

Communiqué de presse  
Paris, le 29 novembre 2023

## L'Université Paris-Saclay signe un accord stratégique avec l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers).

L'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers) et l'Université Paris-Saclay ont signé, mercredi 29 novembre 2023, un accord stratégique visant à renforcer leur collaboration. Il est le fruit de liens tissés depuis plus de dix ans entre les deux établissements, et en particulier avec l'ENS Paris-Saclay, mais aussi avec AgroParisTech, CentraleSupélec, l'Institut d'Optique Graduate School, le CNRS, INRAE, Inria, les universités de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et d'Évry, en matière de recherche et de formation, autour d'enjeux scientifiques, pédagogiques, socio-économiques et de transitions écologiques.

En signant cet accord stratégique, Frédérique Pain, directrice de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle et Estelle lacona, Présidente de l'Université Paris-Saclay entendent explorer et construire de nouvelles initiatives de coopération entre les deux établissements.

Cet accord va notamment permettre d'identifier et de développer conjointement des actions prospectives de recherche et d'innovation, de mener une réflexion sur de nouvelles formations communes, ainsi que des actions conjointes susceptibles de favoriser l'ouverture internationale, les relations science-société et avec les acteurs du monde socio-économique.

Ces actions vont s'inscrire dans cinq domaines :

**Prospectif** : pour explorer des nouveaux modes de collaboration dans les champs émergents, notamment avec des laboratoires de recherche, des équipes pédagogiques et les acteurs de l'innovation du périmètre de l'Université Paris-Saclay ;

**Transversal** : pour susciter des initiatives favorisant la rencontre de communautés multidisciplinaires ou pluridisciplinaires et pluriculturelles et créer des synergies pour faire émerger des projets disruptifs ;  
**International** : afin de susciter des échanges

**ENSCI**  
LES ATELIERS



conjointes avec des partenaires privés ou publics tels que des organismes de recherche, des écoles et des universités à l'international afin de renforcer l'attractivité des parties-prenantes ;

**Formation** : pour favoriser la création de programmes de formation initiale ou tout au long de la vie (innovation pédagogique) avec l'objectif de diffuser l'approche et la culture du design ;

**Science et société** : pour partager les pratiques visant à faire évoluer des actions existantes et susciter de nouvelles actions pour toucher un public large (notamment jeune et/ou public éloigné) permettant de promouvoir le dialogue science-société.

Les trois tables rondes, qui ont suivi la signature, ont permis de revenir sur les nombreux partenariats déjà noués à l'instar de projets menés : lors d'un atelier de projet encadré par les designers **François Azambourg** et **Elena Tosi Brandi** avec **Clémence Iacconi**, doctorante et **Loïc Bertrand**, chercheur au PPSM (Université Paris-Saclay, ENS Paris-Saclay, CNRS) et le Design Spot ; lors d'un studio mené par **Fabien Le Chevalier**, doctorant en Droit - Université Paris-Saclay et chercheur au Centre d'Études et de Recherche en Droit de l'Immatériel (CERDI), avec **Antoine Boilevin**, responsable innovation par le design, département juridique, Ubisoft, ou le double-diplôme CentraleSupélec avec **Bernard Yannou**, directeur du Laboratoire Génie Industriel et directeur adjoint de la recherche, ou encore le Centre de recherche en design (CRD) co-dirigé par **James Auger** et **Armand Béhar**, commun à l'ENS Paris-Saclay et l'ENSCI, précurseur d'un centre académique structuré de niveau international de recherche en design et, quant à lui, à l'œuvre depuis plusieurs années.

« C'est par les projets que, l'ENSCI et ses partenaires de l'Université Paris-Saclay ont fait preuve de la valeur de la pluridisciplinarité par le design pour révéler de nouvelles formes de recherche, transformer une invention en

innovation, interpréter et vulgariser les sciences fondamentales, proposer des formations engagées. Ces projets constituent le moteur de ces nombreuses collaborations, véritable ciment de notre relation avec cette grande institution qu'est l'Université Paris-Saclay. Cet accord stratégique vient consolider ces collaborations bien vivantes depuis des années et les futures à venir. Il en est la reconnaissance.», explique **Frédérique Pain**, directrice de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle.

« Je suis ravie de signer au nom de l'Université Paris-Saclay, de ses membres et partenaires, cet accord avec cette grande école de design qu'est l'ENSCi. Basé sur des liens déjà largement éprouvés, cet accord stratégique va nous fournir le cadre adéquat pour favoriser l'émergence de nouveaux projets articulant design, production et partage de connaissances scientifiques ou encore innovation pédagogique, issus de l'hybridation de nos différents univers. L'approche design pourra ainsi être renforcée dans de nombreux domaines de l'Université, et nos deux établissements vont renforcer de concert leurs stratégies actions dans les 5 axes structurants », déclare **Estelle Iacona**, présidente de l'Université Paris-Saclay.

### À PROPOS DE L'UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY

Née de la volonté conjuguée d'universités, de grandes écoles et d'organismes de recherche, l'Université Paris-Saclay compte parmi les grandes universités européennes et mondiales, couvrant les secteurs des Sciences et Ingénierie, des Sciences de la Vie et Santé, et des Sciences Humaines et Sociales.

Sa politique scientifique associe étroitement recherche et innovation, et s'exprime à la fois en sciences fondamentales et en sciences appliquées pour répondre aux grands enjeux sociétaux. Du premier cycle au doctorat, en passant par des programmes de grandes écoles, l'Université Paris-Saclay déploie une offre de formation sur un large spectre de disciplines, au service de la réussite étudiante et de l'insertion professionnelle.

Elle prépare les étudiants à une société en pleine mutation, où l'esprit critique, l'agilité et la capacité à renouveler ses compétences sont clés. L'Université Paris-Saclay propose également un riche programme de formations tout

au long de la vie. Située au sud de Paris sur un vaste territoire, l'Université Paris-Saclay bénéficie d'une position géographique favorisant à la fois sa visibilité internationale et des liens étroits avec ses partenaires socio-économiques – grands groupes industriels, PME, start-up, collectivités territoriales, associations...

[www.universite-paris-saclay.fr](http://www.universite-paris-saclay.fr)

### À PROPOS DE L'ENSCi-Les Ateliers

L'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCi-Les Ateliers) est la seule école nationale exclusivement consacrée à la création industrielle et au design. À proximité de la place de la Bastille, au cœur de Paris, l'ENSCi-Les Ateliers occupe un lieu historique à l'endroit des anciens ateliers du décorateur Jansen.

Depuis l'origine, l'école est ouverte 24 heures sur 24, toute l'année. L'ENSCi-Les Ateliers est une entité agile, habituée à traiter de systèmes complexes, qui explore les formes émergentes et futures de l'éducation et de la pédagogie du design, orientées vers la formation de designers préparés à relever les défis de la durabilité, de l'inclusion et de l'esthétique de notre monde futur.

La pédagogie de l'ENSCi, innovante depuis son origine, basée sur l'itération entre la pensée et le faire, est centrée sur un cursus individualisé, l'apprentissage par l'expérience à travers des projets réels, des partenaires industriels, et des expériences interdisciplinaires. Liberté de création, et exigences sont les valeurs porteuses de son fonctionnement.

Deux diplômes sont délivrés en formation initiale : celui de Designer textile et celui de Créateur·trice industriel·le, chacun·e élevé·e au grade de Master. Un doctorat en design est porté par le CRD Université Paris-Saclay/ ENSCi-Les Ateliers. Trois autres formations, le Mastère spécialisé Innovation by Design, le Mastère spécialisé Création et Technologie Contemporaine, le Master of Science en design et biomimétisme Nature Inspired Design dispensent chacun un diplôme spécifique.

Dans sa mission de formation et de promotion du design, et dans l'optique de fédérer et accompagner des projets pluridisciplinaires, l'ENSCi se mobilise autour de partenariats

structurants avec les grandes institutions académiques nationales et internationales. Dans un principe de collaborations plurielles, elle œuvre sur des temps longs à la création de nouvelles synergies autour du design et a entrepris une politique de rapprochement avec plusieurs grands acteurs académiques au premier rang desquels l'Université Paris-Saclay, l'Alliance Sorbonne Université et l'Institut Polytechnique de Paris.

[www.ensci.com](http://www.ensci.com)

**Contact communication ENSCi :**

Dominique Wagner

[dominique.wagner@ensci.com](mailto:dominique.wagner@ensci.com)

**Contact presse :**

Laurent D'Estrées/Agence 14 Septembre

[laurentdestrees@14septembre.fr](mailto:laurentdestrees@14septembre.fr)