non
Prerequisites

Capacité d’autonomie. Bon niveau d'expression écrite et orale. Pratique régulière de la lecture, bases solides de culture générale et historique, curiosité intellectuelle, esprit de synthèse et d'analyse, capacité de travail importante. Acceptation des conditions de la réflexion scientifique (distanciation, démarche critique, libre examen, respect des règles de méthode).

Type of assessment
Evaluation Continue non Intégrale

[Séminaire de suivi d'apprentissage \(2\)](#) 3 Semestre 2 15



Séminaire de suivi d'apprentissage (2)

ECTS : 3
Semester: Semestre 2
Detail
Directed study: 15
Independant learning: 45
Language(s) of instruction
Français
Remote teaching
non
Type of assessment
Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	other
Rapport d'apprentissage et soutenance	8	Semestre 2							
■									

Rapport d'apprentissage et soutenance

ECTS : 8

Semester: Semestre 2

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Programme/contents

Rapport écrit

Soutenance orale

Type of assessment

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

Teaching Location(s)

EVRY

Contact

- **Frank Georgi**
- **Natacha GOURLAND**

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/histoire/m2-histoire-economies-societes-patrimoines-recherche-et-valorisation>