

Share



Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

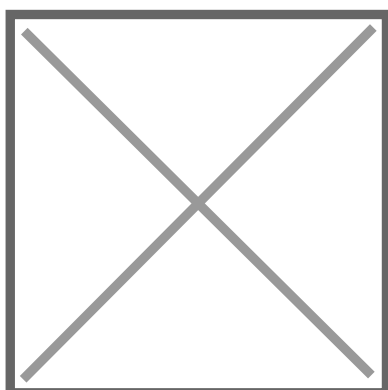
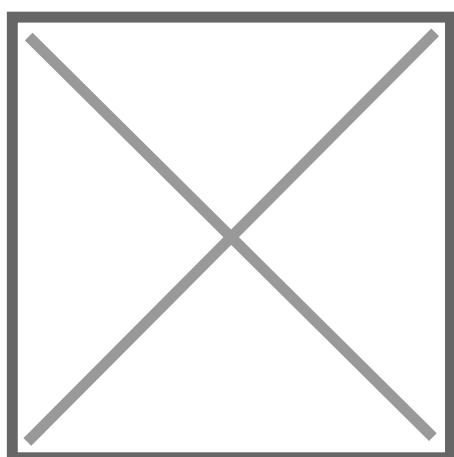
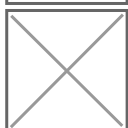
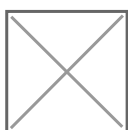
Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Add to Compare

M2 Projets culturels internationaux



Master's degree

Specialisation Culture, patrimoine et médiation

Enrolment type

Full-time academic programmes Life-long learning

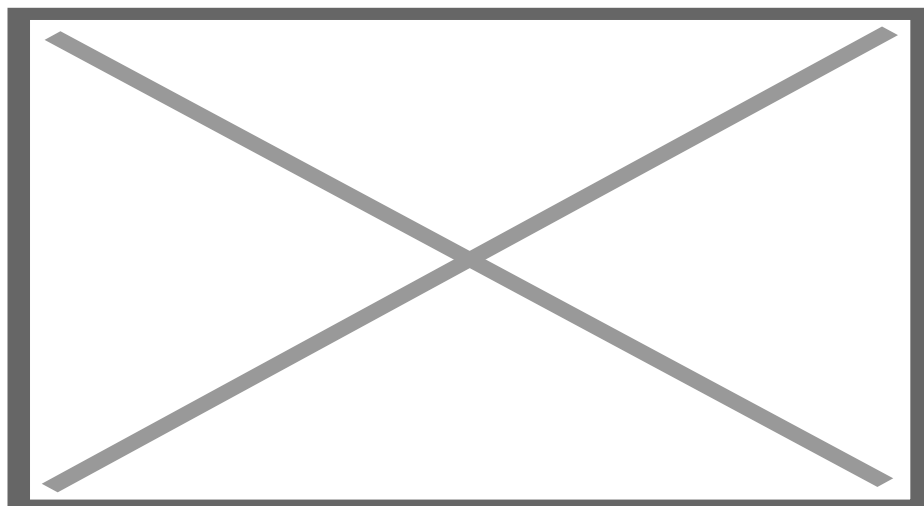
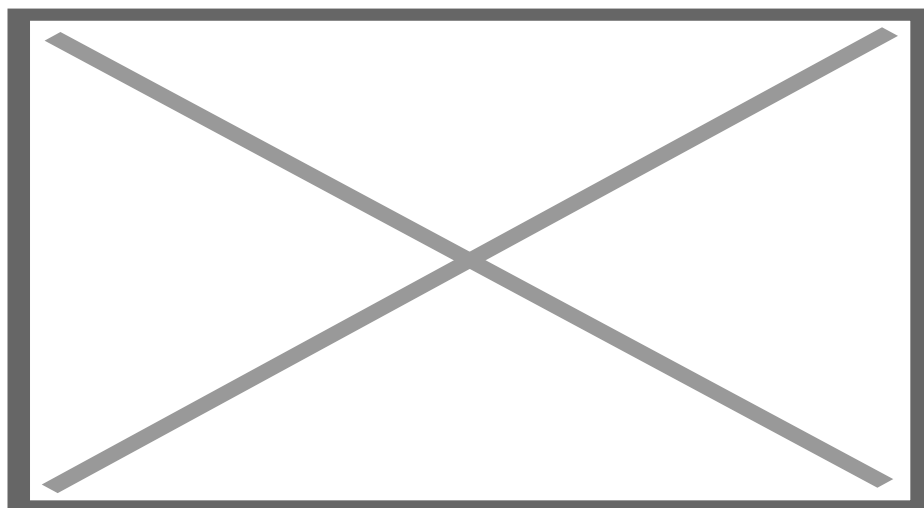
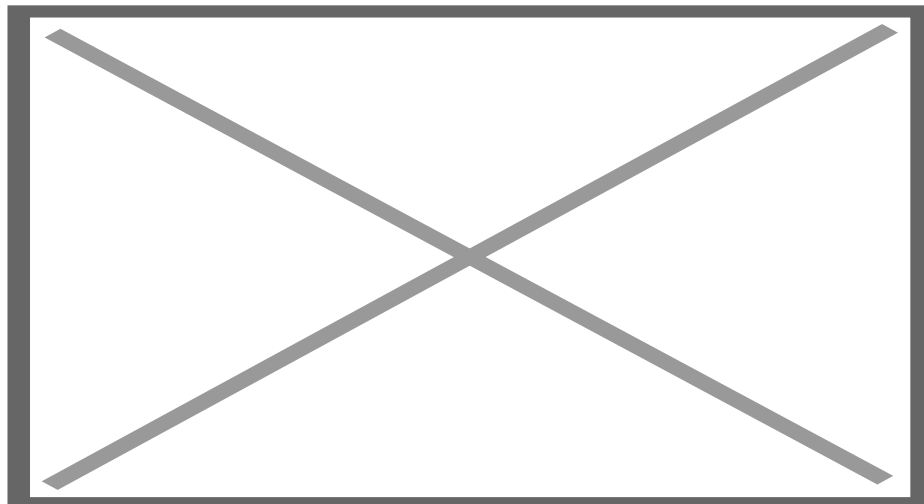
Language(s) of instruction

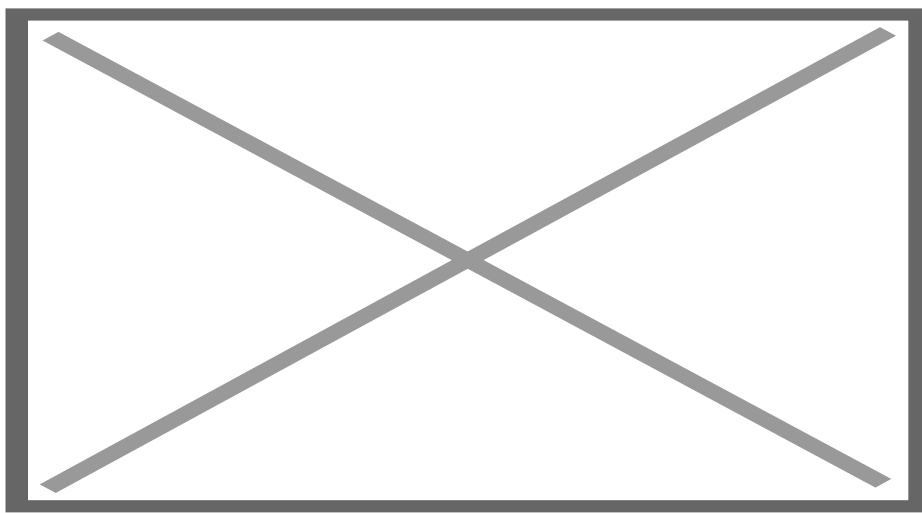
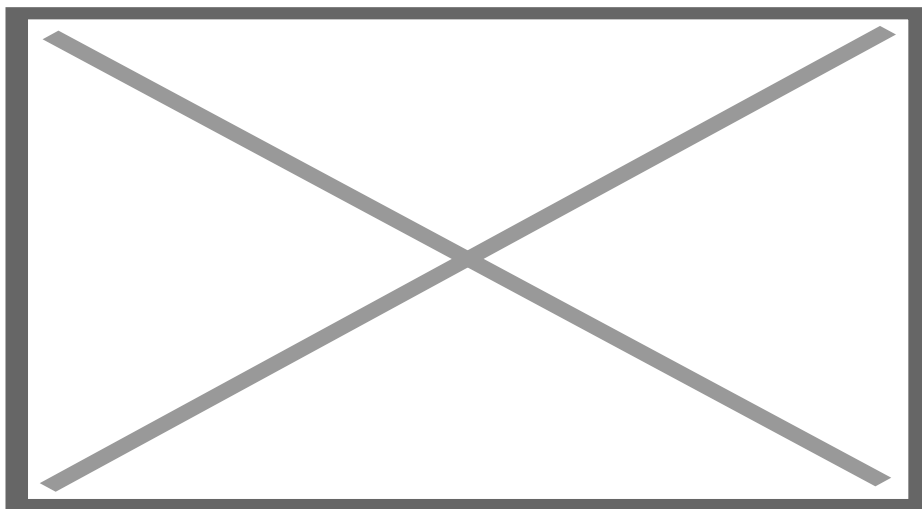
French

100% contrôle continu ; cours en présentiel ; assiduité ; Les cours se déroulent entre fin septembre et début mars ; suivis d'un stage de 4 mois minimum

[Télécharger la fiche détaillée](#)

[Apply Now](#)





■ ■

Information

- [Overview](#)
- [Application requirements](#)
- [Schedule](#)

Présentation

Objectives

Les objectifs pédagogiques et scientifiques sont doubles : il s'agit de former les étudiants à la fois aux méthodologies de la recherche universitaire de niveau M et aux pratiques professionnelles du secteur culturel, dans une perspective internationale. Au cours de ce cursus de 2 ans, ils suivent des séminaires de recherche ; pratiquent 2 langues vivantes (ou du FLE et de l'anglais ou une autre langue vivante pour les étudiants internationaux) ; ils réalisent 3 projets personnels (progressivité de la formation à la recherche, qui aboutit en S4 à la rédaction d'un mémoire/étude de cas), réalise un projet collectif (montage de projet culturel) ; et suivent des enseignements dispensés par des professionnels du secteur culturel.

Débouchés

Career prospects

cultural project manager

cultural development manager

Cultural enhancement manager

cultural communication manager/ community manager

production manager (cultural sector)

cultural events manager

Calendar

Start of programme (indicative date)

27/09/2026

End of programme (indicative date)

07/11/2027

Admission

Capacity

Available Places

20

Target Audience and Entry Requirements

Formation de M1 en adéquation avec les objectifs du master

Anglais obligatoire : un niveau B2+/C1 est attendu

poursuite d'une 2e langue vivante est requise : soit espagnol, ou allemand, italien, portugais, chinois ou FLE (pour les étudiants internationaux).

Période(s) de candidature

Inception Platform

From 15/04/2026 to 30/05/2026

Supporting documents

Compulsory supporting documents

Motivation letter.

Research project.

All transcripts of the years / semesters validated since the high school diploma at the date of application.

Certificate of English level.

niveau B2/C1 attendu

Certificate of French (compulsory for non-French speakers).

Curriculum Vitae.

Certificate of English level (compulsory for non-English speakers) or GMAT / GRE test results.

Additional supporting documents

VAP file (obligatory for all persons requesting a valuation of the assets to enter the diploma).

Supporting documents :

- Residence permit stating the country of residence of the first country
- Or receipt of request stating the country of first asylum
- Or document from the UNHCR granting refugee status
- Or receipt of refugee status request delivered in France
- Or residence permit stating the refugee status delivered in France
- Or document stating subsidiary protection in France or abroad
- Or document stating temporary protection in France or abroad.

Programme

mémoire et soutenance

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
Mémoire et soutenance	12	Semestre 2							

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------	-------------------



Mémoire et soutenance

ECTS : 12
Semester: Semestre 2
Detail
Tutored project 40
Language(s) of instruction
Français
Remote teaching
non
Prerequisites

initiation à la recherche dans formation de M1

Learning objectives

conduire un projet de recherche couplé avec des études de cas, en lien avec les enjeux du secteur culturel; dimension internationale; études comparatives

Overall organisation

encadrement par enseignants chercheurs

Type of assessment
Evaluation Continue Intégrale

Internationalisation, recherche et enjeux contemporains

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class	distance learning
Préparation au mémoire et semaine de recherche intensive	2	Semestre 1		12					



Préparation au mémoire et semaine de recherche intensive

ECTS : 2
 Semester: Semestre 1
 Detail
 Directed study: 12
 Tutored project 20
 Language(s) of instruction
 Français
 Remote teaching
 non
 Prerequisites

initiation à la recherche au cours du M1

Learning objectives

accompagnement à l'élaboration du projet de
 recherche et intégration de la semaine intensive de
 recherche de la Graduate School HSP

Overall organisation

présentiel et suivi

Type of assessment
 Evaluation Continue Intégrale

Langue vivante	3	Semestre	24
2		1	

Subjects	ECTS	Semester	Lecture study	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	------------------	-------------------	--------------------	---------------------------	----------------------------	--------------------------------------

■

Langue vivante 2

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 24

Language(s) of instruction

Allemand

Remote teaching

non

Prerequisites

Les étudiants poursuivent une 2e langue vivante débutée dans le secondaire et poursuivie en FI université.

Learning objectives

poursuite d'une LV2 dans une optique professionnalisante et/ou en lien avec projet de recherche; langues possible espagnol, allemand, japonais, italien, portugais

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Anglais	3	Semestre 1	24
-------------------------	---	---------------	----

Subjects	ECTS	Semester	Lecture study	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	------------------	-------------------	--------------------	---------------------------	----------------------------	--------------------------------------

■

Anglais

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 24

Language(s) of instruction

Anglais

Remote teaching

non

Prerequisites

test /certification niveau anglais (B2 et plus
attendu)

Learning objectives

poursuite de l'anglais dans une optique
professionnalisante

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[diplomatie](#)

[culturelle. UE](#)

[libre \(1 seul](#)

[choix parmi 4\)](#)

2	Semestre	18
	1	

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------

■

diplomatie culturelle. UE libre (1 seul choix parmi 4)

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 18

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Learning objectives

approche théorique et professionnalisante de la diplomatie culturelle

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[Engagement et](#)

[vie](#)

[associative.UE](#)

2

Semestre

1

8

[libre \(1 seul](#)

[choix parmi 4\)](#)



Engagement et vie associative.UE libre (1 seul choix parmi 4)

ECTS : 2
Semester: Semestre 1
Detail
Lecture: 8
Language(s) of instruction
Français
Remote teaching
oui
Learning objectives

conduite d'un projet associatif culturel ou sociétal

Overall organisation

Selon l'offre de l'Université Paris-Saclay, EAD + CM, suivi

Type of assessment
Evaluation Continue Intégrale
[Développement durable. UE libre \(1 choix parmi 4\)](#) 2 Semestre 1

Développement durable. UE libre (1 choix parmi 4)

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

oui

Learning objectives

approche théorique et professionnalisante du développement durable

Overall organisation

selon l'offre de formation de l'Université Paris-Saclay, MOOC ou SPOC

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[entrepreneuriat.](#)

[UE libre \(1](#)

[choix parmi 4\)](#)

2

Semestre

1

entrepreneuriat. UE libre (1 choix parmi 4)

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

oui

Learning objectives

conduite d'un projet d'entreprise

Overall organisation

selon l'offre de formation de l'Université Paris-Saclay, MOOC ou SPOC

Type of assessment

Détail renseigné au niveau Élément Constitutif

professionalisation

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
Concevoir un projet culturel international	4	Semestre 1	36					
■								

Concevoir un projet culturel international

ECTS : 4

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 36

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

Avoir suivi le M1 ACPCI ou tout autre formation portant sur la conception de projets culturels

Learning objectives

maîtrise des étapes de la conception de projets culturels.

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Projet collectif	3	Semestre 1
----------------------------------	---	------------

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
■								

Projet collectif

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Tutored project 20

Project : 0

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

aucun

Learning objectives

monter collectivement un projet culturel; tutorat par professionnel de la culture

Overall organisation

présentiel; pédagogie par projet

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Médiation culturelle	4	Semestre 1	36
--------------------------------------	---	------------	----

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
■								

Médiation culturelle

ECTS : 4

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 36

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

avoir suivi le M1 ACPCI ou tout autre formation de M1 portant sur l'administration de la culture

Learning objectives

théorie de la médiation culturelle; acquisition des techniques de médiation et approches des publics

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[Gérer un projet culturel international](#)

4 Semestre 1 36

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	Lecture/practical class	directed study/practical class
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-------------------------	--------------------------------



Gérer un projet culturel international

ECTS : 4

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 36

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

avoir suivi la formation de M1 ACPCI ou tout autre formation de M1 portant sur l'administration de la culture

Learning objectives

maîtriser les outils de la gestion de projets culturels: rétroplanning, gestion budgétaire, demandes de subvention

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

[Eléments de droit et de gestion](#)

3

Semestre
1

30



Eléments de droit et de gestion

ECTS : 3

Semester: Semestre 1

Detail

Directed study: 30

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

avoir suivi la formation de M1 ACPCI ou tout autre formation de M1 portant sur l'administration de la culture

Learning objectives

droit de la culture; contrats (auteurs, cession...);
droit de la propriété intellectuelle

Overall organisation

présentiel

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Communication de projet	2	Semestre 1	0	24
---	---	------------	---	----

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	practical class	directed study/practical class	distance learning
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-----------------	--------------------------------	-------------------

■

Communication de projet

ECTS : 2

Semester: Semestre 1

Detail

Lecture: 0

Directed study: 24

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Prerequisites

avoir suivi les éléments outils et humanités numériques/outils du graphisme en M1 ACPCI ou dans tout autre formation équivalente.

Learning objectives

Communication culturelle et maîtrise des outils
PAO

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

stage, rapport et soutenance

Subjects	ECTS	Semester	Lecture	directed study	practical class	Lecture/directed study	practical class	directed study/practical class	distance learning
----------	------	----------	---------	----------------	-----------------	------------------------	-----------------	--------------------------------	-------------------

[Stage](#)

[long,](#)

[rapport et](#)

[soutenance](#)

18

Semestre

2

Stage long, rapport et soutenance

ECTS : 18

Semester: Semestre 2

Detail

Tutored project 20

Language(s) of instruction

Français

Remote teaching

non

Learning objectives

acquérir une expérience de 4 mois minimum dans un établissement culturel, en France ou à l'étranger

Overall organisation

stage

Type of assessment

Evaluation Continue Intégrale

Teaching Location(s)

GUYANCOURT

Contact

- **Véronique Pauly**

responsable de la mention et du parcours

<http://www.universite-paris-saclay.fr/formation/master/culture-patrimoine-et-mediation/m2-projets-culturels-internationaux>