



© UPSaclay

© UPSaclay

Campus vallée

Réaménagement du parvis du musée de la Lumière et de la Matière

► pages 2 et 3

Université

Le campus d'Orsay - Bures-sur-Yvette - Gif-sur-Yvette pendant l'été

► page 4



© Alticlic



© UPSaclay

Campus vallée

L'UICN, vigie de la biodiversité mondiale
Le jardin botanique

► pages 5 à 8

Un restaurant accessible et convivial

► pages 9 & 10

Le Campus Paris-Saclay
Les projets de l'Université en bref

► pages 11 & 12

Réaménagement du parvis du musée de la Lumière et de la Matière

Le bâtiment 201 du campus d'Orsay – Bures-sur-Yvette de l'Université Paris-Saclay abrite le musée de la Lumière et de la Matière. Son parvis, jusque-là peu valorisé, vient de bénéficier d'une opération de réaménagement pour le rendre plus visible et attractif.

Un lieu important de médiation scientifique

L'Anneau de Collisions d'Orsay (ACO), en fonctionnement de 1965 à 1988, fut l'un des premiers accélérateurs de particules à produire des collisions électron-positron dans le monde, un appareil pionnier de son domaine. Installé au sein du bâtiment 201,

en plein cœur de la vallée d'Orsay – Bures-sur-Yvette, ACO est désormais inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, avec son socle et les murs et toitures de la salle d'expériences en béton qui l'abrite. Il est intégré depuis 1993 au Musée de la Lumière et la Matière, un musée dédié au partage de la science autour de l'accélérateur ACO et d'une collection d'équipements scientifiques.

Abritant un joyau de l'histoire scientifique du campus vallée de l'Université Paris-Saclay dans l'un de ses plus anciens bâtiments, le musée de la Lumière et de la Matière présentait une architecture conçue pour un usage scientifique et non pédagogique : son entrée, en particulier, souffrait d'un manque de visibilité et d'attractivité au regard de la valeur des équipements accueillis.



Le parvis du musée avant les travaux © UPSaclay



Le parvis du musée pendant les travaux © UPSaclay

Bures-sur-Yvette

Dans ce contexte et afin de mieux mettre en valeur le musée de la Lumière et de la Matière, outil précieux de médiation scientifique pour l'Université, son parvis fait l'objet d'une opération de réaménagement comprenant plusieurs volets.

Les travaux de réaménagement

Afin de créer une place accueillante et qualitative devant le musée, son parvis a été désimperméabilisé et végétalisé, avec la plantation de plusieurs arbres. Ce changement de revêtement permet également de contribuer à une meilleure gestion des eaux pluviales sur le campus. Des assises en pierre meulière et en bois ont été installées pour renforcer la convivialité de cet espace. Le parvis a été mis aux normes d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite (PMR) : création de deux rampes PMR à la place des anciennes marches, reprise du nivellement de la zone. L'éclairage extérieur a été amélioré grâce à l'installation de bornes basses avec déflecteurs permettant d'éclairer le trottoir et de mieux guider la circulation des personnes.

Outre les travaux réalisés sur le parvis, les façades du musée font également peau neuve, avec une reprise du bardage et des peintures, comprenant les peintures des fenêtres et des portes. La façade de la réserve du musée, à l'arrière du bâtiment 209A, avait été repeinte au préalable. Après la pose du bardage et la réalisation de la peinture, une enseigne sera apposée sur toute la longueur de la façade portant la mention « Musée de la Lumière et de la Matière de l'Université Paris-Saclay ». Cette pose devrait être effectuée après l'été 2026.

En outre, le service Communication, Médiation et Patrimoine Scientifiques (Compas) de la Faculté des Sciences a travaillé avec la designeuse graphique Juliette Nier afin de valoriser la façade de la réserve (209B) à travers l'apposition de deux visuels d'instruments scientifiques en lien avec le musée. Au sein du Compas de la Faculté des Sciences, ce projet concernant la façade de la réserve a été suivi par Romuald Drot, chargé de mission Diffusion des sciences et Patrimoine scientifique.

Les travaux en pratique

Commencés au printemps 2025, les travaux de réaménagement du parvis du musée de la Lumière et de la Matière se sont achevés pour l'essentiel en novembre 2025. Des finitions ont suivi en début d'année 2026, et l'opération doit s'achever au troisième trimestre de cette année avec la pose du rail de guidage et de l'enseigne. Financés sur fonds propres de l'Université, l'opération représente un montant de 170 000 € HT. Les travaux sont réalisés par SOTRAVIA pour les travaux de réaménagement, STÉLENS pour les bornes lumineuses, ADLVO pour la peinture et EPCM pour l'enseigne ainsi que le bardage en façade.

Au sein de la Direction de l'Aménagement, du Patrimoine et de l'Immobilier, ces travaux sont pilotés par Annanda Carvalho, programmiste urbaniste et chargée d'opérations aménagement urbain, et Laurent Larthe, responsable de projets immobiliers.

Le musée de la Lumière et la Matière

Géré par l'association Sciences ACO, le musée de la Lumière et de la Matière est animé par une équipe de médiateurs et de physiciens depuis 1993. Il est ouvert toute l'année pour des visites gratuites (mais sur rendez-vous) des collections et de l'accélérateur. Il se visite également ponctuellement lors d'événements tels que les Journées européennes du patrimoine, la Fête de la science ou la Nuit des musées. La visite permet de découvrir l'accélérateur de particules tel qu'il est conservé depuis son arrêt, ainsi qu'une réplique d'une ligne de lumière et de nombreux objets liés à l'histoire de la physique des particules ou à celle de la physique du rayonnement synchrotron.

Pour en savoir plus :
<https://www.sciences-aco.fr/>



Façade de la réserve © UPSaclay

Le campus d'Orsay - Bures-sur-Yvette - Gif-sur-Yvette pendant l'été

Pendant la période estivale, l'activité ralentit à l'Université, les services présents sur ses campus en font de même et l'accès au campus d'Orsay - Bures-sur-Yvette - Gif-sur-Yvette évolue. Tour d'horizon du fonctionnement du campus plateau - vallée pendant les mois de juillet - août 2026.

Accès au campus d'Orsay - Bures-sur-Yvette - Gif-sur-Yvette

Pour l'été 2026, la fermeture annuelle du campus universitaire d'Orsay - Bures-sur-Yvette - Gif-sur-Yvette aura lieu du vendredi 31 juillet 2026 à 20 heures au lundi 17 août 2026 à 8 heures, avec des restrictions d'accès appliquées aux véhicules. Pendant cette période, l'entrée des véhicules au campus vallée se fera uniquement par le poste de garde (bâtiment 97, situé rue Jean Teillac à Orsay).

Ces restrictions d'accès ne concernent que les véhicules. L'accès à pied, en vélo, en trottinette, ne sera pas restreint, et la période estivale permet un accès plus facile à des places de stationnement autour du campus. La circulation des véhicules de secours ne sera pas non plus affectée par cette fermeture ; les services d'urgence pourront continuer à utiliser toutes les entrées, y compris celles fermées, en cas de besoin.



Les services présents sur le campus d'Orsay - Bures-sur-Yvette - Gif-sur-Yvette

Service	Dates de fermeture
Restauration CROUS - vallée	
Restaurant universitaire (RU) les Cèdres	Du 6 juillet au 16 août 2026
Cafétéria le Tropical	Du 13 juillet au 23 août 2026
Cafétéria l'Amphi	Du 13 juillet au 23 août 2026
L'escal	Du 8 juin au 6 septembre 2026
Restauration CROUS - plateau	
RU Henri Moissan	Du 6 juillet au 23 août 2026
Cafétéria HM3	Du 13 juillet au 23 août 2026
Cafétéria IUT d'Orsay	Du 22 juin au 30 août 2026
RU et cafétéria Lieu de Vie	Du 6 juillet au 23 août 2026
RU Eiffel	Du 27 juillet au 23 août 2026
Cafétéria Eiffel	Du 20 juillet au 23 août 2026
RU de l'ENS	Du 13 juillet au 23 août 2026

Service	Dates de fermeture
Restauration CESFO	
CESFO Bures-sur-Yvettes	Du 3 août au 23 août 2026
CESFOOD	Du 20 juillet au 23 août 2026
CESFO plateau	Du 27 juillet au 16 août 2026
Transports en commun	
Ligne de bus n°4626	Du 11 juillet au 23 août 2026
Ligne de bus n°4607	Du 31 juillet au 16 août 2026
Bibliothèques universitaires (BU)*	
BU d'Orsay (bât 407)	Du 20 juillet au 19 août 2026
Lumen	Du 23 juillet au 19 août 2026
Courrier	
Service du courrier	Du 1 ^{er} août au 23 août 2026

* Des horaires réduits sont appliqués de juin à septembre.
Plus d'informations : www.bibliotheques.universite-paris-saclay.fr

L'UICN, vigie de la biodiversité mondiale

Face à l'érosion de la biodiversité mondiale, l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) joue un rôle majeur dans l'évaluation et la protection des espèces ainsi que des écosystèmes.

Au sein du Jardin Botanique de l'Université Paris-Saclay, des étiquettes d'identification spécifiques permettent aux visiteurs de s'informer sur l'état de conservation des espèces. Elles sont reconnaissables à la mention UICN (présente en haut à gauche) en référence aux critères d'évaluation mis en place par l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature. Fondée en 1948, cette organisation internationale rassemble des experts scientifiques, des gouvernements et des organisations non-gouvernementales dans le but de produire des connaissances documentées sur l'état de la biodiversité à l'échelle planétaire. Elle assure également un rôle dans la promotion de l'utilisation durable et équitable des ressources naturelles et la définition d'aires protégées.

Son outil le plus connu est la « Liste rouge des espèces menacées » considérée comme une référence mondiale pour mesurer le risque d'extinction des espèces animales et végétales à l'état naturel. Elle peut être déclinée en liste nationale. En France, cette dernière est élaborée par le Comité français de l'UICN et de PatriNat, centre d'expertise et de données sur le patrimoine naturel, sous la tutelle de l'Office français de la biodiversité, le Muséum national d'Histoire naturelle, le Centre national de la recherche scientifique et l'Institut pour la recherche et le développement et bénéficie de l'appui d'experts et d'associations dans l'acquisition des données naturalistes. Ces évaluations permettent d'orienter les politiques de conservation et de définir les priorités d'action.

La Liste rouge repose sur des critères scientifiques précis comme la taille des populations, la maturité des individus, l'évolution démographique, l'étendue géographique, la fragmentation des habitats ou encore le niveau des menaces. Les espèces sont ensuite classées dans différentes catégories :

- Préoccupation mineure (LC) : espèce relativement stable ;
- Quasi menacée (NT) : espèce proche d'un seuil critique ;
- Vulnérable (VU) : risque élevé d'extinction ;
- En danger (EN) : risque très élevé d'extinction ;

Etiquette botanique d'*Abies numidica* et son médaillon UICN (© UPSaclay)



- En danger critique (CR) : risque extrêmement élevé ;
- Éteinte à l'état sauvage (EW) ;
- Éteinte (EX).

Au sein des collections végétales du Jardin botanique, ces acronymes apparaissent au centre d'un médaillon situé sous l'étiquette d'identification de l'individu. Ce système permet de sensibiliser le public aux enjeux de préservation de la biodiversité végétale et de rappeler que de nombreuses espèces cultivées dans les jardins botaniques sont aujourd'hui menacées dans leur milieu naturel. Si les grands mammifères attirent souvent l'attention du public, la flore souffre également de nombreuses menaces. Dans son dernier rapport (2025), l'UICN rapporte que 38% des arbres



Orsay - Bures - Gif / Jardin botanique



sont ainsi menacés d'extinction. Déforestation, urbanisation, incendies, espèces envahissantes, maladies et changement climatique fragilisent des populations parfois déjà très limitées. Deux espèces présentes au sein de l'Arboretum de collection (au nord bâtiment 360, Campus Vallée) illustrent particulièrement bien ces enjeux : *Abies numidica* et *Juniperus bermudiana*.

Abies numidica, le sapin de Numidie, est un conifère endémique du nord

de l'Algérie. Il ne pousse naturellement que dans quelques massifs montagneux de Kabylie, notamment dans la région du Djebel Babor. Cette répartition extrêmement restreinte constitue sa principale faiblesse. Les incendies de forêt, le surpâturage et les effets du réchauffement climatique réduisent progressivement son habitat. Classé « En danger critique » (CR) par l'UICN, sa survie dépend aujourd'hui de mesures de protection ciblées et du maintien des forêts montagnardes où il subsiste.

Juniperus bermudiana (« En danger critique », CR) autrefois espèce dominante de l'archipel des Bermudes et déjà fortement exploitée pour son bois au XIX^e siècle, a subi une forte mortalité à partir de 1943 suite à l'introduction accidentelle d'insectes ravageurs (cochenilles). Cette catastrophe écologique a entraîné une perte importante d'habitats pour de nombreuses espèces animales ainsi qu'une modification du paysage. Grâce à des programmes de replantation, à la sélection génétique et la mise en place d'aires de protection, l'espèce a pu être sauvée de la disparition totale mais demeure étroitement surveillée. Son histoire montre combien les espèces insulaires sont vulnérables aux perturbations biologiques introduites par l'activité humaine.

La conservation des espèces arborées dépasse la seule protection d'un patrimoine naturel. Les arbres assurent de nombreuses fonctions écologiques : stockage du carbone, régulation du cycle de l'eau, stabilisation des sols et maintien d'habitats pour une multitude d'organismes. Préserver des espèces comme *Abies numidica* ou *Juniperus bermudiana*, c'est donc contribuer à la protection d'écosystèmes entiers et au maintien de la biodiversité mondiale. Les Listes rouges de l'UICN demeurent donc un outil indispensable pour guider les actions de conservation et suivre l'évolution du vivant à l'échelle planétaire.



Entrée de l'Arboretum de collection (© UPSaclay)

Patrimoine en danger

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2026, le Jardin botanique proposera une visite sur la thématique « Patrimoine en danger » le **samedi 19 septembre 2026**.

RDV à **14h devant la serre botanique**, 365 rue du Doyen André Guinier (Campus Vallée). Sans inscription.



JARDIN BOTANIQUE
UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY



VISITES 2026

Visites des collections les jeudis à 14h
Durée : 1h30 à 2h

Historique et collections : introduction au Jardin botanique

19 mars et 3 septembre rendez-vous bât. 302

Semis et boutures : apprendre à multiplier les plantes

26 mars et 8 octobre rendez-vous bât. 365 (serre)

Collections ethnobotaniques : des plantes et des hommes

2 avril et 1 octobre rendez-vous bât. 362 (mare)

Bois et écorces : une incroyable variété

9 avril et 5 novembre rendez-vous bât. 302

Initiation à la botanique : apprendre à observer les plantes

16 avril et 10 septembre rendez-vous bât. 365 (serre)

Erables et chênes : quelle diversité !

7 mai et 15 octobre rendez-vous bât. 302

Plantes à parfum : éveiller vos sens

21 mai et 17 septembre rendez-vous bât. 302

Milieux semi-naturels : à la découverte des plantes indigènes

28 mai et 24 septembre rendez-vous bât. 362 (mare)

La taille des végétaux : tailler avec raison !

4 juin et 12 novembre rendez-vous bât. 365 (serre)

Autres événements

Fête de la Nature - Protégeons le Hérisson (avec l'association Les P'tits Kipik)

23 mai (14h à 16h) rendez-vous bât. 365 (serre)

Rendez-vous aux Jardins - Voir la Nuit, la faune nocturne du Parc

6 juin (20h30) sur réservation

Vegetatio - Traces (avec la serre botanique et la Maison des écologies)

19 juin (à partir de 13h) rendez-vous bât. 365 (serre)

Journées du Patrimoine - Patrimoine naturel en danger

19 septembre (14h) rendez-vous bât. 365 (serre)

Informations et réservations



parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr

Visite possible pour les groupes sur rendez-vous



www.universite-paris-saclay.fr/luniversite/les-campus/le-jardin-botanique-de-launay

Visites du Jardin botanique (Campus Vallée)

Chaque année, le Jardin botanique de l'Université Paris-Saclay propose un programme riche en animations afin de découvrir ses collections végétales.

Tous les jeudis après-midi, de mars à juin puis de septembre à novembre, un guide vous présente le jardin sous des angles variés. À ces visites régulières s'ajoutent d'autres événements ponctuels certains week-ends

Les visites reprendront après la pause estivale à partir du jeudi 3 septembre 2026.

Les visites à venir :

- 3 septembre : historique et collections, introduction au jardin botanique (RDV à 14h, bât. 302)
- 10 septembre : initiation à la botanique, apprendre à observer les plantes (RDV à 14h, serre botanique, bât. 365)
- 17 septembre : plantes à parfum, éveiller vos sens (RDV à 14h, bât 302)

Renseignements :

parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr

Plus d'informations :

www.bit.ly/jardin-botanique-upsacly



Floraison de *Caesalpinia japonica* (© UPSaclay)

Zoom sur... le nénuphar jaune

Famille : *Nymphaeaceae*

Genre espèce : *Nuphar lutea*

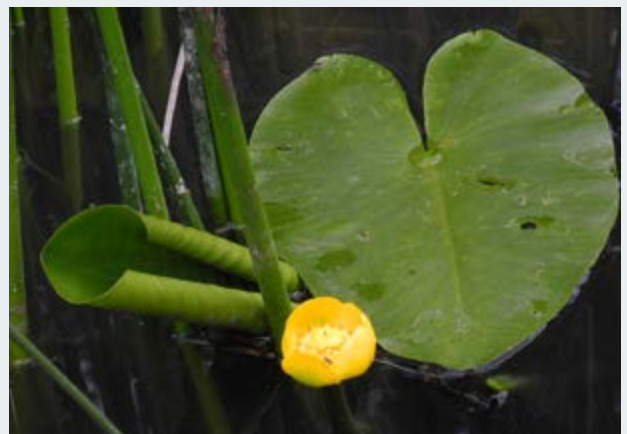
Nom français : Nénuphar jaune

Nom anglo-saxon : *Brandy bottle*

Localisation : Campus vallée (mare pédagogique, ouest du bât. 360)

Vivace aquatique à rhizomes traçants, le nénuphar jaune se retrouve dans les eaux douces tempérées à faible débit ou les étendues d'eaux stagnantes, jusqu'à une profondeur de 5 mètres, en Europe et en Asie septentrionale en dessous de 1 500 mètres d'altitude. Enraciné dans les sédiments, il développe des feuilles submergées au printemps avant l'apparition d'épaisses feuilles d'un vert profond flottant à la surface de l'eau. Son épithète *lutea* provient de la couleur jaune de ses fleurs, en forme de coupe, qui s'épanouissent du printemps à la fin de l'été au sommet d'un long pédoncule. Parfumées, elles attirent de nombreux insectes en quête de pollen et de nectar. Ses fruits, des capsules vertes charnues, ressemblent à des bouteilles, d'où le nom anglais - *Brandy bottle* - de cette espèce. Leurs nombreuses graines se disséminent à la force du courant. Le nénuphar jaune peut également coloniser les plans et cours d'eau de manière asexuée par multiplication au niveau de ses rhizomes mucilagineux et former de grands « herbiers » propices à l'accueil de la faune.

Bien que connu pour sa capacité à accumuler les polluants (et les nutriments) de l'eau, *Nuphar lutea* connaît de nombreux usages alimentaires. Son pédoncule et ses rhizomes, après élimination des tanins astringents, étaient consommés notamment en Europe du Nord. Les nombreux alcaloïdes qu'ils renferment font également l'objet d'études en pharmacologie. Les graines, à la manière des grains de maïs, servaient à la fabrication de « popcorn » chez les autochtones d'Amérique du Nord.



Feuilles et fleur du nénuphar jaune (© UPSaclay)

Un restaurant accessible et convivial

L'Université Paris-Saclay mène des travaux de réaménagement des abords du restaurant du Cesfo de Bures-sur-Yvette pour améliorer son accessibilité et le confort de ses usagers. L'objectif est de retrouver une cohérence esthétique, valoriser l'ambiance du lieu, créer un espace de restauration en extérieur, améliorer la gestion de l'eau et assurer la mise en accessibilité aux personnes à mobilité réduite du bâtiment.

Le bâtiment 230 du campus vallée d'Orsay – Bures-sur-Yvette abrite un restaurant du personnel du Comité d'Entraide Sociale de la Faculté d'Orsay (Cesfo). Construit en 1964, ce bâtiment de deux étages s'intègre dans le patrimoine architectural historique de l'Université Paris-Saclay et bénéficie d'une lisière boisée qui lui confère un cadre et une ambiance agréables.

Le restaurant, situé au premier étage, n'était jusque-là pas accessible dans de bonnes

conditions aux personnes en situation de handicap, les rampes menant aux deux sorties des locaux n'étant pas aux normes réglementaires. En outre, les abords du bâtiment méritaient une revalorisation et la demande d'une offre de restauration en extérieur émergeait. Pour répondre à ces enjeux, l'Université Paris-Saclay a lancé un projet de réaménagement des abords du bâtiment 230.

Cette opération comprenait trois axes : l'accessibilité aux

personnes à mobilité réduite du restaurant, la création d'un espace de détente et de restauration en extérieur et la valorisation du bâtiment. En pratique, les travaux ont consisté en :

- la reprise des deux rampes à l'est du bâtiment pour les rendre accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR),
- la reprise du parvis et des cheminements vers l'entrée principale,



Travaux en cours à l'arrière du bâtiment 230 © PSaclay

Bures-sur-Yvette



- la création d'une terrasse végétalisée, accessible aux PMR, avec installation de tables de pique-nique
- le renouvellement des assises et arceaux vélo du parvis d'entrée,
- la sélection d'une végétalisation plus adaptée aux pieds du bâtiment.

Réalisés par SOTRAVIA, les travaux sont prévus pour une durée de trois mois, de mai à septembre 2026, afin de permettre aux usagers de bénéficier de l'espace de restauration extérieur au plus tôt.

Financés sur les fonds propres de l'Université, les travaux

représentent un budget de 200 000 euros. Au sein du pôle aménagement et environnement de la Direction de l'aménagement, du patrimoine et de l'immobilier, ils sont suivis par Maxime Nauleau puis Annanda Carvalho De Andrade, chargé-es d'opérations aménagements extérieurs.



Parvis du bâtiment 230 © UPSaclay



Schéma du parvis du bâtiment 230

Le Campus Paris-Saclay en bref



Hommage à Daniel Adamski

Ingénieur de formation, Daniel Adamski a rejoint l'Université Paris-XI - aujourd'hui intégrée dans l'Université Paris-Saclay - au sein du service technique du campus d'Orsay en 1985. Il y a réalisé toute sa carrière, exerçant la gestion technique d'infrastructures communes du campus telles que les voiries, les réseaux de fluides, les chaufferies ou encore des bâtiments tels que les restaurants du personnel ou le centre de loisirs du Cesfo. Homme de terrain, il connaissait les galeries techniques du campus sur le bout des doigts et adorait débattre de ses idées en fin de journée avec les différentes hiérarchies qui l'ont côtoyé tout au long de sa carrière.

Daniel Adamski était connu pour sa disponibilité, son sens du service public, son souci de la sécurité des usagers du site et sa connaissance sans failles du campus de l'Université. Ses collègues et anciens collègues de la Direction de l'aménagement, du patrimoine et de l'immobilier (Dapi) et du Service technique Immobilier et Logistique (Stil) de la Faculté des Sciences d'Orsay se souviendront également de lui comme d'une mémoire vivante intarissable sur de nombreux sujets techniques, ainsi que d'un amateur de grands classiques des arts, de théâtre et de philosophie. Après plus de quarante années dévouées à l'Université, Daniel Adamski nous a quittés le 4 mai 2026 à l'âge de 68 ans, dix mois après l'AVC qui l'a terrassé dans sa dernière année d'exercice.

Un plan unifié des transports sur le territoire Paris-Saclay

La communauté d'agglomération Paris-Saclay édite et diffuse le nouveau plan de transport « Bienvenue à bord », qui rassemble en un seul document l'intégralité des modes de transports desservant le territoire :

- RER
- Transilien
- Tramway
- Bus et lignes express
- Navettes locales
- Lignes de covoiturage
- Future ligne 18 du métro

Visant à rendre l'offre de transports plus claire et lisible en un seul document, ce plan permet de visualiser les correspondances et les alternatives, et comprend des zooms sur les zones les plus fréquentées. À travers ce plan unifié et clarifié, la communauté d'agglomération veut encourager les modes de transport collectifs et le covoiturage, pour une mobilité plus écologique.

Le plan unifié et d'autres plans sont disponibles en ligne ici : <https://bit.ly/plan-transports>



Recevoir la Newsletter
Campus & Patrimoine par
mail :

www.bit.ly/campus-et-patrimoine



Les projets de l'Université en un coup d'œil

Nom	Type	Fin	Etape en cours
Kremlin-Bicêtre / Villejuif			
Réhabilitation partielle de la Faculté de Médecine	Rénovation	2029	Le maître d'œuvre pour la réhabilitation partielle de la Faculté de Médecine a été sélectionné. La phase d'études d'avant-projet a démarré pour une durée d'un an environ. Les travaux doivent commencer en 2027.
			
Vallée d'Orsay - Bures-sur-Yvette			
Mise en place d'une Gestion Technique Centralisée (GTC)	Modernisation	2025	La mise en service de la GTC a été réalisée, à l'exception de bâtiments présentant des problématiques particulières. Une deuxième phase de travaux aura lieu à terme.
Remplacement de la CTA du bâtiment 425	Rénovation énergétique	2026	La dépose de l'ancienne centrale de traitement d'air (CTA) du bâtiment 425 a été réalisée en décembre 2025. Après des travaux d'installation des réseaux de distribution et de soufflage, la nouvelle CTA a été installée. Les raccordements hydraulique et électrique sont en cours.
Désamiantage du bâtiment 351	Mise en conformité	2026	La maîtrise d'œuvre de l'opération de désamiantage du bâtiment 351 a été désignée en avril 2025. Le choix de l'option pour l'avant-projet de désamiantage est en cours.
Travaux de l'allée des découvertes	Travaux d'infrastructure	2027	Le marché de maîtrise d'œuvre est en cours d'analyse pour un projet de dévoiement et de reprise des fluides sur l'allée des découvertes, au niveau de la passerelle piétonne. Les études doivent commencer en 2026 et les travaux se dérouler en 2027.
IJCLab - PERLE	Rénovation	2028	Après la signature d'un marché subséquent à l'accord-cadre maîtrise d'œuvre (voir page 2), les études pour l'installation de l'accélérateur PERLE au sein du bât. 209C démarreront à la rentrée. Le lancement des travaux est prévu en 2027.
IJCLab - TERTIAIRE	Rénovation	2028	Après la signature d'un marché subséquent à l'accord-cadre maîtrise d'œuvre, les études pour cette opération de rénovation des espaces tertiaires du laboratoire IJCLab vont être lancées à la rentrée. Le début des travaux est prévu en 2027.
Galleries techniques	Rénovation	2028	Les travaux sont attendus en 2027 - 2028.
Transformation des bâtiments 400 - 410 - 420 en logements étudiants	Restructuration	2028	L'analyse des candidatures est en cours pour ce projet de transformation des bâtiments 400 - 410 - 420 en logements étudiants. Les résidences doivent être livrées à partir de 2028 et mise en service début 2029.
Rénovation des bâtiments 360 et 362	Réhabilitation	2028	Les études préalables à la rénovation des bâtiments 360 et 362 démarreront à la rentrée, dans le cadre du marché de maîtrise d'œuvre, et après signature d'un marché subséquent. La fin des travaux est attendue en 2028.
Ad'Ap	Réhabilitation	2026 - 2030	La signature de l'accord-cadre maîtrise d'œuvre permet la reprise des chantiers d'accessibilité Ad'Ap (agenda d'accessibilité programmée) pour les bâtiments 230, 300, 338, 407, 450 et 452.
Opérations techniques sur le bâtiment 407	Réfection	2031	Le marché de maîtrise d'œuvre a été notifié pour le diagnostic et l'avant-projet de la réfection des toitures terrasses du bâtiment 407 et de la remise en état de la centrale de traitement d'air. Si les travaux sont validés, ils devraient intervenir entre 2027 et 2031 sur des périodes limitant au maximum les nuisances.
Plateau de Moulon			
Chaufferie gaz - bât 599	Étude	2025	Des financements sont en cours de recherche pour lancer la suite des études concernant le passage à une chaufferie biomasse.
Géologie des environnements de surface - bât 504	Rénovation	2026	Les travaux de cette opération de restructuration partielle du bâtiment 504 ont démarré en juillet 2025, pour une fin de travaux prévue fin 2026.
Bâtiment Breguet	Rénovation	2026	Les travaux de rénovation du bâtiment Breguet s'achèvent. Les occupants doivent réintégrer les locaux remis à neuf d'ici la rentrée universitaire.
Rénovation de l'IUT d'Orsay	Rénovation	2029	Le dialogue compétitif pour la rénovation énergétique de l'IUT d'Orsay, dans le cadre d'un marché global de performance, est en cours. Le groupement en charge de la conception et la réalisation des travaux doit être désigné en 2026, pour un démarrage des travaux en 2027.
Quartier de Corbeville			
PASREL	Construction	2027	Le centre de recherche et d'innovation PASREL doit s'installer à proximité immédiate du nouvel hôpital Paris-Saclay en 2027.
Cachan			
Rénovation fonctionnelle de l'IUT de Cachan	Aménagement	2026	Les études sont en cours pour une rénovation de l'amphithéâtre n°2. Les travaux sont prévus à l'été 2026.